En el Cielo de Bs. Aires Hubo un Espectacular Accidente (Inf. pág. 3)

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tirada más alta en el mes de Setiembre fué de 314.159 ejemplares distribuídos en toda la República



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Lunes 15 de Octubre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5474

Evolucionó Sobre Washington y Llegó a N. York

La Aeronave Voló a Poca Altura, y Coolidge, Desde uno de los Balcones de la Casa Blanca, Saludó con la Mano a los Pasajeros del Dirigible

El Héroe del Día



El doctor Eckener resulta el héroe del día. El hábil comandante del L, Z. 127 ya tenía en su haber una hazaña similar, pues fué quien condujo desde Alemania a Norte América al dirigible Los Angeles

Los Vientos le Obligan a Marchar Lentamente

Desde el Vapor Vauban, en Viaje a Buenos Aires, se Divisó al Dirigible que Volaba a Poca Altura

EXISTE ENTUSIASMO EN NORTE AMERICA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El capitán Leicester, del vapor Vauban, que va en viaje de Nueva York a Buenos Aires, ha enviado un radiotelegrama a The Associated Press informando que divisó al dirigible Conde Zeppelín, hoy a las 4 horas, a 34.20o de latitud y 70.50o de longitud.

La aeronave volaba a poca altura. El tiempo era nebuloso y soplaban vientos noreste.

La posición indicada se halla a 400 millas al sudeste de Nueva York.

Posición del dirigible a las 8 horas

(International)

WASHINGTON, 15. — El dirigible alemán Conde Zeppelín, envió un despacho radiotelegráfico directamente al Departamento de Marina, anunciando su posición a las 8 horas del día de hoy, que era de 35 grados 30 minutos de longitud norte y 74 grados 4 minutos de latitud oeste.

A las 10 estaba a 8 millas de la costa

International)

NORFOLK, 15. — El Conde Zeppelin pasó por cabo Henry a las 10.5, continuando su viaje hacia el Noroeste, más o menos a ocho millas de la costa.

Al atardecer espera estar en Lakehurst

International)

LAKEHURST, 15. — El dirigible Conde Zeppelin fué divisado a las 9.5 por el buque estanque de la Standard Oil James MacGee, a 50 millas al frente del Cabo Henry.

La nave aérea envió un mensaje directo a Lakehurst anunciando que esperaba descender allí a la puesta del sol o posiblemente antes.

Se solicitó permiso para volar sobre ciudades

International)

WASHINGTON, 15. — A las 10.22 horas, el dirigible Conde Zeppelin pasó por la isla Hog, enviando un radiotelegrama, solicitando permiso para poder evolucionar sobre las ciudades de Wáshington, Baltimore y Filadelfia, esperando llegar al aerodromo de Lakehurst a las 16 horas.

EL RETRASO HA CAUSADO DECEPCION EN BERLIN

La Exclusividad de las Informaciones Causa También Polémicas

(Associated Press)

BERLIN, 15. — Reina una decepción en todas las clases sociales de esta capital al leerse hoy en las ediciones matutinas de los diarios que el dirigible Conde Zeppelin todavía estaba volando alrededor de las Bermudas en vez de estar descendiendo en Lakehurst como se esperaba.

El tono de la prensa alemana, exceptuando al grupo que tiene la exclusividad de las noticias informativas del dirigible, es tal que hace presagiar una seria discusión cuando la aeronave regrese a Alemania.

Los periódicos se retienen por el momento debido a las dificultades que encuentra el dirigible, pero al regreso del comandante Eckener le preguntarán con qué derecho firmó contratos exclusivos con cierto grupo de diarios para darles las informaciones del vuelo, ya que la construcción de la aeronave fué hecha en parte por suscripción pública y en parte con dinero del gobierno.

LOS AVIADORES NO CREEN EN EL DIRIGIBLE

Hacen el Elogio de la Hazaña Con Algunas Reservas

EL AVION ES MAYOR

(International)

BERLIN, 15. — Los aviadores Chamberlin, Fitzmaurice y Koehl, todos ellos héroes de la travesía del Atlántico, llegaron a esta capital para presenciar la anunciada exhibición internacional aérea.

Entrevistado el piloto Chamberlin, hizo las siguientes declaraciones:

"El accidentado viaje del dirigible Conde Zeppelín ha sido una gran prueba, habiendo demostrado la nave aérea la ventaja de poder permanecer en el aire aun después de dañada. Sin embargo la futura navegación aérea del Atlántico dependerá de los aeroplanos, porque los dirigibles son muy costosos".

Chamberlin

Por su parte, Koehl se expresó en los términos que siguen:

"Yo admiro la proeza maravillosa del doctor Eckener y de los tripulantes del Conde Zeppelín, pero también yo doy mi voto a los aeroplanos".

A su vez, el mayor Fitzmaurice dijo:

"El viaje del Conde Zeppelín es sin duda, una prueba muy grande, pero yo prefiero los aeroplanos, porque la travesía del Atlántico es muy lenta en los zeppelines".

El P. de Gales Llegó a Entebbe

(Associated Press)

ENTEBBE (Uganda), 15. — El príncipe de Gales llegó a esta localidad a bordo del vapor Clement, el cual fué escoltado por una flota de canoas llevando a 1.500 nativos, quienes fueron a encontrar al real huésped cuando la nave que conducía se hallaba a un cuarto de milla de la playa.

Una enorme muchedumbre vociferó aclamando al príncipe cuando descendió del vapor y fué recibido por las personalidades de la ciudad.

La comitiva siguió por las calles profusamente decoradas hasta la casa de gobierno

Ha Quedado Demostrada la Seguridad del Dirigible

La Opinión de un Técnico es Favorable al Dirigible Como Medio de Transporte

NUEVA YORK, 15. — El técnico, capitán Walter Bruns, opina que nada puede demostrar en forma más contundente las excelentes condiciones que posee el dirigible

ULTIMO MOMENTO

A LOS LECTORES DEL INTERIOR

CRITICA ha logrado con la nueva máquina "HOE", satisfacer las exigencias de su extraordinaria expedición al interior. De esta manera, al propio tiempo que ofrecemos a los lectores de todo el país, la comodidad del diario en una sola sección, damos las últimas noticias de 5a. edición.

Conde Zeppelin para los vuelos transatlánticos que "el interminable mal tiempo que la aeronave ha hallado en todo su camino, lo que sobre el Atlántico no sucede todos los días".

Considera que el dirigible con tiempo normal puede cruzar el Atlántico con suma facilidad.

Bajo el punto de vista de los expertos ha sido algo excelente que la aeronave haya encontrado las condiciones atmosféricas peores que pueden imaginarse, pues deja demostrado que puede realizar algo que ningún avión podría hacer, es decir, recorrer largas distancias para desviarse de las zonas tempestuosas, y en caso de caer en una de esas zonas dejarse llevar hasta que mejorara el tiempo.

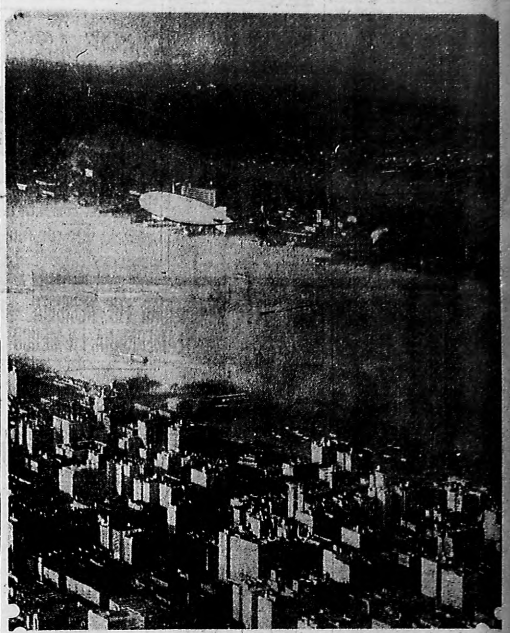
Conde Zeppelin

Naturalmente, esto provoca un atraso en el viaje, pero recientemente los grandes vapores transatlánticos han llegado con un retraso de 24 a 36 horas y hasta ahora nadie ha encontrado algo que decir contra ellos.

El Piloto del Dirigible



La Escena que Hoy se ha Repetido



Esta fotografía nos muestra al dirigible Los Andes a su llegada a Nueva York, después de haber atravesado el Atlántico. Hoy la escena se habrá repetido con el Conde Zeppelín L. Z. 127

El L. Z. - 127 Llegó a N. York

El Dirigible Voló Sobre Tierra Norteamericana Poco Después del Mediodía, a Escasa Altu—

(International)

WASHINGTON, 15. — Poco después del mediodía, el dirigible alemán Conde Zeppelin, L. Z.-127 penetró volando sobre territorio norteamericano. El dirigible se dirigió hacia esta ciudad sobre la cual evolucionó a poca altura, tanto que el público estacionado en las calles y azoteas, podía divisar fácilmente la cabeza de los pasajeros del dirigible asomados a las barquillas y contestar los saludos que le dirigían.

La aeronave realizó un vuelo en círculo sobre esta capital y pasó por sobre la Casa Blanca, donde se encontraba el presidente Coolidge en uno de los balcones, quien con la mano saludó a los pasajeros.

A las 12.21 se le divisó en Wáshington

(Associated Press)

WASHINGTON, 15. — Desde esta ciudad, a las 12 y 21, se divisa claramente la enorme masa del dirigible Conde Zeppelín, que evolucionará sobre esta capital, siguiendo después para su apostadero, donde se supone llegará a las 18 horas.

Voló sobre Nueva York

International)

NUEVA YORK, 15. — En estos momentos, 15 y 50 de la tarde, vuela sobre esta ciudad el dirigible alemán, Conde Zeppelin. El entusiasmo es indescriptible. Todos los barcos surtos en el puerto, hacen de la aeronave alemana

Después de evolucionar sobre esta ciudad, el dirigible se dirigió al apostadero de Lakehurst

Hoy

—La quimera del oro: el baldío del cementerio de Flores se ha convertido en una Alaska..

—Una tragedia protocolar en la función de gala del Colón, motivada por el chaleco blanco de un ministro.

El presidente Irigoyen hizo anoche su primera aparición en un acto oficial público, la gran velada de gala en honor de las embajadas extranjeras en el Colón. Se le esperaba con expectativa enorme. El amplio "foyer" y las escaleras del hall del teatro se llenaron de una multitud de curiosos. Nadie quiso sentarse en sus asientos sin ver entrar a Irigoyen. Pero el presidente, sabiendo que la gente era tan excesivamente curiosa, prefirió hacer una de las suyas: penetrar al teatro por una puerta lateral...

La entrada de Irigoyen en la sala repleta fué un minuto solemne. Recibió el mandatario una ovación cerrada que se hubiera prolongado mucho si Irigoyen no levanta las manos, presentando las palmas con el gesto de quien dice: ¡Basta!

El gesto fué poco elegante, pero autoritorio y definitivo.

En seguida, instalado en su sillón, presenció el espectáculo hasta la una de la madrugada con su fisonomía impenetrable, tallada en granito rosado...

La camisa moral de las dictaduras es siempre de la más fina calidad. El gobierno de Carmona, en Portugal, apoyado sobre los sables del ejército, nos da a conocer de cuando en cuando alguna medida de "moralidad administrativa", de esas que inmediatamente dejan boquiabiertas de admiración a las masas. A una figura nacional como la de don Bernardino Machado, ex-presidente de la República, acaba de imponerle una multa de 200.000 escudos en virtud de la nueva ley



Bernardino Machado

que permite multar a los desterrados en el extranjero y confiscarles sus bienes. ¿De qué se acusa a Machado? Pues de que con celo patriótico, cuando Carmona y los suyos, en la última necesidad financiera pidieron un empréstito, Bernardino Machado escribió a la Liga diciendo que no aconsejaba tal empréstito porque si se derrocaba a Carmona —y una revolución en Portugal es algo que no sorprende a nadie— ¿quién iba a pagar la deuda? La carta tuvo efecto y para asegurarse el pago, en caso de concederse el préstamo, la Liga iba a nombrar algo así como un "inspector" residente en Portugal. Furioso Carmona se ha desatado contra Machado multándolo. Esa es toda la historia...

Las posibilidades de que los 150 mil pesos que faltan en las cuentas presentadas por Roura no estén en poder del ex gerente Hertz da margen a la suposición de que puedan estar enterrados, también. Si ha habido dos entierros en dos sitios, ¿por qué no va a haber un tercero? ¡No hay dos sin tres!

Esta es la hora en que el bajo del cementerio de Flores se ha convertido en una Alaska... custodiada por la policía.

La Quimera del Oro sigue ejerciendo una atracción poderosísima.

Como se preveía, si Roura ha hablado ha sido vencido por la fatiga física. En la Edad Media se retorcían los huesos y se quemaba delicadamente las plantas de los pies. Nuestra policía, con criterio inquisitorial, aplicó algunas veces semejantes métodos de convicción.

La de ahora progresa en cuanto a los métodos. No toca a su víctima, pero no la deja dormir. Es un suplicio como cualquier otro, pero desesperante. Los fisiólogos afirman que la necesidad del sueño es peor que el hambre y la sed...

La medida de esa depresión psico-fisiológica nos la da el fiel Estévez, compañero de andanzas de Roura, que concretó su júbilo en esta frase:

—¡Ah... por fin!

Y se echó a dormir con un sueño profundísimo que aunque no sea el sueño de los justos es una indemnización que vale un tesoro para sus nervios agotados.

Los suplicios "legales" son numerosísimos: el hambre, los alimentos salados y la falta de líquidos, el impedir el sueño. ¡Todo un capítulo, inédito, del "Jardin des Supplices"...

¿El chaleco blanco o el chaleco negro, en el frac?

El blanco, evidentemente. Es la única manera que tienen los señores para distinguirse, en una fiesta

(Continúa en la página 4)

EL CHISTE DEL DIA

—¡Qué gusto de respirar un poco de aire libre después de estar encerrado toda la semana en la oficina!

EN CHICAGO ESTALLO UNA PODEROSA BOMBA

EN CHICAGO EXPLOTO HOY UNA BOMBA

El Atentado Fué Cometido Contra un Garage

LAS CAUSAS

(Associated Press)

CHICAGO, 15. — En un garage vecino al hotel Hyde Park, uno de los principales de esta ciudad, explotó una poderosa bomba cargada con pólvora negra, que destruyó varios automóviles.

La policía cree que se trata de un atentado cometido por algunos conductores de automóviles del servicio público.

Dos de los empleados del garage estuvieron en grave peligro de perder la vida, pero lograron escapar.

Las autoridades resolvieron que la policía se encargue de hacer las averiguaciones correspondientes para establecer el origen del atentado y seguir la pista de los delincuentes.

SU PRIMER MATRIMONIO ES EL QUE QUEDA VALIDO

(International)

ROMA, 15. — El tribunal de la Rota del Vaticano desechó una presentación hecha por el príncipe von Pless, en la que solicitaba que se reconsiderara la resolución tomada por ese tribunal en el mes de mayo de 1927, relativa a la nulidad de su matrimonio.

Con esta queda expresamente reconocida la validez del enlace del príncipe citado, con la señora María Teresa West y se declara nulo el segundo matrimonio contraído por von Pless con la marquesa vienesa Arcicollar.

Primo de Rivera Extiende su Tiranía Fuera de las Fronteras de España

Tres Oficiales Españoles Fueron Detenidos en Niza

El Arresto se Produjo por Haber Pedido el Gobierno Español la Extradición de los Mismos, Acusándolos de Participar en el Ultimo Complot

SE LES CONFISCO LAS PROPIEDADES

(Associated Press)

NIZA, 15. — La policía ha arrestado provisionalmente, en vista del pedido de extradición que hay contra ellos, por considerárselos implicados en el reciente complot contra la dictadura española, a tres oficiales de dicha nacionalidad: al coronel retirado Ildefonso de los Reyes y Vidal del Calcampo, de 62 años de edad, y a sus hijos, el mayor Alfonso de los Reyes González de Malcampo, de 36 años, quien regresó hace poco de Wáshington, donde se encontraba en misión diplomática, y capitán Julio de los Reyes González de Malcampo, de 30 años, que fué herido durante la guerra marroquí.

La detención se hizo a pedido del embajador español en París. Los tres serán llevados a Aix, donde la corte decidirá si debe darse lugar al pedido de extradición.

Se informa que las propiedades que posee dicha familia en España fueron confiscadas a raíz del descubrimiento del reciente complot.

Cinco Trabajadores Murieron en una Explosión en Inglaterra

(Associated Press)

GRETOAKLEY, ESSEX (Inglaterra), 15. — Tres obreros y dos muchachas perecieron a consecuencia de una explosión ocurrida en una fábrica de explosivos y productos químicos situada en la isla Brambel, cercana a esta localidad.

Los obreros acababan de empezar a trabajar cuando tuvo lugar la explosión.

EL Dr. LASTRA DARA ESTA NOCHE UNA CONFERENCIA

En el aula magna de la Facultad de Ingeniería, Perú 222, el doctor Alejandro Lastra, dará esta noche a las 18 horas una conferencia. Tema: "Comentarios sobre la evolución de la Universidad".

EL SUBMARINO HUMAYTA REALIZO ALGUNOS ENSAYOS

(Associated Press)

ROMA, 15. — Se anuncia que el submarino Humayta, que es construído en los astilleros de Spezia, por encargo del gobierno brasileño, ha realizado sus ensayos de velocidad, alcanzando un promedio de diez y ocho millas por hora.

El submarino está equipado de un motor Fiat, de 900 HP.

EN EL DIA DE HOY ATERRIZO EN SHANGHAI, HUENEFELD

(Associated Press)

SHANGHAI, 15. — El barón Von Huenefeld, ya célebre por el vuelo transatlántico que realizó de Alemania a América, y que actualmente efectúa otro viaje a través de Europa y Asia, aterrizó en esta ciudad hoy a las 18, hora local.

CON POCA CORDIALIDAD FUE RECIBIDA LA LEGION NORTEAMERICANA, EN MEJICO

¡¡ABAJO LOS YANQUIS!!

¡¡QUE SE VAYAN!!

NO

RA OS

QUE BIEN NOS TRATAN EN MEJICO

COMO NOS QUIEREN

CHORO

(Associated Press)

MEJICO, 15. — Cien miembros de la Legión Norteamericana que han llegado a visitar esta capital después de haber asistido a la convención que dicha entidad celebró en San Antonio, (Texas), encontraron en todos los muros de la ciudad, y aún en los del consulado estadounidense, carteles con la siguiente leyenda:

"Obligad a los asesinos y rompehuelgas de la Legión Norteamericana a abandonar nuestro territorio tan pronto sea posible.".

"¡Fuera con los fascistas de la Legión Norteamericana!"

"¡Abajo el hombre que trató sin éxito de conquistar a Méjico: el general Pershing!"

Otros carteles dicen que no podrá haber amistad con los Estados Unidos hasta que retiren sus manos de la América Latina, pues sin ello de nada sirve ni la visita de buena voluntad de Lindbergh ni los esfuerzos de Morrow.

Los legionarios fueron huéspedes de Thomas A. Robinson, yerno del presidente Calles, y que es miembro del comité ejecutivo de la legión norteamericana en Méjico.

Se ha Ofrecido para Cantar en España, Mardones

Será la Primera Vez que el Bajo Español lo Haga

BENEFICIO

(Associated Press)

MADRID, 15. — El famoso bajo español, José Mardones, que pertenece al elenco de la Metropolitan Opera de N. York, se ha ofrecido para cantar a beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe del teatro Novedades.



Mardones

Será esta la primera vez que Mardones cante en España desde que se marchó para América, pues él siempre se rehusó a hacerlo en otras muchas ocasiones que se lo propusieron.

Primo de Rivera Marchó Hoy para las Islas Canarias

En Tenerife se Preparan Grandes Agasajos

(Associated Press)

CADIZ, 15. — Primo de Rivera llegó en la madrugada de hoy desde Jerez, embarcándose inmediatamente a bordo del cañonero Dato, que zarpó en seguida hacia las Canarias.

Entusiasmo en Tenerife

(Associated Press)

TENERIFE, 15. — Reina un enorme entusiasmo con motivo de la visita de Primo de Rivera, habiéndosele preparado un grandioso recibimiento.

Han llegado comisiones de varias islas y pueblos del interior con el objeto de saludarlo.

Viaja en un cañonero

(International)

CADIZ, 15. — El jefe del gabinete general Primo de Rivera partió en las primeras horas de la mañana para Santa Cruz de Tenerife, en el cañonero Dato, para realizar su anunciado viaje a las islas Canarias.

Los Macedonios Dominan la Situación Política Búlgara

(Associated Press)

SOFIA, 15. — A raíz de los recientes asesinatos en esta capital, se considera crítica la situación política del país.

El jefe macedonio Vanze Michailoff es dueño de la situación y se asegura que está apoyado por la oficialidad del ejército búlgaro, mientras todo el ejército se divide en dos fracciones, los partidarios y antogonistas de Michailoff.

En Una Balandra Cruzó el Atlántico, Completamente Solo

El Joven Americano Edward Miles Realizó la Hazaña Viajando en una Balandra de 37 pies

QUIERE CRUZAR AHORA EL MEDITERRANEO

(International)

GIBRALTAR, 15. — El ciudadano norteamericano Edward Miles llegó a este puerto, después de haber cruzado el Atlántico completamente solo, en una balandra de 37 pies de largo.

Partió el arriesgado navegante de Nueva York el 31 de agosto último y tuvo que vencer durante el viaje fuertes temporales, que no le impidieron, sin embargo, efectuar en relativas buenas condiciones su larga jornada.

Se propone Miles continuar su viaje, atravesando el mar Mediterráneo, cruzando después el mar Rojo, y seguir luego para el Japón, Hawaii y California, regresando a Nueva York por la vía del Canal de Panamá.

La proeza realizada por Miles ha sido muy celebrada, habiéndosele felicitado entusiastamente por la energía que ha demostrado al emprender un viaje con serios peligros para su vida.

LADY GRACE DRUMMOND HAY, LA MUJER VALIENTE Y GRACIOSA

EL Conde Zeppelin, gobernado por Eckener, viene cumpliendo un viaje maravilloso. Después de soportar el rudo castigo de un fuerte viento contrario, reparadas las averías, la aeronave va acercándose a la costa americana. Todos los pasajeros están pendientes de la palabra y del gesto del alemán Hugo Eckener. Todos los pasajeros padecen el temor que hace inacabables las horas y prolonga la travesía indefinidamente.

Todos, menos una mujer. Una mujer valiente, graciosa, desenfadada que se llama lady Grace Drummond Hay y cuyo espíritu delicado sabe degustar hondas sensaciones.

A bordo del dirigible, la gente procura engañar el tiempo en el tablero de ajedrez o en la serpentina del acordeón o en pueriles entretenimientos. El desgaste nervioso fatiga el cuerpo de aquellos que se arriesgaron en esta formidable aventura y duele en el corazón la alarma de un nuevo accidente.

Pero hay una mujer valiente y graciosa a la que no le importa el tiempo y que no sufre la tortura de las horas. Hay una mujer a



LADY DRUMMOND HAY única mujer que viaja en el L. Z. 127

bordo que bromea y que juega y que se siente feliz y se ríe del mal humor de los arrepentidos. Porque a bordo del Conde Zeppelin hay pasajeros arrepentidos. Uno de ellos, Mr. Frederick Gilfallen, con miedoso cansancio ha afirmado:

—Ahora mismo regreso a Europa en el Berengaria.

Todos los pasajeros del Conde Zeppelin regresarían también a Europa, de buena gana, en la segura comodidad de un transatlántico. Todos, menos lady Grace Drummond Hay.

Esta gran mujer, que es un ejemplo asombroso de serenidad, vive, como en la primera etapa del vuelo, una emoción de altura y de peligro. Ha educado su espíritu para esas hazañas y es así que se burla y sonríe con una sonrisa clara y juguetona, asomada al peligro. No ha pensado ni por un momento en la posibilidad de una catástrofe. Cuando el fuerte viento chocaba contra la proa del dirigible abriendo un interrogante en los ojos asustados de los pasajeros, lady Grace sonreía, siempre optimista y alegre.

El cielo se ha nublado como el alma de los pasajeros del Conde Zeppelin. La aeronave, a pesar de todo, sigue cumpliendo su ruta bajo la dirección de Hugo Eckener.

Todo el mundo a bordo espera ansioso llegar a la costa de América. Todo el mundo, menos lady Grace Drummond, la mujer heroica y graciosa que no sufre el martirio de las horas y que bromea y se siente feliz viviendo la profunda sensación de un viaje maravilloso.

EN BARCELONA SE VERIFICO UN CAMPEONATO CICLISTA

(Associated Press)

BARCELONA, 15. — En el velódromo Sans se verificó un campeonato francoespañol, en el cual participaron como miembros del equipo francés los ciclistas Foncaux, Regnier, Dhuez, Ours y Manciliar y por el español José y Vicente Ferrer, Senor, Farro y Roses.

Terminó el campeonato con la victoria de España, por 4 tantos a 0.

LORD PEEL REEMPLAZARA A LORD BIRKENHEAD

(Associated Press)

LONDRES, 15. — Aunque nada se sabe oficialmente, se cree, en los círculos políticos, que lord Peel, actual comisionado de Trabajos, es el candidato casi asegurado para reemplazar a lord Birkenhead.

Peel estuvo a cargo de la secretaría de la India, desde 1922 hasta 1924, durante el ministerio de Bonar Law.

Uzcudun Procura Perfeccionar su Estilo y Técnica

La Suspensión de la Pelea con Roberti no lo Descorazonó

SUS RIVALES

(International)

NUEVA YORK, 15. — Se anuncia que no se llevará a efecto el encuentro entre Paulino Uzcudun y Roberto Roberti, que se había anunciado para el miércoles próximo, debido a que el último tiene quebradas dos costillas.

Se espera que otro pugilista lo reemplazará en el match organizado con el campeón europeo.

Se suspendió la pelea

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Aunque el promotor Fugazy ha anunciado que la fractura de las costillas que tiene el italiano Roberto Roberti impedirá a este pugilista medirse el miércoles contra Paulino Uzcudun, el leñador vasco no se muestra descorazonado, y ha emprendido el trabajo de perfeccionar su mano derecha, logrando tan óptimos resultados, que ya ha puesto knoc out a todos los sparring partners, a pesar de utilizar grandes guantes.

También el vasco ha mejorado en cuanto a velocidad.

En cambio, la defensa de Uzcudun sigue tan mala como siempre, pues opina que el mejor sistema para cansar al adversario es autorizarlo a que lo castigue en la barba, ya que esos golpes Paulino los puede recibir sin inmutarse.

El Dirigible Zeppelin

(Viene de la 1a. pág.)

Se le espera a las 18 horas

(International)

LAKEHURST, 15. — Se espera que hoy a las 18 llegará a esta localidad el dirigible Conde Zeppelin.

La última información obtenida a las 3.50 de la madrugada indicaba que la posición de la nave aérea era 70.50 grados de longitud Oeste y 34.20 latitud Norte, o sea se hallaba a 330 millas al Noroeste de las islas Bermudas.

El despacho del dirigible fué interceptado por la estación radiotelegráfica de Nueva York.

Antes había comunicado el dirigible que se hallaba a 150 millas de las Bermudas, a las 23.20, lo que indica que ha estado marchando a una velocidad de más o menos 40 millas por hora.

Las informaciones contradictorias recibidas ayer, manifestaban que el Conde Zeppelin había permanecido merodeando por las vecindades de las Bermudas durante todo el día, con el fin aparente de defenderse de los fuertes vientos de proa que entorpecían su marcha.

Por las noticias recibidas, se sabe también que el desperfecto que sufrió en el estabilizador no ha ocasionado al dirigible ningún daño substancial ni puesto en peligro la seguridad de la nave aérea.

A 60 millas del Cabo Hatteras

(Associated Press)

WASHINGTON, 15. — El dirigible Conde Zeppelin envió un radiotelegrama al Departamento de Marina anunciando que hoy a las 8 horas se hallaba a sesenta millas del Cabo Hatteras.

A sólo 200 millas de Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El comandante de la flotilla observadora envió un radiotelegrama al Departamento de Marina anunciando que ha divisado al dirigible Conde Zeppelin sobre el Cabo Charles, a la entrada de la bahía Chesapeake, situada alrededor de 200 millas de Nueva York.

Reina entusiasmo en Berlín

(Associated Press)

BERLIN, 15. — En toda Alemania reina una enorme alegría y orgullo mientras se reciben por radiotelefonía las noticias de que el Conde Zeppelin está volando sobre los Estados Unidos.

Ahora que ha pasado el estado de tensión que duró estas últimas 24 horas, muchos confiesan que estaban sumamente alarmados temiendo que el dirigible no llegase nunca a su destino.

Ha batido varios records

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El Conde Zeppelin a mediodía de hoy había batido el record mundial de vuelos de larga duración para dirigibles, llevando ya en el aire 106 horas.

Coolidge envió un radiotelegrama

WASHINGTON, 15. — El presidente Coolidge envió un radiotelegrama de felicitaciones al comandante del Conde Zeppelin, Dr. Eckener, quien ya había saludado al primer mandatario al llegar a la costa de los Estados Unidos.

Coolidge también ha felicitado al presidente de Alemania, mariscal Hindenburg.

LA EMBAJADA PARAGUAYA ESTUVO ESTA TARDE EN EL CONGRESO

Pocos momentos después de las 14 horas, llegaron al Congreso, para visitar sus dependencias y saludar a las autoridades del mismo, los miembros que integran la embajada paraguaya, destacada a nuestro país con motivo de la transmisión del mando presidencial.

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, los recibió en su despacho, departiendo largamente con los representantes del país hermano.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy







A MIL METROS SINTIO QUE LA MUERTE LO PRECIPITABA DE LLENO AL VACIO

El Teniente del Ejército Claudio A. Mejía se Salvó Gracias a su Serenidad

La Hélice del Avión se Halló Sobre la Plazoleta Frente al Correo



Así quedó el avión después de la espectacular caída que sufrió en la avenida Costanera



El teniente Mejía, héroe del día

MIENTRAS VOLABA A 1000 METROS PERDIO LA HELICE

El Valor y la Sangre Fría Del Teniente Mejías le Salvaron la Vida

EMOCIONANTE

Esta mañana, poco antes de las 12 horas, el público que transitaba por el radio central de Buenos Aires, contempló las evoluciones de dos aparatos que volaban a regular altura, y uno de los cuales realizó algunas pruebas de arriesgada acrobacia.

Ellas impidieron que la atención de la gente se concentrara en otro aparato, el que cuando se encontraba más o menos a unos 1000 metros de altura y casi exactamente encima de la plaza de Mayo, comenzaba a perder altura rápidamente.

Los que se encontraban en los alrededores del puerto, siguieron con angustia el descenso del avión, que, al principio, fué vertiginoso. Y quienes transitaban frente al nuevo edificio del Correo, comprendieron la verdadera y terrible situación: la hélice del avión acababa de caer sobre la plazoleta de estacionamiento para autos, que hay en su frente.

¡El aparato había quedado sin hélice! Entonces, con una ansiedad indescriptible, se siguió la marcha del aeroplano mutilado, sin hélice, sin su elemento principal. Y se vió que comenzaba a planear en dirección al río, describiendo amplios semicírculos.

Momentos después, y ante la angustia de la gente que había corrido hacia la Avenida Costanera, el aparato se internó en el río, a poquísima altura, para girar inmediatamente hacia la segunda calle de la Costanera, casi rozando los árboles.

En ese momento un auto y un carro se enfrentaron al avión. La tragedia pareció inminente. Pero el piloto torció levemente hacia la derecha, rozando con un ala la columna del alumbrado y yendo a caer un poco más allá, pesadamente.

El público se abalanzó sobre el avión, donde el piloto, al primero en ver, extendió la mano anticipando una felicitación a sí mismo.

Instantes después, y pasada los primeros momentos de aflicción, la gente reparó que el avión llevaba los colores nacionales y que el aviador, bajo el traje de piloto, vestía el uniforme del ejército argentino.

Entonces, después de hurras entusiastas, la gente lo llevó en andas, jubilosamente, hacia el cercano local de la Prefectura Marítima.

El teniente Claudio Armando Mejías

Allí lo encontramos nosotros, sereno y tranquilo, dando los detalles del espectacular descenso que pudo ser trágico.

Allí lo encontramos al lado de su anciano padre, que se había trasladado hasta el lugar ante un lacónico llamado y donde vió desahogarse los presentimientos terribles ante el carácter del urgente mensaje.

Y retribuyendo sonriente los hurras que desde la puerta de la Prefectura, lanzaba el numeroso público reunido para ver al nuevo héroe.

Conversó largo rato con nosotros, sin demostrar ninguna nerviosidad. El teniente 1o., Claudio Armando Mejías, es un hombre de valor. Lo demostró durante la terrible prueba, evitando la muerte gracias a su tranquilidad y a su pericia, y lo demostró después, en los momentos que siguieron al descenso, y que son los peores para demostrar un probado valor.

A mil metros comprendí que me había quedado sin hélice

—¿Cómo fué la cosa?

—Pues, del siguiente modo. Volaba más o menos a mil metros de altura, cuando sentí un fuerte golpe en la máquina: la hélice se había desprendido. Y otro golpe más, producido por el choque de ésta contra el tren de aterrizaje.

—¿Sobre qué lugar de la ciudad se encontraba en esos momentos?

—Sobre la Plaza de Mayo. Inmediatamente, y comprendiendo la gravedad de la situación, probé el comando: el avión me respondía. Entonces dirigí la máquina hacia el río, pero teniendo la intención de evitar en lo posible el descenso en el agua, porque ello implicaba inutilizar el avión. Ya sobre la Costanera, decidí aterrizar en su segunda avenida, porque en ella hay menos tráfico. Pero mis planes se vieron entorpecidos por el cruce de un auto y de un carro. No se cómo pude evitar el choque. Torcí hacia la derecha, rozando el ala contra una columna que arrancó de cuajo. De todos modos, el aparato algo se hubiera deteriorado. La hélice, al desprenderse, había roto el tren de aterrizaje.

El avión

Dejamos al teniente Mejías en brazo de sus amigos y de la muchedumbre que lo vitorea, viendo en él, como lo demostró en realidad, una encarnación de la sangre fría, del valor y de la pericia. Y nos dirigimos hacia el avión, que se encuentra en la Avenida Costanera a la altura de la calle Sarmiento.

Es un Dewaitin 500 H.P., número 6, de nuestro ejército. Tiene casi arrancado el tren de aterrizaje y las alas machucadas. Cerca de él, la columna tirada en el suelo por la fuerza de la embestida.

El aparato está rodeado por un numeroso público que comenta con admiración la proeza del teniente 1o. del ejército argentino.

"QUERIA SALVAR LA MAQUINA" LE DIJO AL DR. ALVEAR, MEJIA

Democráticamente el ex presidente, se acercó al aviador y lo felicitó por su pericia

MANIFESTACIONES

La espectacular caída del teniente Claudio Mejía, juntó una enorme cantidad de público sobre el lugar del suceso.

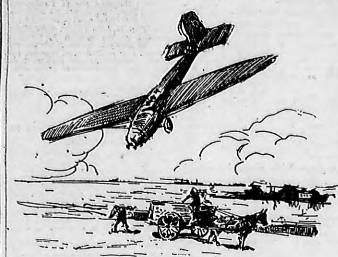
Cuando el arriesgado aviador estaba en la Prefectura dando cuenta por teléfono de lo que le había pasado, a sus jefes de la base de El Palomar, se vió que la concurrencia que esperaba en el exterior la aparición del piloto, abríase y daba paso al doctor Marcelo T. de Alvear.

El ex presidente, a esa hora hacía su recorrida habitual manejando con sus propias manos su voiturette. Enterado de lo ocurrido, pues fué de los que presenció la caída, quiso llevar el ex mandatario su felicitación al aviador Lo interesante pasó cuando el teniente Mejía, cuadrándose le dió cuenta del accidente.

Preguntóle Alvear por qué no había descendido sobre las aguas, y entonces el piloto le respondió que trató de salvar la máquina.

La respuesta del ex mandatario, fué ésta: primero debió pensar en Vd. y después en la máquina, teniente, y tendiéndole la mano se la estrechó fuertemente en una nueva felicitación y haciéndole el elogio por su pericia.

La llegada y la salida del ex presidente fué saludada por el público con vibrantes aplausos y calurosos vivas.



Rojas reconstruyó la caída del avión militar

CAJA MUNICIPAL DE JUBILACIONES

El secretario de la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios, señor Emilio P. Giachino, ha informado a los efectos correspondientes que la comisión administradora, en su última reunión, despachó solicitudes de fondo fijo hasta el No. 5.800, las que se abonarán a partir del día de mañana.

El Aviador Ellif Presenció la Caída del Tte. C. Mejía

"Al Aterrizar sobre la avenida Costanera, Mejía Demostró Serenidad y Condiciones de Ser un Experto Aviador,,, nos dice aquél

SE CORTARON LAS RUEDAS DE ATERRIZAJE

El conocido aviador Huberto Ellif, piloto civil, ha tenido ocasión de presenciar la espectacular caída del valiente aviador militar, teniente Claudio Mejía, en la Avenida Costanera.

Ellif, que se encontraba en la parte superior de la Galería Güemes, presenciando las evoluciones de la escuadrilla boliviana, observó detenidamente, el desprendimiento primero de la hélice y después la arriesgada e inteligente maniobra del aterrizaje forzoso del piloto Mejía en plena Avenida Costanera.

En dirección al río

Nos dice Ellif: "No sólo yo ví la caída de la hélice. Todo el público que presenciaba las evoluciones de los dos pilotos bolivianos, también pudieron presenciarla.

Lo que le ha pasado a Mejía le puede ocurrir a cualquier aviador. No es muy común un desprendimiento de una hélice, pero el valeroso piloto la sufrió.

Mejía no realizaba en esos momentos ninguna prueba difícil, venía escoltando a los dos pilotos citados, volando en circuitos amplios, sin que en ningún momento tratara de imitar a los bolivianos.

Cuando llegó a la altura de Cangallo y Leandro N. Alem, vimos con sorpresa el desprendimiento de la hélice.

En seguida observé a Mejía que enfilaba su máquina rumbo al río, y cuando se creía y todo inclinaba a ello, que descendería sobre las aguas, en una experta maniobra, demostrando mucha serenidad y valentía, se posó sobre la Avenida Costanera.

La máquina se rompió, pero es conveniente hacer notar qué causas han influído en el aterrizaje violento. Al desprenderse la hélice se le cortó al avión el tren de aterrizaje y cuando el aparato tocaba tierra, casi se dió vuelta debido a la falta de las ruedas. Agregaremos que para maniobrar en esos últimos segundos, le faltó al piloto militar espacio suficiente.

Manifestación popular

Yo, inmediatamente descendí de la Galería Güemes, tomé un automóvil y fuí de los primeros en llegar al lugar del suceso. Lo encontré a Mejía al lado del avión, completamente sereno y tuve el placer de darle un fuerte abrazo como colega, y como amigo, y felicitarlo por su magnífica maniobra.

El público, ya por cierto numeroso, lo había rodeado y lo vivaba, siendo llevado en andas hasta la Prefectura de Puertos, donde el aviador militar dió cuenta a su jefe de la base militar del El Palomar. Poco después llegaron muchos amigos y el propio padre.

También estuvieron en la Prefectura el ex ministro de Marina almirante Domecq García y el ministro de Bolivia señor Alberto Diez de Medina.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

Esta noche, a las 21 horas, se realizará en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, la séptima conferencia del ciclo que viene desarrollando la Liga Argentina de Profilaxis Social, con fines de cultura sanitaria popular.

El presidente de dicha entidad, doctor Fernández Verano, disertará sobre el tema: "Los prejuicios sexuales y sus consecuencias individuales, familiares y sociales".

A continuación serán exhibidas varias películas cinematográficas, utilizadas por la Asociación Americana de Higiene Social, de Nueva York, para la obra de divulgación de conocimientos sanitarios sobre aquellos flagelos.

La entrada a este acto será libre para mayores de quince años.

ACCIDENTE A UN GUARDA DE TREN

Sufrió la Fractura de la Pierna Izquierda

A las 11.35 en la estación Pueyrredón del F. C. C. A. ocurrió hoy un accidente.

El guarda de la citada empresa Fructuoso Gómez, al pretender subir a un coche que iniciaba la marcha, resbaló cayendo debajo de las ruedas.

Resultó con la fractura de la pierna izquierda.

Fué conducido para su curación al hospital Pirovano. Intervino la policía de la sección 39a., instruyendo el sumario de estilo.

JUICIOS SUCESORIOS

Ante el Juzgado a cargo del doctor Grandoli, secretaría Goñi, se iniciaron las sucesiones de:

Juan Jaureguiberry, Jacinto Ormaechea, Juan Luis Jonsson, Isidro Martínez de la Fuente, José García Calvo, José Mora, Natalio Fossatti, Lorenzo Chaves, Alfonso Cornette, Palmira Passo de Nandín, Mariana Artola Etchabe de López Larumbe, Paula Fossatti de Savino, Rosa Parodi de Fossatti, Virginia Tonelli de Verzura, Josefa Benita Marchesse de Nocetti, María Luisa Brisson de Mongay y Magdalena Lora de Cornette.

Lotería Montevideo

Los 17 primeros premios

1-Con	$	50.000	6292	
2-	,, ,,	10.000	20551	
3-	,, ,,	5.000	21741	
4-	,, ,,	2.000	3603	
5-	,, ,,	1.000	6821	
6-	,, ,,	1.000	10401	
6-	,, ,,	1.000	14794	
8-	,, ,,	1.000	21617	
9-	,, ,,	500	6208	

10-Con	$	500	9951
11-	,, ,,	500	10797
12-	,, ,,	500	12495
13-	,, ,,	500	15403
14-	,, ,,	500	16131
15-	,, ,,	500	19613
16-	,, ,,	500	19975
17-	,, ,,	500	20325

Tomó Posesión de su Cargo el Nuevo Ministro de Agricultura

En la Tarde de Hoy Concurrió el Sr. Juan Fletas a su Despacho

Aproximadamente a las 15 horas de hoy, el nuevo ministro de Agricultura, Sr. Juan B. Fleitas, concurrió a su despacho para tomar posesión de la cartera.

Esperaban al nuevo ministro en las antesalas, amigos y periodistas a quienes recibió el Sr. Fleitas en su despacho, departiendo separadamente con ellos breves momentos. Poco después el nuevo ministro recibió la visita de los directores de las distintas reparticiones de la casa, con los que conversó sobre asuntos de la cartera.

Asimismo manifestó, el nuevo titular de Agricultura que aun no había resuelto quien ocuparía la subsecretaría, aclarando que no era partidario de las predicciones por lo que hasta tanto no estuviera nombrado, no podía decir nada en concreto, declarando que su propósito era de hablar sobre asuntos realizados y no sobre proyectos.

UN DEBUT IMPORTANTE

Esta noche, en la sala del Casino Pigall hará su presentación la pareja de bailes acrobáticos y de salón, Dora Kazan y Nester, que ha obtenido grandes éxitos en el Tabaris y Casino Teatro.

Es uno de los números contratados por la Empresa Lombart y Cía. en Europa y su presentación ha de significar mayor poderío al programa de esa sala, que consta ya de números excelentes como Nelly Ralston y Filiberto y el Cuadro Gitano, compuesto de diez bailarinas españolas.

Herz me ha Instigado al Delito, Dice Jorge Roura

Hoy

—El tormento "legal" de la falta de sueño y sus resultados altamente halagadores.

—¿Puede más la falta de sueño que el hambre y la sed?

—La llegada del Conde Zeppelin a Norte América.

—Anécdota de Nemesio Trejo.

(Viene de la página 2)

de gala, de los mozos y camareros.

Anoche hubo una tragedia de protocolo en el Colón.

El doctor Oyhanarte, que es la única persona elegante del gabinete, asistió con su chaleco blanco habitual. El presidente y sus demás ministros civiles fueron dentro de chalecos negros. ¡Una tragedia protocolar!

Lo curioso fué que si el doctor Oyhanarte escuchó el Himno con el chaleco blanco, en el segundo acto tenía un chaleco negro: no cabía la elegancia personal en el protocolo.

No nos hubiéramos fijado en detalle tan sin importancia, pero lo oímos comentar, con vivo aplauso, a diplomáticos profesionales. Para esta colectividad social el Protocolo es todo. El Protocolo manda que los embajadores no aplaudan mientras que los secretarios sí. El Protocolo exige chalecos negros; el Protocolo mide en centímetros la altura del bordado de los cuellos. Es todo un universo de frivolidad y de ridícula seriedad. Como canciller, el doctor Oyhanarte ha debido plegarse.

La dictadura en España solía poner multas a los diarios por lo que dicen. Hoy bate un verdadero record: multa por lo que "no" dicen...

"El gobernador de Valencia ha impuesto una multa al diario "La Voz Valenciana" porque en la descripción de la Fiesta de la Raza omitió decir que se tocó la Marcha Real después del Himno Regional."

Primo de Rivera no ha dicho todavía que la prensa española es la más libre del mundo, como acaba de decir Mussolini de la italiana. Pero lo dirá.

¿Ludendorff... a la China?

Los círculos del gobierno nacionalista de China están gestionando en estos momentos el viaje del anciano general alemán von Ludendorff, rayo de la guerra y brazo de Marte, para que reorganice científicamente el ejército nacionalista del ex Celeste Imperio. ¿Irá Ludendorff a su nuevo y lejano destino? ¿Igualará las actividades de un Liman von Sanders con el ejército turco?

Ludendorff es, entre las grandes figuras de la guerra, una de las pocas cuya actividad es constante.

Cuando se habla en Alemania de Ludendorff, en atención a los diversos gestos que ha tenido recientemente personificando la vieja tendencia militar e imperialista, los alemanes sensatos, con suma gravedad, se colocan el índice en un costado de la frente. Eso quiere decir en alemán y en chino que el general está un poco alterado en sus facultades, que antaño sirvieran para organizar a los ejércitos más formidables que viera la Historia.

Ludendorff da pruebas de una agitación constante. Se toma su nombre para toda empresa chauvinista. ¿Qué hará, qué piensa, qué dice?

El lector alemán se entera todos los días de una novedad. Nada de extraño tuviera si se decide a ir a militarizar científicamente a los chinos.

La dictadura española se ocupa en la trascendental labor de ir coronando, una por una, todas las Vírgenes más o menos célebres que hay en España. Ayer era Nuestra Señora de Guadalupe; hoy la Virgen del Molino, en Teruel. Mañana será la Virgen de las Angustias, de Granada, o la Virgen de la Paloma o la Pilarica, de Aragón.

Va a faltar tiempo para tantas coronaciones, porque debe saberse que en España las Vírgenes son infinitas. Cada ciudad, cada aldea tiene la suya. Y habrá coronas para todas.

El zeppelín se ha atrasado en un día y medio sobre el tiempo calculado en llegar a Nueva York. Tarda, pero llega. Es la técnica alemana, como si dijéramos: más lenta, pero segura.

No es ya el vuelo loco de la audacia latina ni la improvisación vehemente de un Lindbergh, que confía en su propia juventud y en la de su raza: es el vuelo científicamente perfecto, el sueño convertido en realidad. Como compensación de ese fracaso está el saber que trece vapores en pleno Atlántico han sufrido demoras en su viaje por el mismo temporal.

Los neoyorquinos viven horas de explicable ansiedad, esperando el momento en que la colosal silueta gris plata se recorte sobre el cielo. Y entre esa multitud de millones está la joven que espera la llegada de su novio, uno de los tripulantes del barco aéreo de Eckener.

La atención se concentra en estos detalles sentimentales y en la feliz novia que, esa sí, podría decir que se le ha caído un marido del las nubes...

Un escritor cubano, Enrique Piñeyro, describe a San Martín como si lo hubiera visto:

"En el rostro adusto y en los movimientos se revelaba el militar de profesión, este es el rasgo prominente en él: militar de los pies a la cabeza, militar siempre y en todas las ocasiones, "every inch a soldier"!

Como podrá notarse, la vecindad de los Estados Unidos se introduce en Cuba hasta en el bello estilo de sus escritores. Quiso decir el señor Piñeyro, en castellano, que "cada pulgada de San Martín era de un soldado".

No nos extrañemos. Nos dice una persona que ha estado en Cuba que ahora los jóvenes no dicen sí, sino yes...

COSAS—

La perilla del timbre,
el sillón de vaqueta,
y la mesa de mimbre
sobre la que gotea una maceta.

Dejadme que entre todas
esas cosas recuerde,
un retrato de bodas
en un marco de terciopelo verde.

Y el viejo aparador con guarniciones,
que en memoria del tiempo que ha (corrido,
conserva en sus cajones
un pedazo de pan endurecido.

Mi corazón, con lágrimas piadosas,
se conmueve ante la naturaleza
de todas estas cosas,
que no son tristes, pero dan tristeza.

Horacio Rega Molina.

Efemérides

1831. — El 15 de octubre de 1831 firmase en Londres el tratado que reconoce la existencia de Bélgica, nación que era necesario crear para que sirviera de "algodón" — la palabra es de un gran diplomático — que evitara rozaduras en la blanca piel de Inglaterra y de Francia. Por esa convención se declara libre la navegación del Rhin y el Escalda y asegurada para Bélgica la posesión de Amberes. Ese tratado está garantizado por cinco potencias, que son: Inglaterra, Austria, Francia, Prusia y Rusia. Estados Unidos no aparece aún en el gran escenario, debido a que en aquel lindo tiempo, harto tenía que hacer el Tío Sam con que lo dejaran referirse a la doctrina formulada por su compatriota Monroe.

BELGICA

Un consejo mal interpretado—

Nemesio Trejo era muy cumplido con los repórters nuevos y gustaba de darles consejos.

Cierta vez a un repórter bisoño le hizo esta amistosa advertencia:

—Si llega a necesitar dinero, no acuda a ningún otro redactor, ya sabe...

Poco después, el repórter fué a verlo a Trejo:

—Don Nemesio, tengo presente su indicación de los otros días y por eso me permito molestarlo en cinco pesos.

—Muy mal entendido amiguito, esa indicación. Y sin embargo, era bien clara, pues yo le decía que no se dirigiera a ningún redactor. Y me atengo a lo dicho... Ya verá cómo aquí todos le van a fallar.

Me Daba Animo Saber Seguro mi Dinero... ¡Pero Ahora!

Así Dijo Roura Esta Mañana a un Redactor

EL PRIMER SORPRENDIDO SOY YO..

En uno de los calabozos de la Guardia de Investigaciones, estrecha y lóbrega celda que es un anticipo de la cárcel, entrevistamos hoy a Jorge José Roure, el hombre a quien se consagró héroe popular cuando sus aventuras de pseudo millonario implicaron la más sangrienta burla a la policía, y a quien hoy se juzga como un infeliz desventurado al verlo caído en la red de la justicia, convertida toda su audacia y señorial prestancia de burlador en la timidez del ratoncillo escaldado.

El hombre a quien ahora tenemos ante nosotros, no es aquel feliz viajero que aclamado por una muchedumbre frenética se asomó a una ventanilla de vagón de ferrocarril para calmar con un ademán elegante de tribuno, con sus manos esposadas, el ardor de quienes querían oírlo pronunciar un discurso. No es el mismo que viéramos sonreír en medio de una avalancha de público, arrebatado por los policías; subir a un auto y saludar al pueblo con el aire triunfador de un héroe. No es el mismo, tampoco, a quien viéramos pasar, alta la frente, firme el paso, radiante el rostro rumbo al despacho judicial donde el adusto magistrado lo esperaba con una carga mortal de preguntas. Ni el mismo que saliera de esos interrogatorios ocultando una sonrisa de piedad y de burla para aquellos investigadores fracasados; ni el mismo, en fin, que se jactara públicamente de su invulnerabilidad a toda tentativa que tendiese a hacerle abrir la boca más de lo que él la abría...

No; no es el mismo. Hasta su aspecto físico ha variado. Aquella mirada iluminada de alegría nerviosa, unas veces real y otras fingida, y aquella sonrisa amplia, inmensa que parecía la sonrisa del descubridor de una nueva dicha humana, y aquella serena apostura de hombre que por nada del mundo, ni en el peor trance quisiera abandonar su elengancia nata; todo aquello ha desaparecido. ¿Por qué? El mismo nos lo ha dicho:

—Me daba ánimo el saber bien seguro "mi" dinero... Pero, ahora... las cosas han variado fundamentalmente. Todo aquello tenía su razón de ser y habiendo desaparecido esa razón, es lógico que todo también desaparezca...

En otras palabras, lector, que el Roura gentil y caballeresco, simpáticamente cínico y cordialmente bromista, ha muerto. En su lugar hallamos a un filósofo pesimista de neto origen romántico-germano. Y cuando un hombre en una celda policial se convierte en filósofo, ya no queda otra cosa que hacer que apiadarse de él. Este aspecto íntimo, hondamente trágico del actor favorito, no interesa al público espectador que ha aplaudido su juego de comediante jocoso. Empero, nuestro deber es escuchar sus lamentaciones. Quizá recién ahora que ha caído el hombre mostrará lo que tiene de humano. Todos nos habíamos acostumbrado a ver en él una inteligencia divorciada de los más elementales sentimientos del hombre; a un Arsenio Lupín todo imaginación, en constante batalla con su propia sensibilidad de ser sociable y una de las virtudes de ese estado filosófico, porque atraviesa ahora el "caballero Rossi Echagüe" es la de que nos mostrara su alma desnuda, aunque, naturalmente, a través de ese turbio cristal de su filosofía.

Roura en su celda. (Apunte de Parpagnoli)

El primer sorprendido por el hallazgo del dinero, soy yo

El calabozo donde Roura está preso es tan estrecho que apenas cabe una litera donde hay un mal colchón de estopa; el ex cajero nos invita a tomar asiento a su lado y lo hace con una leve sonrisa y una frase de rey destronado:

—Siéntese en este "chaise-longue"... Como usted vé: he venido a menos... Y otras cosas peores me esperan...

—Lo notamos a usted muy transformado...

—Sin embargo, sigo estando bien "gordito" y ahora que estoy afeitado...

—Ya tendrá usted tiempo de reducir su personalidad física; nos referimos a su estado de ánimo...

—Sí, entendido... Y así es: estoy abatido. Mi situación ahora ha variado fundamentalmente, puesto que ya no me anima lo que antes me daba aliento para desafiar al mundo, a la policía y a la justicia.

—¿Y era?

—"Mí" dinero...

—A él íbamos a referirnos ahora: ¿Cómo explica usted su hallazgo?

—Como no creo en los prodigios, ni en las maravillas del azar, creo firmemente que alguien nos ha visto por los alrededores del cementerio y ha informado de ello a la policía, la cual, desesperada como estaba, no vaciló en husmear por esos lados del mismo modo que hubiera tomado un aeroplano para tratar de llegar a un planeta si en él hubiera probabilidad de hallar el dinero.

—¿Y esa persona habría sospechado que ustedes habían ocultado por allí el dinero?

—Posiblemente.

—¿Y no cree usted que ella misma habría tratado de encontrarlo para apoderarse de él?

—No le hubiera sido fácil...

—¿Es que a ustedes les ha sido difícil esconderlo?

—Bastante... Y la misma policía, por lo que he visto, tuvo que trabajar bastante antes de darse el gusto del hallazgo.

"Estoy seguro de que ni en sueños lo dije"

—Sin embargo, ¿no teme usted haber indicado el lugar, o aproximadamente, en algún interrogatorio?

—No; ni en sueños lo he dicho. Al menos, conscientemente. Estoy seguro.

—¿Y Estévez?

—Tampoco. Puedo afirmarlo. He conversado con él, después de habernos sido levantada la incomunicación, y ambos nos hemos sorprendido del hallazgo.

"Estévez es del barrio"

—Me afirmo en esta creencia de que ha sido alguien que nos ha visto, porque Estévez vive en ese barrio y es bien conocido.

—La operación del entierro ¿la hicieron ustedes de día o de noche?

—De día... Llegamos en tren de Santa Fe, anduvimos por el centro y luego nos dirigimos por el lado de la Avenida Sáenz andando por el lado de las vías del ferrocarril trocha angosta, hacia los bañados que existen entre el cementerio de Flores y Villa Soldati. El paraje se prestaba, pues hace veinte años que está abandonado y todo indica que ha de estarlo muchos años más.

"Me llevaron a ver el paquete y no pude más"

—Creo que la policía ha llevado a Estévez por el barrio antes del hallazgo, posiblemente para hacerlo reconocer con disimulo por los delatores; más tarde me llevaron a mí, y ya pueden calcular ustedes mi angustia cuando vi que la comitiva policial enderezaba justamente para el sitio donde nosotros habíamos ocultado el dinero.

—¿Habían ustedes puesto un alambre a manera de señal?

—No, simplemente echamos encima del pozo una gran cantidad de basuras entre las que había unos alambres enredados en maderas. Para hallar el sitio teníamos fijada una orientación infalible, por medio de distintas señales lejanas por las cuales podíamos establecer un punto de mira y, en consecuencia, acertar con el lugar. Por lo demás, la cosa era tan sencilla que hasta de noche hubiéramos podido ir en busca del dinero.

—¿Tenían ustedes el propósito de ir retirándolo por partes?

—Sí; para eso escondimos la mayor suma en un paquete bien preparado contra la humedad y la cantidad menor en un caño que, con sólo ser oprimido, se abría por uno de sus extremos dejando salir los billetes.

—¿Su impresión ante el dinero en manos de los policías?

—No estaba en manos de ellos; estaba en el suelo, sobre el barro. Imagínense: una angustia fría en mi alma. No pude negar que era el "mío". Y tampoco pude menos que felicitar a los "zapadores" que habían dado con él... En ese momento, todo el castillo se me vino abajo. Desde entonces es que he cambiado. Ahora la aventura no tiene "gracia"; ahora no podría uno reír sin parecer un cínico...

Meditaciones jurídicas,

—¿Dice usted que "todo lo tenía calculado"? ¿Había usted previsto no sólo la acción penal por el delito criminal, sino la acción civil, posterior al cumplimiento de la condena?

Jorge Roura, se inmuta; luego sonríe y mirando a un punto vacío dice:

—Sí, en la pensión, entre cama y cama, Estévez y yo, solíamos entregarnos a meditaciones jurídicas sobre esas posibilidades. Por lo demás, sabrá usted que yo estuve por estudiar abogacía...

—Y habría sido usted un buen abogado...

—No lo creo... No me reconozco condiciones.

"Ahora todo se ha complicado"

Por un momento, el preso y el repórter callan. Nosotros, mientras observamos a Roura, que se muestra sereno, sonriente, pero visiblemente inquieto y angustiado, según sus miradas rápidas y sus gesticulaciones inmotivadas, pensamos en muchas afirmaciones que exigirían un prolongado y formal interrogatorio, siquiera fuera para explicarnos su conducta real ante el hecho y la que tuvo ante Berta Byl. En esto, Roura, meditativamente, exclama:

—¡Y ahora todo se ha complicado!...

Lo miramos sorprendidos.

—¿Complicado? Antes al contrario, todo parece aclararse perfectamente... Sólo falta probar la culpabilidad de Hertz y la inocencia de Berta Byl...

—Sí, tiene usted razón...

El preso vuelve a callar. Sonríe. Improvisa cuatro frases humorísticas sobre otro preso que pasa hacia el calabozo vecino y reanuda luego la conversación en otro tono, más nervioso quizá.. ¿Sugestión nuestra? Quizá. Pero afirmaríamos que esa frase involuntaria de Roura lo ha movido luego, a asumir la actitud enigmática que ya le veníamos observando en ciertos momentos y ante ciertas preguntas.

Era un problema difícil la ocultación del dinero

—¿Cómo se le ocurrió guardar allí el dinero?

Después de mucho pensar. Cuando estábamos en Córdoba, teníamos el propósito de esconderlo en los alrededores de la ciudad, a cuyo efecto anduvimos por ella, observándola, en busca de un sitio adecuado. Y no lo encontramos. Como en Santa Fe, allí los parajes cambian con frecuencia. Los caminos los están arreglando siempre: se edifica mucho y, naturalmente, corríamos el riesgo de enterrar para siempre la "platita". Una noche hablamos del barrio de Estévez, de esos bañados que son un verdadero desierto en Buenos Aires, y al día siguiente sin vacilar, tomamos el ferrocarril y nos vinimos.

"Para pagar el auto retiraríamos de la caja"

—Una vez oculto el dinero, ¿volvieron ustedes a Santa Fe? ¿Y con qué dinero pensaban abonar el automóvil que tenían comprado?

—Ah, pensábamos volver a Buenos Aires y sacar de la "Caja"...

—¿No ha declarado usted que tenía el propósito de huir del país, para reunirse con Berta Byl?

—Así es, y cambié de idea cuando me enteré de que todo estaba descubierto y que a Berta la seguían de cerca... No hay duda de que Berta me ha obligado a renunciar a mis planes por el camino que tomó...

—Pero, ¿no ha obrado ella por inspiración y mandato suyo?

—Sí, pero ambos sufrimos error. Yo le dije que fuera a Montevideo, y que si yo no me reunía con ella en determinada fecha, que siguiese viaje a Minas. Al darle estas instrucciones, no me refería yo al pueblito o ciudad uruguaya, sino a una ciudad del Brasil, olvidando que Minas es un Estado.

—Pero, ¿no había usted dicho también que tenía el propósito de venir a Buenos Aires para entregarse a la justicia?

—Así es, en efecto; tuve esa idea.

—¿Y no ha dicho asimismo que usted "quería acabar de una vez para que lo condenaran a la mayor brevedad"?

—También es cierto...

—Entonces...

—Voy a explicarle mejor: yo, después de cometido el hecho, lo primero que pensé fué en huir con Berta; después cambié de idea y la mandé a ella al Uruguay, con órdenes de que siguiera al Brasil, en donde yo me reuniría con ella; seguidamente, con Estévez, me fuí a Córdoba y después pasamos a Santa Fe, y hallándonos en un hotel de esta ciudad me enteré del descubrimiento del hecho, de la persecución de Berta, y resolvimos volver a Buenos Aires a esconder el dinero...

—Mas antes, en Córdoba, había usted pensado esconderlo. Y ese deseo, ¿coexistía con el de ir a reunirse con Berta? ¿Pensaba usted ir al Brasil dejando el dinero enterrado en Córdoba?

—En ese momento sólo pensamos en huir de esa ciudad porque un amigo habíame reconocido.

Jorge José Roura, cuyas declara-

(Continúa en la pág. siguiente)

Se Intensifica y Generaliza en Rosario la Huelga

Los Estibadores se Negaron Terminantemente a Efectuar la Descarga del Vapor Méjico

SOLIDARIDAD

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — En el puerto de Rosario la huelga contra la empresa Mihanovich se intensifica y generaliza, pues ningún obrero portuario facilita las tareas a las embarcciones de dicha empresa.

El vapor México no pudo dejar su carga en ésta porque los estibadores se negaron a trabajar. Ayer la tripulación de los remolcadores Laprida y Empire abandonó el trabajo en el puerto Villa Constitución. Esta noche la sección local de la F. O. M. efectuará una asamblea para tratar sobre la solidaridad de los estibadores, capataces y conductores de carros

La Presión Contra los Obreros Traerá Graves Consecuencias

Morán se hallaba en la Federación Cuando Ocurrió el Tiroteo

Numerosas Tripulaciones Siguen Plegándose a la Huelga

Las circunstancias que rodean a la detención de Moreno, obrero militante en las filas de la Federación Obrera marítima, ha causado enorme indignación y estupor entre los trabajadores que sostienen el actual movimiento huelguista contra la compañía Mihanovich. Como es del dominio público se achaca a dicho obrero una intervención directa en el tiroteo que se produjo días atrás y en el cual perdió la vida un individuo cuya actuación lo sindicaba como elemento de desorden en perjuicio de los obreros federados y donde de fué herido otro individuo que, nos expresaron los obreros días antes, andaba provocando a las tripulaciones que abandonaban el trabajo. Bien; cuando uno de dichos individuos fué muerto y el otro herido, después de un recio tiroteo que sostuvieron, se sindicó a Moreno como el autor y, de inmediato, se procuró la detención de éste. No tuvieron que buscarlo mucho; pues el mismo detenido lo que menos imaginaba era la culpabilidad que se le atribuía. A tal punto es inocente del hecho que se le atribuye — nos expresan las autoridades de la Federación Obrera Marítima — que, a la hora en que se produjo el tiroteo, se encontraba en el local de la Federación Obrera Marítima, atendiendo a la tripulación del vapor Lambaré que, al plegarse a la huelga, se dirigió allí.

El fotógrafo de un diario vió a Morán

Un antecedente que da mayor vigor a lo expresado por los obreros marítimos es el siguiente:

Mientras Morán se encontraba atendiendo a la tripulación del Lambaré, que concurrió a la hora en que se produjo el tiroteo, llegó al local de la Federación el fotógrafo de un diario matutino, quien solicitó autorización para fotografiar a los tripulantes, y el mismo Morán se encargó de alinearlos frente a la máquina fotográfica. Sólo una verdadera casualidad hizo que Morán, llamado por un compañero, no quedara incluido en la fotografía. Empero, de acuerdo con lo que piensan las autoridades de la Federación Obrera Marítima, el fotógrafo del diario mencionado podría reconocer a Morán, atestiguando lo expresado. Y si eso no bastara, ahí está toda la tripulación del Lambaré, que puede dar testimonio de la hora en que fueron atendidos por el detenido, a quien se acusa del hecho sangriento del sábado.

Tales son los fundamentos que descartan la acusación de que se ha hecho víctima a Morán, uno de los animadores del actual movimiento huelguista y, quizá, el más empeñado en que la huelga se desarrolle en forma pacífica.

Hay interés en quebrar la huelga a toda costa

En la detención de Moreno, como en lo referente a la bomba colocada en el vapor Apipé —siguen manifestándonos las autoridades de la Federación— sólo resalta claro el afán desesperado de la empresa y las autoridades de la Prefectura por quebrar la huelga a toda costa. Los perjuicios que sufre la empresa por la solidaridad con que han respondido al movimiento todos los gremios organizados del litoral y del extranjero, la induce a echar mano de recursos desesperados; pues el triunfo obrero se vislumbra amplio y no muy distante.

La Federación nunca ha necesitado recursos de violencia

La bomba que dicen haber descubierto en el Apipé, no es más que otra faz del desarrollo de la burda trama que ha comenzado con la detención de Moreno. El fin perseguido es el de siempre: crear causas que permitan la detención de los obreros en huelga y la clausura de locales. Por otra parte —opinan— no puede tomarse en serio la historia de una bomba colocada para estallar a la semana justa y que es descubierta pocas horas antes de que se produzca la explosión. En todos los conflictos sostenidos por la Federación Obrera Marítima, nunca ha sido necesario recurrir a medios de violencia porque la justicia asistía a la organización en los pedidos de mejoras o en la defensa de los intereses del gremio. Por el contrario, siempre los obreros marítimos han repudiado la violencia y han sostenido como principio el desarrollo pacífico de todos los movimientos.

Tal es lo expresado por las autoridades de la Federación y por los obreros en huelga.

La huelga sigue aumentando en intensidad

No obstante la confusión que se pretende crear alrededor del movimiento de los obreros marítimos y portuarios contra la empresa Mihanovich, la huelga sigue propagándose rápidamente entre las tripulaciones que aún no han hecho abandono del trabajo y, no pasa día sin que nuevas embarcaciones se sumen a las ya paralizadas de la empresa en conflicto.

Los tripulantes del vapor Méjico que llegó del Paraguay conduciendo pasajeros y carga, no bien el vapor amarró en la dársena abandonaron el trabajo plegándose al movimiento huelguista. Igual actitud han adoptado los tripulantes del Toay, quienes hicieron abandono del trabajo durante el día de ayer. Los barcos mencionados han quedado en sus sitios de amarre, sin una sola persona de la tripulación a bordo.

Los patrones también se pliegan a la huelga

Un hecho repetido durante los días que van de huelga y que prueba la gran fuerza del movimiento actual es el de la gran cantidad de patrones de embarcaciones que, uniéndose a sus tripulaciones, no quieren permanecer a bordo y se pliegan a la huelga contra la empresa Mihanovich. A los muchos patrones de embarcaciones cuyos nombres hemos consignado, hay que agregar dos de las lanchas Orimia, Río Gualeguay, Joaquín y Lago Argentino, quienes se sumaron a los patrones en huelga por decisión adoptada en la mañana de hoy.

Todas esas lanchas se encuentran amarradas en el puerto de Buenos Aires.

El movimiento contra Mihanovich es general en Posadas

Uno de los puntos en donde más intensidad ha cobrado el movimiento de solidaridad para con la Federación Obrera Marítima, es Posadas. La huelga contra la compañía Mihanovich, según informaciones llegadas en la mañana de hoy, es allí general. Todos los gremios obreros de dicho puerto, han unido sus esfuerzos para hacer más efectiva la acción contra la empresa y han logrado que ninguna tripulación responda a ésta ni se efectúen descargas de mercaderías en beneficio de la empresa en conflicto. Los últimos telegramas llegados al local de la Federación, expresan, la fe en el triunfo y la solidaridad que anima a todos los trabajadores de Posadas.

Nuevas tripulaciones abandonaron el trabajo en Montevideo

Tal como lo expresamos en reiteradas oportunidades, de acuerdo con las informaciones trasmitidas por los gremios obreros, en Paraguay y Uruguay se secunda activamente el movimiento de los marítimos argentinos contra la empresa Mihanovich. En ambos puntos se hace efectivo un serio boycot contra la empresa, no tripulando sus barcos, ni desembarcando sus mercaderías. Las últimas informaciones recibidas, expresan que, en el puerto de Montevideo, la tripulación del San Francisco y la del Artigas, ambos barcos de bandera uruguaya, abandonaron el trabajo descendiendo a tierra y haciendo causa común con los sostenedores del movimiento huelguista.

Se ha reforzado la vigilancia frente al local de la Federación

Quizá para dar fuerza a la inocente especie de que los obreros marítimos han adoptado la violencia como arma para decidir las cuestiones gremiales, la vigilancia establecida frente al local de la Federación Obrera Marítima ha sido reforzada durante el día de hoy. Hasta ahora en dicha esquina sólo hacía guardia un cabo de la comisaría seccional; pero ahora se ha apostado también un oficial del Escuadrón de Seguridad.

En la zona del puerto, aparte de los numerosos pesquisantes que se observan por las inmediaciones, la vigilancia no se ha modificado mayormente. Ella se halla a cargo de las fuerzas de marinería, reforzadas por el Escuadrón de Seguridad.

La afluencia de trabajadores a la Federación

No obstante los muchos días transcurridos, desde que se produjo la declaración de huelga, no cesa la considerable afluencia de trabajadores marítimos, que, todos los días, desfilan por el local de la Federación O. Marítima, con el propósito de retirar sus nuevos carnets e informar de su adhesión al movimiento huelguista.

Podría decirse, en virtud de plegarse todos los días nuevas tripulaciones, que el número de gente que acude es cada vez mayor.

Esta mañana hemos podido contemplar el espectáculo de los miembros de la comisión que no se bastaban para atender a tanta gente. Lo expresado, da una idea de la importante cantidad de adhesiones que se reciben diariamente.

Las Bombas que no Estallan son Recursos por Demás Gastados

La del Apipé se Delata por sí Sola: es de tan Ingenua Factura que Induce En seguida a la Sospecha de que no es Obra del Personal en Huelga

LLAMADAS MISTERIOSAS

Una bomba colocada en la sentina de popa del vapor Apipé, perteneciente a la Compañía Argentina de Navegación, Mihanovich, que en la actualidad se halla en conflicto con su personal, ha motivado, como ocurre siempre en estos casos, la detención de algunos obreros a los cuales sindican de ser los autores del frustrado atentado.

Si la experiencia no nos hubiese aleccionado hace mucho tiempo en la consideración de estos sucesos de carácter terrorista, en los cuales, por extraña paradoja, casi nunca los "verdaderos terroristas" intervienen en ellos, creeríamos, como hace la gente desprevenida, alarmista por afición o por educación, que, en efecto, la bomba del Apipé no podía proceder de otra fuente que de los obreros con quienes está en conflicto la empresa Mihanovich.

Pero como la broma está por demás gastada ,y la policía misma se ha encargado muchas veces de desacreditar el género, abusando de la colocación de explosivos que no estallan, para dar lugar a la detención de elementos con quienes alardea de eficaz, nos vamos a permitir disentir con la policía, con la empresa y con los que se hallan convencidos de que la bomba del Apipé es obra de los obreros en huelga.

La bomba no es obrerista

Hay razones muy poderosas para creer lo contrario: en primer lugar, la declaración persistente de la Federación Obrera Marítima y de los elementos que secundan el movimiento, contraria a la sospecha de que este conflicto sea en realidad ejecución de exaltados dispuestos a la violencia. Los hechos han probado en qué límites de orden y serenidad se han desarrollado los acontecimientos, y los esfuerzos de las autoridades huelguistas de mantener en la mayor corrección y rectitud la marcha del conflicto.

Esto, como declaración de principios que no ha sido desmentida para honra de los que se saben con la justicia de su parte.

Pero hay otros síntomas, de ingenua factura, que están revelando el infundio terrorista.

Son ellos las rigurosa vigilancia que no sólo la empresa sino la policía y fuerzas especiales mantienen sobre todos los buques pertenecientes a Mihanovich. ¿En qué hora del día o de la noche podría una persona sospechosa penetrar en ese círculo de vigilancia extrema, portando un voluminoso envoltorio como el de la bomba descubierta en la sentina del Apipé? He ahí la primera reflexión que provoca el enunciado.

Dos avisos para una sola bomba

En seguida, una sospecha más penetrante e incisiva: el aviso telefónico repetido en dos oportunidades, con un intervalo de varios días. Sabido es que cuando una bomba ha sido colocada, es precisamente para estallar y no se espera, por lo general, que un aviso telefónico la delate, en el momento necesario y álgido en que va a producirse el siniestro.

La prefectura declara, sin embargo, que el día siete de este mes se le comunicó telefónicamente (estos avisos telefónicos son siempre providenciales y socorridos) que de un momento a otro estallaría una bomba en el Apipé. Asegura la prefectura que revisó infructuosamente todo el barco, y la máquina infernal no apareció.

Seguramente, la bomba no había sido colocada por los que tenían interés en comprometer y desacreditar el movimiento, y esperaban un momento más oportuno para ello.

Pasaron varios días, hasta el 13, y el aviso telefónico se repitió el sábado, dando el lugar exacto donde se hallaba, lo que presupone que sólo la persona que colocó el bulto podría dar fe del lugar exacto en que lo hizo.

¡Que inventen otra cosa!

Y en efecto, allí estaba la bomba, a punto de estallar. Fué necesario todo el aparato de una intervención de bomberos, con sus mangueras para inundar la sentina, tiempo que se sabía suficiente para apagar la mecha, y todo ello para establecer de manera espeluznante que unos minutos de indecisión hubieran bastado para producirse la terrible explosión.

Como se ve, la operación del hallazgo, así como la de la inundación, obedecieron a circunstancias por demás sospechosas, para que sigamos creyendo de buena fe en el origen obrero de la bomba. Será preciso, por lo tanto, recordarles a los alarmistas que inventen otra cosa para detener a gente inocente, porque estas bombas que no estallan ya no dan el resultado que daban al principio, cuando era invención novedosa para uso exclusivo de policías.

BERTA BYL, ILUSIONADA

En nuestra entrevista con Roura, le preguntamos, entre otras cosas, si al hallarse en posesión de los 500.000 pesos había tenido el propósito de huir con Berta, previa formal unión con ella.

—¿Pensaba usted huir con Berta?

—Sí... Es lo primero que atiné a hacer.

—Por supuesto, antes se habrían de casar, ¿eh? ¿No era esa su intención?

—Sí y no...

—¿Cómo así?

—Vea: este punto también ha pretendido tocarlo, en la misma forma, el juez, y yo le he dicho que el grado de relación que yo tenía con ella no le interesaba conocerlo a él ni como hombre ni como magistrado...

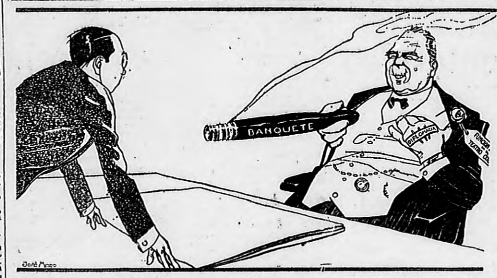
—Bien; pero a nosotros, que no somos magistrados, podrá usted confirmarnos si proyectaba, como se ha dicho, casarse con ella. ¿No es, acaso, verdad que anduvo usted haciendo trámites en un Registro Civil?

—¿Yo? ¡Qué esperanza! Fué ella, que andaba ilusionada.

—Y ahora, ¿cree usted que esa mujer lo seguirá queriendo y respetando, como dice usted lo hacía antes?

—¿Ahora? Ahora, yo que la conozco bien, estoy seguro de que se me habrá "echado para atrás"...

En el Despacho del Presidente



Oyhanarte — Pero Excelencia, ¿qué va a decir la gente?
Irigoyen — ¡Ya sé! Que estas cositas se las dejó olvidadas el inquilino anterior.

No se ha Producido Aún Ninguna Novedad en la Pesquisa de la Bomba

En la mañana de hoy concurrió al Departamento de Policía el juez federal doctor Jantus a fin de enterarse de la marcha de la pesquisa iniciada con motivo del hallazgo de la bomba encontrada ayer en la bodega de un barco de la compañía Mihanovich.

Conversó con el jefe de Policía, coronel Graneros, quien le informó que no obstante las múltiples diligencias realizadas por diversos empleados, nada había podido lograrse respecto a la identificación de las personas que llevaron la poderosa bomba hasta la bodega.

Se prosiguen las averiguaciones.

El Nuevo Gobierno Realizó Hoy el Primer Acuerdo

APARECIO EL JEFE COMUNISTA YANQUI

(Associated Press)

HOUSTON, (Texas), 15. — El candidato vicepresidencial comunista, Ben Gitlow, que había desaparecido, temiéndose en los cuarteles generales del partido en Nueva York respecto a su vida, llegó hoy a esta ciudad.

Gitlow dice que no ha sido molestado durante su viaje en tren a través del Arizona, pero que no se detuvo en esa zona porque, con anterioridad, había cancelado los compromisos que tenía de pronunciar discursos.

COMPETENCIA DE LA JUSTICIA FEDERAL E IMPROCEDENCIA DEL RECURSO INTERPUESTO PARA ANTE LA CORTE

En la causa seguida por los señores Bracht y Cía. contra Carlos A. Brignardello, sobre reivindicación tramitada ante el Juzgado Federal de Rosario, se discutió la procedencia del fuero federal, al cual el actor se amparó al iniciar este pleito.

El demandado sostuvo la competencia de la justicia local provincial, por entender que el derecho ejercitado por Bracht y Cía. no le corresponde el privilegio del fuero federal.

La incidencia fué resuelta definitivamente por la Cámara Federal de Rosario, manteniendo la competencia de la justicia federal.

Interpuesto por el demandado recurso extraordinario de apelación para ante la Suprema Corte, le fué concedido por la nombrada Cámara.

El procurador general, doctor Rodríguez Larreta, elevó hoy su dictamen a la Corte y considera errónea la resolución que acordó dicho recurso y, por lo tanto, opina que corresponde declararlo mal concedido, pues no obsta a la improcedencia del recurso la circunstancia de haberse invocado por el demandado disposiciones de la ley 48, pues precisamente en el artículo 8o. que cita, establece los casos en que debe o no intervenir la justicia federal y esa disposición es la que ha sido interpretada en sentido favorable a la procedencia del fuero federal.

FAENAS DE LOS FRIGORIFICOS

Labor Realizada en los Nueve Primeros Meses del Año en Curso

Durante los nueve primeros meses del año en curso, los frigoríficos faenaron en conjunto las siguientes cantidades de animales:

2.147.596 bovinos, 3.308.001 ovinos y 250.069 porcinos, destinándose para la exportación 1.597.079 bovinos, 3.052.960 ovinos y 58.053 porcinos y para el consumo 550.517 bovinos, 255.041 ovinos y 222.016 porcinos.

Estas faenas representan, comparándolas con las realizadas en igual período de 1927, una disminución de 393.797 bovinos y un aumento de 185.686 ovinos y 27.919 porcinos.

Durante el mes de setiembre último se faenaron las siguientes cabezas de ganado: 206.486 de animales bovinos, 370.198 de ovinos, 34.203 de porcinos, de los cuales destináronse para la exportación 148.595 bovinos, 348.388 ovinos y 8.945 porcinos y para el consumo interno 57.541 bovinos, 26.810 ovinos y 25.258 porcinos.

El Explorador Vilkens Fué Banqueteado por los Rotarianos de Esta Capital



En el Plaza Hotel, el explorador Vilkens fué agasajado por los rotarianos. El ilustre huésped pertenece a esa institución. (En otra página va una amplia nota, sobre su visita a Buenos Aires).

Delegaciones de Provincias Visitaron a Irigoyen

El primer magistrado, doctor Irigoyen, recibió esta tarde en la Casa de Gobierno a numerosas delegaciones de sus correligionarios de provincias, que se encuentran en nuestra capital cumpliendo la representación del partido en los actos de la trasmisión del mando presidencial. Más de quinientas personas formaban en la columna que llegó a la Casa Rosada, poco después de las 14 horas, al frente de la cual iba el tesorero general del Comité Nacional, señor Carlos Borzani, con la delegación mendocina. También vimos a la representación salteña encabezada por el señor Alberto Durán. Aprovechamos esta oportunidad para conversar breves momentos con el ex presidente de la Convención del teatro de la Opera, quien, ante nuestro requerimiento de informaciones acerca de los rumores que lo señalan para ocupar el cargo de comisionado federal en la provincia de San Juan, nos manifestó que hasta la fecha no ha tenido ningún ofrecimiento en ese sentido.

Las delegaciones son recibidas

Cerca de las 16 horas, los componentes de las delegaciones pasaron a uno de los salones de la presidencia, donde fueron recibidos por el doctor Irigoyen. Al retirarse, nos manifestaron que habían presentado sus saludos al primer magistrado, quien los había recibido cordialmente en su despacho. Uno de los visitantes agregó que el doctor Irigoyen les había interrogado sobre el estado de la conciencia pública en las provincias andinas, a lo que respondimos que ya nos sentíamos triunfantes. Ante esta respuesta, el presidente nos recomendó, añade nuestro interlocutor, que nos uniéramos, dejando de lado las diferencias circunstanciales, como factor preponderante para el triunfo en las luchas cívicas.

—¿Y no les anunció quiénes serían los representantes del gobierno federal?

—No, sólo nos adelantó que irían a la brevedad para cumplir su cometido con la mayor rapidez. Es de señalar, agregó el delegado, que el doctor Irigoyen nos expresó que debíamos desechar desde ya cualquier versión que atribuyera determinada insinuación de su parte.

UNA ACUSACION MAS

NUNCA SE REALIZARON LAS OPERACIONES BANCARIAS COMO EL DIA EN QUE SE REALIZO EL DESFALCO"

DE lo conversado con Roura esta mañana, merecen destacarse las siguientes afirmaciones del detenido, referentes a la culpabilidad del ex gerente Hertz.

—Diga usted, Roura, ¿era corriente en "La Continental" realizar esas operaciones bancarias directamente, sin intervención del Clearing?

—En absoluto. Hasta para sacar 15 pesos de un banco y depositarlos en otro se estilaba, como en toda institución de importancia, hacerlo por intermedio de las oficinas correspondientes del Banco, o sea por el Clearing. Y es la primera vez, y de ello dan fe los libros, que se realiza una operación como esa, con semejante cantidad, lo que les prueba a ustedes la culpabilidad de Hertz.

—Pero, si le tenían a usted tanta confianza?

—¿Confianza ante medio millón de pesos? Eso no se ve ni en los cuentos chinos. No hay cajero en el mundo que goce de semejante confianza y si a mí se me concedió, sólo fué porque el gerente Hertz quería sentar en la casa ese precedente a objeto de fundamentar más tarde el hecho que yo cometiera con su acuerdo.

—¿Y por qué acusa usted recién ahora al gerente, no habiéndolo hecho antes, no obstante que se declaraba autor del delito?

—Porque él no ha cumplido la promesa de ayudar a defenderme, porque denunció el hecho antes del término que habíamos acordado y, últimamente, porque la policía me apuró para que dijese en dónde estaban los 150.000 pesos que faltan. Fuera de estas razones, hay una más: que antes yo era dueño de una fortunita y estaba dispuesto a cualquier heroicidad; ahora, ¿con qué ventaja me la voy a "comer" solo? Yo, adentro, entre rejas, y él tirándose la plata a los caballos. ¡Vamos, hombre!

SECRETARIO PRIVADO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Aun cuando no tiene confirmación oficial, se asegura que el Sr. J. Fernández Alonso será designado secretario privado del ministro de Hacienda.

El Sr. Alonso, que estuvo esta tarde en la secretaría del citado ministerio, fué el encargado de los asuntos que se tramitan por esa oficina.

SE NOMBRARON LOS SECRETARIOS Y AYUDANTES DEL MINISTRO DE GUERRA

A última hora será sometido a la firma, un decreto del Ministerio de Guerra, designando los secretarios y ayudantes de campo del general Dellepiane.

Se nombra a los mayores Pedro Viñas Ibarra y Antonio Ricci, ayudantes de campo y secretario al capitán Luciano M. Boeride.

El señor Pedro A. Dellepiane (hijo del ministro), ha sido igualmente nombrado secretario privado "ad honorem".

OTROS JUICIOS CIVILES

Labor de las Cámaras

La Cámara Primera en lo Civil en su acuerdo de hoy dictó resolución en los siguientes asuntos:

Ferraris Ernesto contra la Sociedad Cooperativa de Consumos Ferroviaria Ltda., por cobro de pesos; confirma el auto del juez doctor Figueroa, que desestimó el pedido de embargo, solicitado por el autor.

—Rodríguez de Viera María Luisa contra Angel B. Geme (su concurso), por cobro de 17.000 pesos; confirma la resolución del ex juez doctor Vedia y Mitre, que declaró perimida la instancia.

—Municipalidad de la Capital contra Rigau Hnos., sobre cobro de 1626 pesos en concepto de alquileres; confirma la resolución del juez doctor Abelenda, que mandó llevar adelante la ejecución.

—Colombano Elena contra la sucesión de Julio Dalfiner, por cobro de 150.000 pesos; confirma en todas sus partes la resolución del juez doctor Figueroa, que aceptó la fianza ofrecida por el doctor Gonzalo Figueroa Gaubia para arraigar el juicio.

SE DESENMASCARA A UNA FALSA DUQUESA

(International)

LONDRES, 15. — El diario "The Evening Standard" publica unas declaraciones del gran duque Alejandro de Rusia, en las que rechaza enteramente las afirmaciones de la señora Tchaikowskaya, respecto a que ella es la gran duquesa Anastasia, hija del ex zar Nicolás II.

Añade para los efectos de desautorizar totalmente esas afirmaciones, el testimonio de la gran duquesa Alejandrovna y de otros parientes y amigos que conocieron a la gran duquesa Anastasia y que han conversado con la señora que reclama para sí el título y la personalidad de aquella.

JUICIOS CIVILES

El juez Dr. Abelenda dictó sentencia en los siguientes juicios:

Viduerio Alberto contra Rosa Cadario, por cobro de pesos; hace lugar a la acción, rechazando las excepciones opuestas.

—Barusi de Matuk Malvina contra Renald Matuk, por divorcio; lo decreta por culpa del marido, con costas.

—Scala y Echeverría contra Andrés Chevechenco, por rescisión de contrato; hace lugar, con costas.

—Pungart Alberto contra el Ferrocarril del Sur, por indemnización de daños y perjuicios; admite la demanda, con costas.

—Carrasco Severo contra la Municipalidad de la Capital, por indemnización de accidente de trabajo; hace lugar a la demanda, con costas.

—Sociedad La Margarita Ltda. contra Salomón Salomón, por rendición de cuentas; hace lugar a la acción, con costas.

—Lehman Roberto Rodolfo contra Luisa Canerello, por cobro de pesos; hace lugar, sin costas.

—Rodó Enrique contra José Muñoz, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—Fayt de Moisés Felisa contra la sucesión de Antonio Fayt, por nulidad de escritura de donación; rechaza la demanda, con costas.

—Badano Francisco Alberto contra María Collin de Varraj, por cobro de pesos; hace lugar, con costas.

—Saavedra de Savignon Belgrano Matilde contra el Centro de Protección de Chauffeurs, por cobro de pesos; admite la demanda, con costas.

LA JUBILACION DEL Dr. RICARDO MORENO

Se ha Sentado un Precedente que Lesionará los Intereses de la Caja de Jubilaciones

En diversas oportunidades fueron presentados pedidos de computación de servicios por funcionarios municipales, solicitando se les reconocieran los efectuados en carácter de celadores sin sueldo en colegios nacionales.

Todos ellos fueron negados por la Caja de Jubilaciones Municipal alegando diversas razones, las que no fueron tenidas en cuenta al tratarse idéntico pedido que formuló el doctor Ricardo Moreno, en su carácter de secretario de Obras Públicas.

Como es de imaginarse, todos los que no consiguieron esa resolución de la Caja, frente al precedente sentado, se presentarán nuevamente pidiendo se les conceda esa computación, pues consideran que no se habrá cometido un atentado contra los intereses de la Caja para favorecer solamente al doctor Ricardo Moreno.

Un Enfermero Fué Herido Gravemente

Otro Compañero le Infirió Dos Puñaladas en la Ingle

DISCUSION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Los sirvientes de la sala "Doctor Soca" del hospital Maciel, Juan Ibáñez y Manuel Rabunal Martínez, mantenían frecuentes discusiones, porque el segundo al parecer era remiso en sus funciones, lo que determinó hoy una queja de Ibáñez a la hermana de caridad, encargada de la sala, la que recriminó a Rabunal. Este después que la hermana lo amonestó tuvo un incidente con el compañero quejoso, tomándose los dos a golpes de puño. Durante la pelea, Rabunal sacó una navaja con la que produjo a Ibáñez dos heridas profundas y graves en la ingle, siendo el heridor detenido por la seccional 1a. y hospitalizado el herido.

HIRIO A SU ESPOSA EN LA HABITACION DE OTRO Y LE CONDENAN A 3 AÑOS DE PRISION

Se procesó a José María Lodos, español nacido en Oviedo, de 34 años, casado, peón, por esto:

El 8 de marzo del corriente año, como a la hora 13, infirió con el "mondadientes" que usaba (una navaja albaceteña de 24 centímetros de largo en el filo por 3 1|2 de ancho) una extensa herida en el borde del maxilar inferior izquierdo a su esposa Obdulia Panizza, argentina de 25 años.

El hecho se perpetró en el interior de la habitación que en la casa calle Ayacucho 190, ocupaba Obdulia con su concubino Anselmo Bautista Ibarra y adonde momentos antes había concurrido Lodos para hacer ese... apellido suyo en singular, un lodo o un barro.

Lodos, en su indagatoria, declaró que fué a la habitación de Obdulia y... Cía., a pedirle que volviera a su lado, a lo que ella se negó rotundamente.

Agregó Lodos que ¡sospechaba!! que Obdulia le adornaba la pensadora con Ibarra y que sintió emoción violenta.

El juez doctor García Torres, al fallar hoy este proceso, no admite eso de la emoción violenta de Lodos, por cuanto hacía tiempo que conocía la conducta irregular de su esposa, que abandonó al procesado, su marido, y a tres hijitos.

Tiene en cuenta el juez que Obdulia quedó con una deformación de importancia en el rostro y no obstante que Lodos es un obrero trabajador a quien se procesa por primera vez, le condena a 3 años de prisión, costas y accesorias.

MAÑANA INICIAREMOS LA LABOR, DICE EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

ESTA tarde, terminada la reunión de ministros que se realizó en la presidencia de la República, cada uno de los ministros se hizo cargo de sus respectivas carteras.

El titular de Obras Públicas doctor José Benjamín Abalos, concurrió a su despacho, recibiendo el saludo del personal superior del ministerio y de innumerables amigos personales.

En estas circunstancias, saludamos al doctor Abalos, y le inquirimos novedades respecto a su iniciación.

—Hoy, nos dijo, he pasado la mañana y parte de la tarde, recibiendo gente. He resuelto que este sea el único y último día que congregaré a mi alrededor, visitas y homenajes. Tengo el propósito de iniciar de inmediato la labor que requiere esta cartera y organizar para metodizar ésta, un plan que conduzca a una obra efectiva, mediante una acción permanente.

De manera, agregó, amigo periodista, que le cito para mañana a fin de que empecemos la tarea y en el transcurso de ésta, tendremos oportunidad de conversar, de discutir y hasta de pelearnos, remató amablemente.

En las últimas horas de la tarde, el doctor Abalos, recibirá a los jefes y directores de repartición a objeto de interiorizarse de la situación de las mismas.

CAMARA COMERCIAL DE PATATAS

Estación Retiro, F. C. C. Argentino y Central Córdoba, zona Rosario, entraron 3910 bolsas norteamericana larga, venta de 0.65 a 0.70 y de 0.70 a 0.80.

Estación Retiro, F. C. Pacífico, zona San Juan y Mendoza, venta de $ 1.— a 1.20.

Casa Amarilla, F. C. Sud, zona Sur, entraron 16.86 bolsas norteamericana larga, venta, de 0.025 a 0.70 y chaqueña de 0.25 a 0.55.

Salida . . . . . 15.565 bolsas
Existencia . . . 66.245 "

Este ha Sido Breve y no se Adoptaron Resoluciones

Comenzó a las 12.30 y se Prolongó hasta las 14 Horas. No Concurrió el Ministro del Interior, Doctor Elpidio González

LOS MINISTROS SE MUESTRAN RESERVADOS

A las 12 y 30 concurrió a su despacho oficial el presidente de la República, señor Irigoyen. Después de conversar brevemente con el secretario de la casa, doctor Benavídez, invitó a los ministros a celebrar reunión. Concurrieron de inmediato todos los secretarios de Estado, a excepción del señor Elpidio González, que continúa ligeramente indispuesto.

La reunión del gabinete, se prolongó hasta las 14, hora en que cada uno de los ministros concurrió a su despacho, para atender las solicitaciones amistosas, y el primer magistrado se dedicó a recibir las delegaciones de provincias.

Algunos ministros, suministraron la información de que en el acuerdo, no se había adoptado resolución alguna, concretándose a formular orientaciones generales sobre la organización administrativa, que habrá de darse en el transcurso de esta semana.

Continúa Indispuesto el Ministro del Interior

No concurrió a su despacho de la Casa Rosada, el ministro del Interior, señor González.

El subsecretario de ese departamento, señor Espeche, informó que el ministro continuaba indispuesto, lo que le ha impedido reanudar sus funciones.

El Ministro de Marina Concurrió Hoy a su Despacho a las 14 Horas

DESPUES de haber asistido al acuerdo de ministros que se celebró en las primeras horas de la tarde, y del cual informamos en otro lugar, el ministro de Marina, contraalmirante Tomás Zurueta, concurrió a su despacho oficial. Inmediatamente hizo citar al Ministerio a los directores generales de Personal, vicealmirante González Fernández; de Administrativa, vicealmirante Irizar; de Material, vicealmirante Fliess; de Aeronáutica, capitán de navío Gregores; de Comunicaciones, capitán de navío Orlandini; de Hidrografía, capitán de navío Arnaut, y el jefe del Estado Mayor, almirante Renard. Después de una breve entrevista, en la que el ministro impuso a los directores de la Armada de las primeras medidas que se han adoptado, los jefes mencionados se retiraron a sus respectivas reparticiones.

No se Produjeron Nombramientos en el Ministerio de Hacienda

El nuevo titular de la cartera de Hacienda doctor Enrique Pérez Colman, concurrió a su despacho de la Casa Rosada en las primeras horas de la tarde de hoy y recibió la visita de numeroso público que fué a saludarlo.

Respecto de la provisión de los cargos actualmente vacantes, no se dió a conocer ninguna información, pues se dice que recién mañana, y después de una conferencia que sostendrá el doctor Pérez Colman con el doctor Irigoyen, serán provistos esos cargos.

Como se sabe, deberán nombrarse Administrador de Impuestos Internos, Contribución Territorial, y Aduana de la Capital.

Sobre este último cargo circulan versiones respecto de que el actual administrador señor Remigio Lupo, que aún no renunció, permanecerá en el cargo.

EL MINISTRO DE LA CAMPA RECIBIO A LOS PERIODISTAS

A las 15 horas se hizo cargo de la cartera de Justicia e Instrucción Pública el doctor De la Campa. A esa hora llegó a su despacho oficial del Ministerio recibiendo algunos amigos que le presentaron saludos. Momentos después se hizo pasar a los periodistas, siendo cordialmente atendidos por el mencionado secretario de Estado.

—No he tomado aún ninguna resolución — nos manifiesta — y debo prevenirles que todos los actos de gobierno, como medida habitual en mí, se darán a conocer y lanzado al juicio público sin previo anuncio.

—¿Designó subsecretario, doctor?

—Hasta ahora no he resuelto quién será mi colaborador, ni tampoco he pensado en el personal de la secretaría, puesto que esas medidas no tienen caracteres de urgencia, ya que el ministerio cuenta con un personal que conoce en todos sus pormenores la función administrativa de los departamentos a mi cargo.

El nuevo ministro se despidió reiterando el ofrecimiento que nos hiciera el primer día que lo entrevistamos: el de proporcionar toda clase de información, prestando así un concurso a la misión de la prensa.

POSESIONOSE DEL CARGO EL NUEVO PRESIDENTE DEL COMITE DE LA 17a.

Se ha hecho cargo recientemente de la presidencia del comité de la sección 17a. de la Unión Cívica Radical, el señor S. Frigerio, elegido como es notorio en los comicios realizados el 8 del corriente.

El acto de entrega del comité se efectuó en medio del más cálido entusiasmo, pronunciando discursos en esta oportunidad el doctor Juan J. Gugni y el doctor Frigerio.

Jorge Roura Habla a CRITICA

(Viene de la pág. anterior)

ciones son francas y categóricas, pero no muy lógicas entre sí, prefiere hacer una pausa y sonreír, observándonos con el rabillo del ojo. En nuestra mente le damos vuelta a varias preguntas que no acertamos a respondernos. Y es que no acabamos de comprender cómo ambos amigos habían resuelto esconder el dinero en Buenos Aires, ir y venir a buscar las sumas que necesitasen, exhibiese lo necesario para que los capturasen de una vez y cómo al mismo tiempo tenían el propósito de marcharse del país disfrazados de albañiles. La rapidez con que Roura responde a cualquier pregunta que se relaciona con el hecho, muestra que el hombre ha pensado muy bien en su situación; empero, como puede verse, hay cosas que no tienen fácil explicación, por lo menos, lógicamente.

Herz fué mi instigador

—En una palabra, ¿Berta es inocente?

—Sí, lo juro. Ella creyó que yo me había sacado la lotería.

—¿Ni siquiera le hizo preguntas curiosas sobre ese acontecimiento? ¿Lo creyó de plano?

—Sí, me tenía mucha confianza.

—¿Y Hertz? Usted lo acusa firmemente.

—Y espero que se probará su culpabilidad. Hertz me ha instigado al delito.

—¿Cómo y cuándo?

—Desde que entré a la casa, él me empezó a dispensar unas deferencias que yo atribuí, en principio, a mi celo en el trabajo, pues siempre he sido muy trabajador y hasta muy hábil, modestia aparte. Depositó en mí una confianza francamente excesiva, que también creí premio a mi laboriosidad, sin sospechar que el hombre me estaba "trabajando" para que un día diese un golpe en su favor. Hertz es jugador y aunque tiene una fortuna de unos 60.000 pesos, nunca ganó lo bastante como para equilibrar su presupuesto.

—¿Cuándo le insinuó a usted...?

—En varias oportunidades. La última vez, días antes del hecho, me dijo, al pedirle yo un aumento de sueldo, que hiciera yo el favor de molestarlo toda vez que necesitase dinero, puesto que estando los fondos de la firma a nuestra disposición, él podía facilitarme lo que yo necesitase por un espacio de tiempo determinado, sin ningún peligro. Creí entonces que el señor Hertz se me ofrecía para cualquier apuro de dinero que yo tuviese y nunca que me estuviese sondeando para cometer el desfalco...

—¿No dice usted que varias veces le había insinuado y que eso ocurrió la última vez?

—Sí, varias veces, pero muy a la ligera...

—¿Y el día del hecho?

—El día del hecho él me estaba apurando mucho, que quería que yo le llevase temprano los cheques, que tenía que ir a comer con una mujer, que esto y lo otro. Entonces yo, con la mayor naturalidad, agarré los talonarios de cheques y tal como estaban, con las cifras solamente, sin los sellos de invalidez al portador, se os llevé a la firma... Entre ellos estaba el de 500.000...

—¿No le había hablado el día antes de esa operación?

—Efectivamente, pero sin referirse para nada al "asunto".

"Qué macanudo para quedarse con éste"

—Los llevé a la firma; estábamos solos; empezó a firmar y cuando llegó al de 500.000, me dijo sonriendo:

—¡"Qué "macanudo" para quedarse con éste"!

—Yo, tomando la cosa en broma, le respondí:

—"Y si usted quiere... lo cobramos..."

Volvió a mirarme sonriente y, por último, me dijo:

—"Bueno, cóbrelo... y después hablaremos".

Y fuí al banco, cobré y volví a la oficina, guardando el dinero en la caja grande.

"Horas de incertidumbre"

—Ese día me costó un triunfo hablar con él. Siempre estaba ocupado. Al fin, pude verlo y le dije que el dinero estaba en la caja, que no lo había depositado en el otro banco. Nuestra conversación, entonces, fué la siguiente:

Yo. — ¿Qué hacemos? ¿Vamos por mitades?

El. — No, a mí deme 150.000 y usted llévese el resto, pero asuma toda la responsabilidad. Yo trataré de que el hecho no se descubra hasta dentro de unos días, hasta fin de mes, después, trataré de conseguir que la justicia sea benigna y lo absuelva, le buscaré defensor... ¡Pero por nada del mundo me delate!

Esto es todo lo que hablamos. Yo, ante la perspectiva de verme con tanto dinero, no dudé ni un segundo. Acepté el plan.

"Hertz obró con premedittación, yo no"

—¿Es posible que no hayan hablado nada más?

—Así es. Si yo a usted le propongo un delito con pocas palabras, usted, sorprendido tal vez acepte, y entonces obra con una semiinconsciencia... Si, en cambio, le propongo el asunto y hablamos y discutimos largo y tendido, y usted se pasa los días haciendo cálculos, cuando usted se ha resuelto al hecho, usted obra con premeditación. Así ha obrado Hertz. Yo, no. Yo he obrado irreflexivamente.

"Mi concepto moral sobre el acto cometido"

—¿Quiere usted decir que si hubiera reflexionado?...

—No, no hubiera dado marcha atrás. Tengo un concepto formado de la vida, del mundo, de la justicia y del honor, a pesar de mi escasa edad...

—¿Según él?

—Según ese concepto, la justicia habría sido muy benigna, hasta donde yo quisiera; el mundo me habría admirado, y después de cinco años de cárcel, libre de acción criminal y de la acción civil que me podrían haber seguido — porque todo lo he calculado, — yo sería el señor Roura, un caballero muy respetable por su dinero...

TURNOS JUDICIALES

Para la quincena que se inicia mañana, se han establecido los siguientes turnos en las jurisdicciones que se indican:

Civil: Juez doctor J. Isaac Arriola (del 16 al 22 inclusive), con sus secretarios que actuarán en este orden:

Dr. Trujillo, el 16; Dr. Palacio, el 17; Dr. Dalquier, el 18; Dr. Ramayon, el 19; Dr. Romero, el 20 y Dr. Zuviría, el 22.

Juez doctor Marcos A. Figueroa, (del 23 al 29 inclusive), con sus secretarios que se turnarán así:

Dr. Miranda, el 23; Dr. Parodi, el 24; Dr. José F. Oderigo, el 25; doctor Delheye, el 26; Dr. Quirno Costa, el 27 y Dr. Leguizamón, el 29.

Juez doctor Roberto Basavilbaso, los días 30 y 31, con actuación de sus secretarios doctores Castro y Persiani, respectivamente.

Fiscal: Dr. Cermesoni.

Asesor de Menores: Dr. Daniel Bausch.

Defensor de Menores: Dr. Enrique C. Ruiz.

Cámara Civil en turno: La segunda.

Comercial: Juez Dr. José A. Amuchástegui, con sus secretarios que actuarán en este orden:

Dr. Méndez, los días 16 y 24; doctor Williams, los días 17, 20, 25 y 29; Dr. Luis Martín y Herrera, días 18, 22, 27 y 30.

Recusaciones: Juez Dr. Labougle.

Fiscal, doctor Franklin Barroetaveña.

Federal: Juez Dr. Saúl M. Escobar, turnándose sus secretarios en este orden:

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste (SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.15	8.80	16.10	9.—
Octubre	10.15	8.80	16.10	—
Noviembre	10.20	8.85	16.20	—
Diciembre	10.25	8.90	—	—
Enero	—	9.10	—	—
Febrero	10.25	—	15.40	7.90
Marzo	10.35	—	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	10.50	10.45
Id. B. Aires, 78 kilos	9.90	9.85
Lino, 4 o|o c|extraños	16.—	16.—
Avena, 47 kilos	8.50	8.40
Maíz amarillo	8.75	8.77 1|2
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	10.10	10.05
Avena, 47 kilos	8.45	8.35

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste (SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.95	8.70	15.90
Octubre	10.—	8.70	15.95
Noviembre	10.10	8.75	16.—
Diciembre	10.30	8.85	15.50
Enero	—	8.97	15.20
Febrero	10.20	—	15.30

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en pesos moneda nacional, por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.79	1.78
" 00	1.69	1.68
" 0	1.54	1.53
" Especial	1.39	1.38
" Segunda	0.88	0.88
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en pesos moneda nacional por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.11; diciembre, 0.12; marzo, 0.11, mayo, 0.09.
Maíz, alza, noviembre, 0.04.

Hull

Lino, octubre y noviembre, alza, 0.14; enero y febrero, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, alza, diciembre, 0.04; mayo, 0.05.

Chicago

Trigo, diciembre, baja, 0.01; marzo, alza, 0.02.
Maíz, alza, diciembre, 0.01; marzo, 0.02.

Duluth

Lino, baja, diciembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	2.934	8.—	12.80
Maíz	6.120	8.10	9.20
Lino	311	13.70	15.50
Avena	4.888	9.—	9.90
Cebada	1.122	7.40	9.—
Centeno	223	8.—	8.40

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los 100 ks:

	TRIGO Comp.	TRIGO Vend.	MAIZ Comp.	MAIZ Vend.	LINO Comp.	LINO Vend.
Octubre	10.15	10.17	8.79	8.81	—	—
Noviembre	10.16	10.18	8.81	8.83	16.19	16.21
Diciembre	—	—	8.91	8.93	—	—
Enero	—	—	9.05	9.07	—	—
Febrero	10.22	10.23	—	—	15.36	15.38

Se Halla en Buenos Aires el Célebre Explorador

UN FRACASO TRIUNFAL: LA DEMORA

ASI como hay personas propensas a aventurar demasiado el elogio ante el esfuerzo de sus semejantes, así, pero con más abundancia, existe el señor perpetuamente escéptico y pesimista.

Las últimas hazañas de la aviación han constituído magníficos pretextos de disertación para este conocido ejemplar urbano: Cuando Lindbergh asombró al mundo con su proeza extraordinaria, el señor que habla mal de la aviación gritó a cuánatos tuvieron la paciencia de escucharlo:

—A ver ¿qué me representa prácticamente este raid? Lindbergh llegó, ¿pero Nungesser y Saint Román? Por uno que cruza el Océano, veinte se ahogan como ratas. Los gobiernos deberían prohibir estas empresas de locos. No, amigo, no necesitamos aventuras, sino cosas útiles, seguras, de aplicación práctica.

Sin embargo, esos sacrificios admirables estaban construyendo los cimientos de un magnífico porvenir cercano: el presente formidable que constituye el actual vuelo del Conde Zeppelin. No obstante, el señor que habla mal de la aviación le ha encontrado un defecto, según se lo hemos escuchado explicar repetidas veces durante las horas de ayer y de hoy:

—¡Vaya con la hazaña! Se ha demorado casi como un barco...

Y ese, en realidad, es el mayor elogio que puede hacérse de este raid. La abrumadora prueba de estabilidad que ha dado sufriendo los inconvenientes de circunstancias tan desfavorables y numerosas que parecían amontonadas a su paso por la naturaleza para someterlo a la máxima prueba, definitivamente consagratoria. Si el raid se ha prolongado tanto, es porque, ante las tormentas y los vientos, el Conde Zeppelin pudo seguir volando. La misma rotura del estabilizador, porque a pesar de ello siguió su marcha, no demuestra la debilidad, sino la solidez de su construcción.

Basta comentar el siguiente detalle para comprender la realidad de la aparente paradoja que sirve de título a este artículo: el hecho de que, en medio del Océano, debido al mismo mal tiempo que encontró el Conde Zeppelin, anden retrasados trece transatlánticos que debieron llegar el sábado a Nueva York. Y si en vez del retraso de unas cuantas horas, se imagina el trágico fin que habría tenido cualquier avión que volara al lado del Conde Zeppelin, se comprende entonces el verdadero significado que tiene esa aparente falla de la empresa magnífica.

Por eso afirmamos que el retraso de la gloriosa nave constituye un fracaso verdaderamente triunfal.

FALLECIO OCTAVIO GUILLERMO VEGA

Durante Muchos Años Desempeñó Funciones de Starter en La Plata y en Palermo

Esta mañana falleció en esta capital el conocido starter del hipódromo de La Plata don Octavio Guillermo Vega. Anteriormente había desempeñado con franco éxito el mismo cargo en el hipódromo Argentino. Durante muchos años el señor Vega vivió cinculado a la vida hípica y en todo momento ha sabido cumplir su cometido con raro acierto y con el aplauso de todos. Fué un hombre recto en su proceder y de honestidad acrisolada en todos los casos. Tanto las autoridades del turf como los profesionales lo estimaban y lo respetaban, por que siempre ha sabido hacerse respetar y apreciar de todos.



En el hipódromo argentino actuó poco, pero en año y medio de actuación tampoco pasó inadvertido su noble procedimiento en las funciones de starter.

Era socio fundador del hipódromo de La Plata, en cuyo centro de entrenamiento resultaba una de las figuras de más prestigio y más respetadas. Muere rodeado del afecto de los suyos a la edad de 61 años. Una larga y cruel enfermedad lo arrebata a la vida cuando aun podía disfrutar de ella, como se había hecho acreedor.

El sepelio de sus restos que se efectuará mañana martes 16, a las 10 horas, en el cementerio del Oeste, ha de dar lugar a una sentida manifestación de duelo.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA SEÑORITA TOMASA ALEM

Resolución del Subcomité que Lleva su Nombre

Con motivo de cumplirse el 20 de octubre próximo el primer aniversario de la muerte de la señorita Tomasa Alem, el subcomité que leva su nombre ha nombrado una comisión especial para que ese día haga guardia de honor en el mausoleo que guarda sus restos.

La referida comisión está integrada por las siguientes personas:

Pedro F. Silva, Ramón Guido Pascual, Miguel García, Esteban S. Acevedo, Angel Atena, Juan B. Curti, Manuel Geder y Manuel García.

Se ha resuelto depositar tambi.n una corona de flores.

Con Dos Balleneros y Varios Aviones, Wilkins Va a Desentrañar el Misterio del Polo Sur

Declara Que los Aparatos Vega-Lockheed que ya empleó en el Polo Norte Con Gran Eficacia, Son de Un Resultado Admirable

Sir George Hubert Wilkins, el famoso explorador llegado esta mañana a Buenos Aires por una invitación especial del Rotary Club, a cuya seccional norteamericana pertenece, es un hombre excepcional. Lo revela su prestancia, su gesto imperioso y decidido, el dominio técnico de todos los resortes de una gran expedición como la que se propone emprender el verano próximo hacia las lejanas y oscuras tierras del Antártico, apenas entrevistas en las expediciones de Cook, de Amundsen y Shackleton.

Este hombre incansable, acaba, como quien realiza un paseo de seguridad por cruzar el Polo Norte en aeroplano, de cumplir meritorias proezas en las cuales la ciencia ha salido enriquecida por las copiosas informaciones que en ellas ha recogido.

Apenas desembarcado el extraordinario viajero, digno hombre de acción de los tiempos actuales, hecho para la curiosidad y la vigilia, nos pone al tanto de sus propósitos, más para desarrollar en un libro frondoso que en los términos escuetos y limitados de un artículo periodístico.



Wilkens, el célebre explorador, llegó esta mañana a Buenos Aires, invitado por los rotarianos.

Su voz tiene toda la firmeza y la precisión de detalle de lo matemático. Se expresa con una seguridad que asombra, como si toda la vida no hubiera hecho otra cosa que hablar de los hielos, de los vientos, de los accidentes geográficos y meteorológicos de esas zonas apenas exploradas.

—Siento — dice — un gran anhelo por llegar cuanto antes a las zonas inhospitalarias del casquete polar Antártico, posiblemente las más tristes y desapacibles regiones del globo. Allí nos espera una obra gigantesca. De los trece millones de kilómetros cuadrados que abarca la región, sólo una parte es más o menos conocida desde el punto de vista geográfico. El problema meteorológico, y el geológico son puntos poco menos que desconocidos y con ese propósito hemos organizado nuestra expedición.

Los proyectos de Wilkins

—¿De qué medios se valdrá para realizar sus estudios?

—En primer lugar de dos balleneros con los cuales nos trasladaremos hasta la isla Decepción, que es una pequeña isla que forma parte del grupo de las Sheetland del Sur, colocada al Oeste de la Tierra de Graham, y no muy lejana, como Vds. saben, de la Tierra del Fuego. En esa isla Decepción pensamos establecer la base de la expedición, y partir desde allí en todos sentidos hacia las regiones inexploradas que se hallan al Occidente de la Tierra de Graham, entre el mar de Wedell y el de Ross.

Por de pronto, nuestra intención es aprovisionar lo suficientemente la isla de Decepción, para irradiar nuestra acción hacia esas regiones desconocidas, que constituyen uno de los puntos cardinales de la expedición.

Penetración

—¿Y la penetración en esas zonas, cómo se hará?

—Por medio de los dos aeroplanos que llevamos, y que por sus condiciones aerodinámicas, así como por su construcción de madera, se adaptan perfectamente a las necesidades polares. Por otra parte, están equipados de manera que en cualquier momento pueden transformarse en trineos, si las condiciones atmosféricas no lo permitiesen o nos viésemos obligados a realizar un descenso forzoso, a continuar la exploración por tierra firme, o mejor dicho, por la sábana helada. Los Vega Lockheed son, en este sentido, de una precisión y de una eficiencia admirables.

Para la penetración aérea, por lo tanto, necesitamos en primer término una provisión enorme de combustible. Llevamos entonces más de nueve mil litros de bencina, cantidad que consideramos suficiente para explorar los miles de kilómetros que nos proponemos.

El plan aéreo

—Y esos vuelos ¿cómo estarán organizados?

—Primeramente, saldría de la Isla Decepción un aeroplano que se internará en la Tierra de Graham hacia el Sur, con los elementos indispensables para fundar un punto de apoyo a sucesivas empresas. Ese punto estará, como quien dice, en el umbral de las regiones desconocidas. A él se llevarán todos los elementos necesarios, como ser víveres, combustibles para los aviones y los aparatos para las observaciones meteorológicas. He ahí nuestra primera etapa. Posiblemente en ese lugar levantemos una estación meteorológica que se encargará de ilustrarnos acerca de las condiciones atmosféricas de la región, y una estación inalámbrica para poder comunicarnos en cualquier momento y señalar las alteraciones que se operen en ese clima tan variable y expuesto a imprevistos fenómenos climatológico. Ustedes saben que en esas zonas aparecen de improviso tempestades, vientos huracanados y vertiginosos que corren a una velocidad superior a trescientos kilómetros y que soplan sin anuncio previo. Y aun cuando vamos preparados para recibirlos, volando a grandes velocidades y cortándolos de frente, es posible establecer estaciones que estudien su origen y formación, así como las zonas que azotan.

Exploración de lo desconocido

Tras de haber establecido ese puesto a setecientos u ochocientos kilómetros al Sur de la Tierra de Graham, ya podremos inciar nuestras observaciones sobre una base segura, enviando los dos aviones a recorrer la región desconocida hasta las tierras del Rey Eduardo VII, que se hallan en la vecindad del Mar de Ross.

Seguramente volarán en conjunción, pues esas zonas están llenas de sorpresas y con ello evitaremos al mismo tiempo un posible fracaso, que no hay que descartar. Los dos aviones se apoyarán mutuamente para internarse en ese sector inexplorable y prestarse ayuda en caso de necesidad.

Claro está, que la exploración, para tener mayor éxito ha de hacerse bordeando la costa y estableciendo en ella, de trecho en trecho, idénticas bases de socorro para tener, en un momento de apremio, la seguridad de que las longitudes recorridas no nos serán del todo adversas.

Organizada de esta manera la expedición por las regiones comprendidas entre el mar de Wedell y el de Ross, ya será fácil, jalonado el camino, de fijar, en primer término, las irregularidades y accidentes geográficos de ese pedazo del continente antártico que se halla en la actualidad totalmente ignorado. Y una vez establecido el correspondiente plano cartográfico, comenzarán recién entonces los verdaderos estudios meteorológicos y geológicos.

Los propósitos de la empresa

—¿Qué objeto tienen esos estudios?

—Comprobar la extensión y composición de las tierras que forman el continente antártico. Ver si forman una sola masa, ya sea de tierra o de hielo, o si por el contrario, se compone el nombrado continente de una serie de islas, separadas por canales que las capas espesas de hielo imposibilitan de señalar.

Vamos a ese problema con el firme propósito de aclararlo. Yo espero que dentro de poco podré comprobar si la tierra de Graham es una isla y si las otras tierras son igualmente porciones rodeadas por corrientes de agua, o forman en realidad una masa sólida.

—¿Presiente usted alguna de las dos cosas?

—Por ahora no. Nos hallamos frente a una región inexplorada a la que hay que arrebatarle su secreto valiéndonos de minuciosas observaciones y sondeos. Una vez que nos hayamos internado en esas zonas, podré contestarle de una manera precisa, porque en puridad, eso es lo que vamos a establecer. Lo que puedo decirle es que de la resolución de este problema dependerá, seguramente, el estudio provechoso de las cuestiones meteorológicas, que tienen atingencia con dichas corrientes y canales.

La formación del Océano Pacífico

Otro punto que deseamos establecer, y éste bajo el aspecto del interés geológico de la formación del mundo, es si la cordillera de los Andes continúa su cadena de montañas a través del continente antártico, o si, por el contrario, se trunca, al terminar en la Tierra del Fuego. Esta es una cuestión capitalísima, para comprobar la estructura total del mundo, y en especial de la formación geológica del Océano Pacífico. Si llegáramos a establecer la existencia de esa cordillera, tronchada al Norte de la Tierra del Fuego, podíamos hallarle su continuación en las montañas que cruzan el continente australiano y las que bordean por el Oriente y el Occidente el Océano Pacífico.

Sabemos por ahora que existen altas montañas en el Polo Sur, que forman una cordillera llamada Antártica, pero ignoramos hasta el presente si ese es un grupo de montañas aislado, o si forma parte del sistema general que cierra en un círculo rocoso dicho Océano Pacífico. Estas apreciaciones tienen su importancia y trascendencia, para determinar la sospecha de llanuras correspondientes en las vertientes de esas montañas.

¿Hay llanuras en la región desconocida?

Así, por ejemplo, la existencia de la Cordillera de los Andes, abona la existencia de las llanuras pampeanas y de todas las llanuras que se extienden al Este de esa cadena de rocas. De la misma manera, creemos encontrar, por, esto razonamiento simple, la existencia de grandes llanuras en las vertientes de la Cordillera Antártica, comprobación que nos llevará a establecer las cuestiones meteorológicas y climatéricas, con una base cierta y explicarnos, en consecuencia, las fuentes donde se originan los vientos y los cambios atmosféricos de esa región.

Resulta de todo esto, según nuestras deducciones, que el espacio comprendido entre la Tierra de Graham y el mar de Ross, es decir, la zona que debemos explorar, está formada por una inmensa llanura, suposición que se ciñe estrictamente a la experiencia que nos formamos de otras regiones.

Ante esta seguridad, que casi es para nosotros una certeza, esperamos seguir la línea de la costa, sin vernos expuestos a ser azotados por los terribles vientos de la región, ya que las altas montañas, protejerán esa faja.

No van al mismo Polo Sud

—¿En ese caso, los vientos se generarían en el interior del continente?

—Esa es una de las cosas que comprobaremos.

—¿Y piensan ustedes llegar al Polo Sur?

—¿Para qué? Esto no tiene ningún objeto en las presentes circunstancias. Nuestro propósito es estudiar los fenómenos apuntados, contribuir a la fijación de los contornos del Continente Antártico, que, de los 20.000 kilómetros de costas que posee, tan sólo 8.000 son conocidas. Observar la entereza de ese contienente y conocer con seguridad el origen de sus trastornos atmosféricos. Nada más. Ese es nuestro plan. Posteriormente tenemos la intención de dejar perfectamente equipados, centros de observación meteorológica, que puedan trasmitir a todo el mundo sus estudios.

La fe en los aviones

—¿Cuándo cree usted que estará de vuelta de su cometido la expedición?

—Probablemente para Enero, si las cosas marchan de manera satisfactoria. Pero casi podría afirmarlo; tengo una fe absoluta en mis aeroplanos, sobre los cuales pesa la responsabilidad de la empresa. Por otra parte, el avión ha sido para mí en los últimos tiempos el vehículo más seguro y el más completo para esta clase de expediciones y no creo que pueda jugarme en esta ocasión una mala partida.

Esto lo dice el célebre explorador con una sonrisa que equivale a una convicción profundamente arraigada en él. Y es la verdad. Wilkins ha sabido ligar a su nombre la eficiencia de los aviones en la conquista del misterio que rodea las cimas del mundo.

Se les Tributará un Homenaje a los Jugadores

En Paraná Será Festejada la Brillante Actuación del Equipo Entrerriano

UNA MANIFESTACION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Con el vapor de la carrera arribará a ésta esta tarde el equipo campeón entrerriano de football que tan brillante actuación tuviera en ésa en la disputa del certamen nacional de football, como así también la delegación que lo acompañara.

A su llegada a ésta la Federación Paranaense, las instituciones deportivas y el pueblo le tributarán un entusiasta homenaje en premio a la actuación tan lucida que le cupo en el campeonato argentino; como los olímpicos uruguayos tendrán discursos, banquetes y hasta manifestación callejera.

A su llegada al centro, la confitería Ruiz, asociándose a los homenajes, servirá en honor de jugadores y delegados un lunch.

"EL PUEBLO" DE CORRIENTES TIENE PARA "CRITICA" ELOGIOSOS CONCEPTOS

En su último número, el diario "El Pueblo", que aparece en Corrientes, nos dedica un conceptuoso suelto que se refiere a los progresos de CRITICA.

Dice así el difundido colega:

Las últimas ediciones de CRITICA, que se denominan "Ediciones Extraordinarias de la Semana", son interesantes bajo todo punto de vista; en cuanto a su material gráfico es la última palabra en lo que se refiere al progreso alcanzado por el periodismo argentino.

Las instalaciones de las nuevas y poderosas máquinas, acaso las más modernas que existen, le permitirán a CRITICA dar amplias informaciones de última hora, de todos los rincones de la República.

El problema gráfico lo ha resuelto el gran rotativo maravillosamente.

El nuevo edificio es una revelación de la prosperidad del colega metropolitano. Sus dependencias llenas de lujo y confort colocan a CRITICA entre los colosos del periodismo universal.

En esta provincia, la circulación de CRITICA es enorme. Es posible que sea el diario de mayor circulación.

Su representante en ésta, don Francisco Manzi, se preocupa actualmente de la forma de ampliar sus notas de Corrientes, aunque permanentemente vemos en sus columnas interesantes noticias de la provincia, abordando temas de la palpitante actualidad, encuadrados dentro de una marcada independencia, y de verdadero control a los actos del gobierno.

Mañana se Benefician Los Hermanos Simari

El Conjunto de los Conocidos Artistas Actúa Hace 15 Días en LA PLATA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 15. — Con éxito creciente, de público y de crítica, siguen actuando los conocidos artistas hermanos Simari en el teatro Podestá de esta ciudad. Van para quince días que el conjunto artístico de estos cómicos porteños trabaja en el citado coliseo, no habiendo decaído un solo día el interés del público por él, celebrándose mañana la función de beneficio con un importante programa y números especiales.

Se puede asegurar que el conjunto de los hermanos Simari ha sido uno de los más disciplinados que hemos podido ver en esta ciudad, al mismo tiempo que su vasto y buen repertorio, decididamente, ha gustado al público de familias.

SOLICITA TRABAJO UN JOVEN QUE LLEGO DE ENTRE RIOS

Hace 15 días Gregorio Báez, llegó de Entre Ríos y en la capital no conoce a nadie. Desea que le proporcionen cualquier ocupación. Vive en Paraguay 1096.

¿Quieren Hacer Fascistas a los Niños Argentinos?



Los niños fascistas. El 90 por ciento son argentinos, hijos de italianos.

EL cónsul general de Italia, señor Capanni, visitó el establecimiento "Pro Schola", de la calle Independencia 2540, donde un número considerable de niños y niñas argentinos reciben educación fascista. El grabado adjunto da una idea del carácter de la disciplina que se aplica en la "Pro Schola". Las inocentes criaturas, lleno el espíritu de la violenta exacerbación dictatorial y cubiertos con la negra camiseta, símbolo de la horda encaramada en el poder de Italia, desfilaron militarmente ante el cónsul, quien se mostró encantado del espectáculo y felicitó por ello al teniente Barbieri, que dirige el establecimiento. El ejército de pequeños realizó diversas pruebas gimnásticas y ensayos de lucha y paso militar, cantando por último "Giovinezza", el himno fascista, cuya entonación y justeza "furono sinceramente applaudita dai presenti".

El hecho es impropio de una democracia como la nuestra, donde se educa a la infancia en el culto de la libertad. La "Pro Schola" ataca ese principio, adiestrando a los niños en "il coraggio", en el peligro, infundiéndoles al mismo tiempo los odios crueles que caracterizan al fascismo y alejándolos sistemáticamente de los sentimientos de argentinidad. Esto sería bastante para que las autoridades se apercibieran del deber a cumplir. Pero hay, además, leyes claras en materia de educación pública. La concurrencia a las escuelas del Estado es obligatoria para todos los niños argentinos o extranjeros residentes en el país; y la enseñanza laica, reconocida oficialmente, no puede ser combatida o desvirtuada en tal forma por ninguna entidad particular.

Ahora bien: ¿asisten los niños "fascistas" a las escuelas públicas nacionales? Y si asisten — lo cual no creemos — ¿cómo se permite que en un establecimiento extraño se les dé una educación totalmente contraria, es decir, se les despoje de las ideas y de los sentimientos honrados que se le inspiran en el colegio? Las autoridades del país tienen la obligación legal de contemplar el asunto. Si por un concepto de sano nacionalismo no hemos permitido nunca ni la "italianización" o "españolización" o "afrancesamiento" de los niños argentinos — hijos de todas las razas del mundo, pero nada más que argentinos, exclusivamente argentinos, — menos hemos de permitir que el fascio o cualquiera de los núcleos dictatoriales de distintos países pretendan educar a nuestra infancia en sus doctrinas antidemocráticas y antinacionales.

EXISTE UN GATO QUE TRABAJA Y GANA SUELDO

Su Misión, Muy Delicada, es Retribuída con un Dólar y Medio Mensual, en Forma de una Abundante Alimentación

ANIMAL PROLETARIO

El gato al cual nos referimos y que cobra sueldo, no es un gato humano, como pudiera creerse de primera intención, sino un gato auténtico, un gato gato, un gato animal y por todas un gato zoológico.

Bueno, este gato que cobra sueldo, dólares 1.50 mensuales, se llama Tom, y tiene constituido su domicilio legal y gatesco en la compañía Kansas Southern Railway.



El gato que trabaja y tiene sueldo en una deliciosa ciudad de Estados Unidos

El trabajo que desempeña el citado gato en la compañía ferroviaria consiste en exterminar ratas en la dirección de la mencionada compañía, la que, después de comprobar que gasta de 10 a 15 dólares mensuales en venenos, y con absoluta ineficacia, resolvió probar los servicios del mencionado gatazo, al que le asignó dicho sueldo, sueldo que Tom el Devorador cobra en especies y alimentos.

La compañía ha resuelto que haga su trabajo a horario, como el resto de sus empleados, entre los cuales debe haber más de un gato, y terminado el servicio, Tom es encerrado en su correspondiente gatera hasta el otro día, mejor dicho, hasta la otra noche.

De este modo, Tom se ha hecho célebre en todo el vecindario de Texarkana, y entre los gatos de tejado, los gatos atorrantes, y los gatos domésticos, es posible que Tom goce de la reputación que se merece, pues nunca ha sido dado ver un gato de semejante catadura y que trabaje ocho horas a entera conciencia.

La único que ocurre es esto, y consiste en que la gente se dice cómo se las arreglará Tom para cazar ratas, pues es sabido que un gato bien alimentado y razonablemente nutrido, tiende más a la ociosidad que al trabajo de hacer cabriolas tras de las ferocísimas ratas.

Pero parece que Tom es la excepción dentro del gremio gateril, y que, además de engullirse a conciencia el producto alimenticio que representa el dólar y medio mensual que cobra, se devora además las ratas con una fruición troglodítica, lo que ha hecho que las ratas emigren de las oficinas donde el gato extiende su vigilancia asidua y feroz, pero de carácter completaemnte administrativo, ya que para ello lo subvencionan abundantemente.

Lo que ocurre ahora es que, en vista de los resultados dichos, numerosos buscavidas norteamericanos se han dedicado a criar gatos para alquilar a las oficinas diezmadas por las ratas, y no sería extraño que, dentro de poco tiempo, se fundara en Estados Unidos una oficina de trabajo gatesco y en defensa de los intereses y fueros de dichas bestias, que están resultando más útiles que ciertos hombres.

Una Voz en Disidencia...

Un Chauffeur se Dirige a *CRITICA* exponiendo sus Puntos de Vista Sobre el Transporte Colectivo

LO CONSIDERA UNA VERGUENZA

El transporte colectivo en automóviles taxímetros que tanta aceptación ha tenido entre el público y en una buena parte del gremio de chauffeurs, cuya situación de crisis es bien conocida, tiene, sin embargo, entre estos últimos, no pocos detractores. Uno de ellos se ha dirigido a CRITICA, por medio de la carta que transcribimos a continuación y en la que se formulan algunas consideraciones interesantes sobre la iniciativa y declaraciones de Manuel R. Pazos, autor y entusiasta propagandista del nuevo sistema de transporte.

Dicha carta, cuyos párrafos van por cuenta exclusiva del firmante Adolfo L. Yaceri, domiciliado en Bustamante 2369, dice así:

La degeneración del gremio

"Señor Director de CRITICA.

"Deseo, por intermedio de esta carta, hacer saber al Sr. Manuel R. Pazos que la buena idea que dice haber tenido para establecer una gran competencia a las empresas de transportes, me avergüenza como chauffeur, por considerar que tal iniciativa constituye una verdadera degeneración para el gremio.

Las causas de la bancarrota

"El Sr. Pazos afirma que el estado de bancarrota en que se hallan los taxímetros es debida a la competencia de los ómnibus. Por mi parte, creo todo lo contrario, pues considero que el ómnibus está dando hoy de comer a centenares de conductores y guardas y a otros tantos componentes de gremios afines.

"Las verdaderas causas hay que buscarlas remontándonos a años anteriores, cuando una "manga" de ambiciosos comenzaron a fabricar castillos en el aire, comprando coches y más coches a cual de todos más grandes y más lujosos. En esa forma se llenaron las calles de Buenos Aires con taxímetros suntuosos, haciéndoles el "caldo gordo" a los norteamericanos y acostumbrando e incitando al público a despreciar los automóviles chicos y modestos.

"Y ahora salimos con que el ómnibus tiene la culpa...

"El año pasado, cuando fueron ejecutados Sacco y Vanzetti se armó mucho barullo para boicotear a los productos norteamericanos, pero los ambiciosos a quienes me refiero, no hicieron más que empeñarse para seguir comprando coches grandes ofreciendo al público grandes comodidades y matando las máquinas europeas.

"Todo esto es el colmo de la vergüenza y de la degeneración de los taxis. Trabajar a diez centavos por pasajero... ¿que más quiere el público? Antes de este invento la gente veía un taxímetro y torcía la cara, pero ahora todas son flores, como que pueden darse todo un paseo por lo que cuesta un boleto de tranvía. No sé cómo existen chauffeurs que no tienen sangre en la cara al ver a otro compañero que pasa por su lado y que lo mira con los ojos torcidos como queriendo decirle: "Camina, arruinador de trabajo".

Seguridad personal y otros detalles

"En cuanto a la seguridad personal de los pasajeros que garantiza el Sr. Pazos, lo hace en una forma tal, que pareciera que la gente pudiera ir acostada sobre una cama o sentada sobre el lomo de un elefante

"Como si todo esto no fuera suficiente, se ha introducido también la práctica de detener los coches donde lo indique el pasajero. Me parece, señor Director, demasiada comodidad por diez centavos.

"Otro punto que provoca risa es aquel que dice que el asiento del pescante está reservado para todo empleado nacional o municipal uniformado. Pero el Sr. Pazos, se olvidó de un detalle; nada dice de los vigilantes. ¿Podrán también viajar gratis al lado del volante, quien tantos daños ha causado al gremio?

"Termino Sr. Director, no obstante que habría mucho que decir sobre todas estas cosas. Deseo que estos renglones sean leídos por todos los Pazos, por lo que le ruego que los salve del canasto. Tengo la esperanza de que ellos contribuyan a evitar que el gremio degenere más de lo que está."

Firmado: Adolfo Yaceri.

Un Poco de Romanticismo



Belly Netcong

Los duelos por una dama eran s'n duda muy comunes en los tiempos de Ricardo Corazón de León, pero los tiempos han cambiado.

La joven Billy Netcong, residente en una pequeña ciudad, fué la causa de que Mr. George D. Noeling Jr, hombre rico, elegante y extraordinariamente romántico, desafiara a su rival a batirse en un pequeño teatro de una aldea, resultando herido en uno de los hombros, lo que lo obl'gó a permanecer dos semanas en el hospital.

Su adversario recibió en cambio un pasaje de ferrocarril para que se dirigiera donde le diera la gana.

Noeling hizo amistad con la señorita Netcong ,cuando se trasladó a Nueva York con el fin de buscar trabajo como actor. Esta era su ambic'ón, dedicarse al arte pero no habla podido realizarla, por oposición de su acaudalaad madre.

Pronto estrecharon sus relaciones, llegando él a enamorarse profundamente, hasta el punto de que expuso su vida para quitar desl camino a un adversario.

La joven Billy simpatizaba con él pero no correspondía su amor.

Mientras Noeling permaneció en el hospital lo visitaba asiduamente, porque le guardaba reconocimiento por haberse batido por ella pero no obstante en una ocasión en que fué interrogada acerca de sus impresiones respecto de él, declaró que solamente sentía la mejor amistad, porque, a su juicio, Noeling era demasiado romántico para ser buen marido.

PEREZ JAUREGUI DARA UNA CONFERENCIA

Persiguiendo el ciclo de conferencias que auspicia el Círculo Universitario Intermerandus, el joven universitario Juan Carlos Pérez Jáuregui dará una conferencia el próximo jueves 18 del actual a las 21 y 30 horas sobre el tema "El martirologio y la suprema visión humana".

Los prestigios del orador así como la importancia del tema, han despertado justo interés por esta conferencia que, además, será transmitida por radiotelefonía, estación LOV (Brusa).

Los Embajadores Artísticos del Uruguay Cenaron Anoche en "Crítica"

En un Ambiente Cordial Transcurrió la Agradable Reunión

UNA GRAN OBRA DE ACERCAMIENTO ESPIRITUAL RIOPLATENSE

Hace dos días que la Embajada Artística Uruguaya se encuentra en Buenos Aires según la extensa y bien documentada información de CRITICA sobre su arribo.

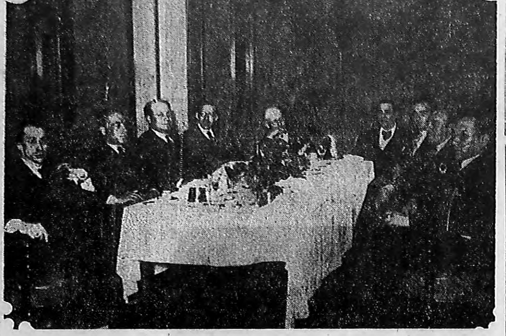
Han tenido ocasión los calificados visitantes de comprobar cómo no hay fabulismo en la constante menta de sus nombres y en el eco que su obra provoca en los medios intelectuales de nuestro país, donde la acción de los artistas uruguayos es seguida atenta y fraternalmente, los creadores, el poeta, el escritor y el músico; un técnico, el crítico; los artífices, el pintor, el escultor, el orfebre, son señores por derecho propio ya que su vida está consagrada a las especulaciones del espíritu y su triunfo, consagración y fortuna son esperanzas lejanas y desinteresadas, pero fecundas por alargarse cada vez más la distancia hasta la realidad.

Estamos obligados, y CRITICA diario hogar de todas las inquietudes ha de mantener siempre ese criterio, a en el salón restaurant se sirvió una cena íntima a la que siguió una tertulia prolongada en medio de un ambiente cordial y cálido.

Hoy, nuestro director don Natalio Botana recibirá a la embajada y después de hacer servir un vino de honor le dará la bienvenida invitando a sus miembros a conocer las dependencias de la casa.

Montiel Ballesteros va a estrenar

Este escritor cuya personalidad



EN LA CENA INTIMA DE ANOCHE ofrecida en nombre de CRITICA por uno de nuestros redactores. De izquierda a derecha: Juan Soria Cowland, músico; Méndez Margarinos, pintor; Montiel Ballesteros, escritor; Fernán Silva Valdez, poeta; Saldías; Eduardo Araujo, secretario de la Embajada; Santia go Cozzalino, orfebre y Carmelo d e Arzadum, pintor

La acción de "La Peña"

La simpática agrupación artística cuya presidencia ejerce don Germán de Elizalde ha sabido compensar las molestias primeras, lógicas por otra parte en la improvisación de una visita desusada, ofreciendo su local y el crédito de sus tertulias como marco digno al desarrollo de las actividades de esta embajada.

Si deficiencias notó el cronista el día del arribo y aun cuando no constaron en la crónica las exteriorizo personalmente con la habitual independencia característica de los representantes de CRITICA, indecisión en los programas, conferencias, audiciones, etc., imprevisión en la tarea de procurar alojamientos para evitar molestias a los visitantes, deben interpretar las autoridades de "La Peña" artística como un noble deseo de que los artistas que visitan Buenos Aires lleven de nuestra hospitalidad la impresión más grata y señoril. Las instituciones artísticas están en la obligación de aristocratizarse espiritualmente y en tal sentido evolucionar socialmente a fin de fomentar la desaparición del arcaico criterio que aplica el común denominador de "bohemio" al artista.

El artista es un señor

Y si un cabañero logra señorío por cuidar un buen toro de "pedigree", fomentar esa justa ley de los pueblos nuevos, según la cual en una estrofa se hace historia y sensibilidad, en un l'bro se encierra el panorama de una época, en una tela la vibración de una escena nativa y en una canción las calidades más altas de una raza.

Los actos de ayer

Después del exitoso festival de la institución cuya ha sido la feliz iniciativa de organizar la embajada y durante el cual, excepcionalmente, se logró hacer recitar dos poemas a la magnífica Juana de Ibarbourú y luego Zun Felde historió son palabra fácil en una síntesis ponderada, la última etapa de la campaña del espíritu uruguayo.

Ayer tarde, M. Vandervelde, invitado de honor de "La Peña", tuvo ocasión de ponerse en contacto con los artistas hermanos.

Al final de la reunión, Silva Valdéz, gran poeta de América, personalísimo y vigoroso cincelador del orgullo humilde del solar criollo, recitó sin teatralerías dos de sus mejores poemas: "El puñal" y "Tango" que dedicó por hacer pareja a Juan de Dios Filiberto, después de haber éste ejecutado "Malevaje" su último tango, cuya letra es de Enriquito Discépolo.

La cena en CRITICA

Luego, los miembros de la delegación se trasladaron a CRITICA invitados por uno de sus redactores y prestigiosa no ha menester de presentaciones, tiene el propósito de estrenar una obra teatral entre nosotros. Basta para acreditar interés por la nueva producción de Montiel Ballesteros recordarlo como autor de "Fábulas y cuentos populares" libro hoy adoptado como texto de lectura en las escuelas del Uruguay. "Los Rostros Pálidos", cuentos europeos, libro de rara sugerencia y "Luz Mala", su última obra merecedora de críticas consagratorias.

Otros agasajos

En el curso de la semana y aun cuando ayer partieron por razones particulares la señora Juana de Ibarbourú, su sobrino, el estudiante Heguy Velazco, éste último portador de un saludo de la Federación de Estudiantes del Uruguay y Emilio Oribe, la delegación será objeto de agasajos entre los que figuran la velada que en su honor ofrecerá en el Nacional don Pascual E. Carcavallo.

"Mentando a Martín Fierro"

Esta tarde se tramitará la audiencia durante la cual el pintor Méndez Margariños entregará a don Hipólito Irigoyen el cuadro "Mentando a Martní Fierro" que dicho artista destina especialmente al prominente hombre de estado.

El doctor Oyhanarte, nuevo canciller, asegura que la embajada uruguaya de Arte será recibida muy en breve, seguramente mañana.

RUMBO A CAMPO DE MAYO SALIO AYER DE LA PLATA, EL REGIMIENTO 7 DE INFANTERIA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 15. — Cumpliendo órdenes del ex ministro Justo, ayer salió de ésta, a pie, con rumbo a Campo de Mayo, el regimiento 7 de infantería. Y cuando estaban por llegar a la estación Gutiérrez, fueron sorprendidos por una lluvia torrencial.

MEDIAS SIN MEDIAS



"Para evitar los huecos y otros inconvenientes de las medias, es mejor hacérselas pintar", declara Anita Page, actriz de la Metro Goldwyn Mayer

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Maldonado Gervasio contra la Cía. de Seguros La Agrícola, por cobro de 2.418 pesos, en concepto de indemnización por accidente de trabajo; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Britos que hizo lugar a la acción por $ 1.349.98 m|n., y la reforma en cuanto resuelve sobre el pago de intereses, declarándose que ellos se computarán desde la fecha de la notificación de la demanda hasta la de la consignación efectuada, y se revoca en la parte que condena, en costas, a la demandada, las que se pagarán en el orden en que han sido causadas.

—Molins y Cía. contra el F. C. C. de Buenos Aires, por cobro de pesos 9.548.20 moneda nacional; confirma la sentencia del ex juez doctor Matienzo en cuanto condena al pago de la suma que resulte por las averías sufridas por la fruta transportada y la reforma en lo que respecta a la devolución de fletes y derechos aduaneros reclamados, debiendo prosperas la acción sólo por lo reconocido al contestar la demanda.

—Pérez Leandro Gregorio (su quiebra a pedido de Alfredo Agliani); revoca la providencia apelada que no aceptó la consignación en pago efectuada por haber alcanzado sólo al capital reclamado, sin agregarse el importe de gastos de protesto e intereses, pues entiende el Tribunal que la consignación hecha es suficiente para probar que el deudor no ha cesado en sus pagos.

—Ferro Pablo contra el F. C. Oeste, por cobro de $ 1.991.15 m|n.; confirma en lo principal la sentencia del ex juez doctor Matienzo que hizo lugar a la acción por $ 719.86 m|n. y la modifica en cuanto a las costas en el sentido de que la empresa demandada debe soportar el 50 o|o de las producidas por el actor.

—Asurmedi, Fontini y Molina contra el F. C. C. Argentino por cobro de $ 11.075.76 m|n.; reforma la sentencia apelada, debiéndose excluir de la condenación los transportes regidos, por cartas de porte que señala, y en cuanto decide sobre las costas que deberán ser abonadas por la empresa demandada en sus dos terceras partes.

PERSONAS BUSCADAS

César Schiaffini es buscado por su tío Luis Bertagna. Dirigirse a la casa Bartolomé Mitre 2677. Es para comunicarle asuntos de interés.

—Jacinto Burgos busca a Rosa del Castillo. El interesado llegó de Córdoba hace pocos días. Se domicilia en Coronel Díaz 1837.

—Baris Kaler desea saber el paradero de su sobrino Abraham Haljerú, a quien no ve desde hace tiempo. Dirigir noticias al interesado en Chiclana 3817.

Irigoyen Toma Mate en Rueda de Gauchos

Así lo Creen, Ingenuamente, en Europa

SON curiosos los comentarios que aparecen en los diarios europeos con referencia a la exaltación al poder del señor Irigoyen. En Inglaterra circulan con tal motivo las versiones más peregrinas, divulgadas por diarios de la seriedad de un "The Thimes", por ejemplo.

De esta suerte, se nos presenta a Irigoyen como formando rueda con las peonadas de las estancias argentinas, tomando mate al pie de un fogón y haciendo proselitismo en conversaciones gauchas y en discursos políticos cuya longitud sería como la de la pampa. Tenemos, pues, una versión inglesa del señor Irigoyen que desconocíamos por cierto. Porque si había algo que caracterizaba esencialmente al nuevo presidente — aquí y en Londres —era su mutismo, su impenetrabilidad de intenciones, su larga labor silenciosa en absoluto, a lo largo de la cual jamás pronunció un discurso.

Pero hay que tener en cuenta que la información del "The Times" es de una agencia brasileña, lo que en cierto modo justifica las pintorescas apreciaciones que se hacen sobre el señor Irigoyen.

Muchas veces se nos ha confundido con el Brasil o el Uruguay en Francia, que es la nación poblada por los habitantes que saben menos geografía en el mundo, pero no hubiéramos sospechado nunca que en Inglaterra se nos ignorara de esta suerte. En Inglaterra, donde, por los intereses que hay invertidos en nuestro país. podía pensarse que nos conocerían, siquiera, con la curiosidad con que el locatario conoce al locador.



Así ven al presidente Irigoyen los ingleses

Es un poco desolador este deconocimiento de nuestro país, al cual han contribuído en no esctsa parte las representaciones consulares y diplomáticas argentinas en el exterior, que no se han preocupado nunca de desvanecer los infundios que circulan referentes a nuestro país, del que todavía se tiene la idea de que es una vasta estancia llena de gauchos, en la cual es presidente el que más mate ha tomado en rueda proselitista...

Impresionó al Auditorio la Frase Cálida del Orador

José de Tomaso, Con su Temperamento Latino Ha Dado Una Bella Nota de Sinceridad

NICARAGUA

El torneo de oratoria realizado en la ciudad de Wáshington ha tenido la virtud de demostrar cuánto vale la espontaneidad cuando ella surge de labios juveniles. Torneo en el que primaron más los sentimientos que las frases hechas, cobró en ciertos momentos el valor de una verdadera encuesta del pensamiento de los jóvenes concursantes

José de Tomaso no pudo substraerse a la terrible influencia de su temperamento latino y dió la nota cálida y apasionada de su sinceridad. No lo amilanaron las 10.000 personas que llenaban el Auditorium, ni la figura grave y severa del jurado, y se sintió fuerte y confiado en la tribuna como cuando hablara entre sus compañeros del Colegio Nacional. Las verdades que llevaba en su faltriquera de viajero no causaron el estupor que predecían sus amigos de Buenos Aires, y más bien sirvieron para interpretar el verdadero valor de la confraternidad existente entre Estados Unidos y los pueblos del continente Sudamericano.

Sin extremarse en sus consideraciones dijo con soltura y energía lo que su corazón de joven ciudadano le dictaba y fué así que supo conciliar en un momento la protesta clamorosa de estas naciones con el espíritu de cordialidad continental que emana de nuestra cultura cívica.

Es quizás esta la primera oportunidad de que se da de que un joven argentino hable ante el público de la Unión, y de Tomaso ha sabido aprovechar la contingencia dando una nota simpática con su discurso, que acentúa los sentimientos cordiales existentes entre los dos pueblos en forma más eficaz que las conferencias internacionales y los congresos panamericanos.

Transcribimos a continuación las palabras pronunciadas por de Tomaso, con una discreción digna de un consumado diplomático, en la parte que se refiere a los sucesos trágicos de Nicaragua.

"Digo esto, porque yo no puedo ocultaros lo que he visto y oído en los últimos tiempos en la República Argentina, que tanto debe y espera de la colaboración norteamericana, para seguir marchando a velas desplegadas hacia sus grandes destinos. Los sucesos de Nicaragua han provocado un malestar evidente, una inquietud moral que ha sido traducida en la palabra de muchos oradores y en los artículos de todos los diarios. Y no es que en mi país no se ame y no se admire a la patria de Wáshington, de la cual hemos copiado nuestras instituciones políticas y recibido el impulso poderoso de sus recursos financieros. No puedo, en este momento, señalar todas las pruebas de ese amor y de esa admiración, porque me faltaría el tiempo, pero quiero relataros un hecho reciente que hizo profunda impresión en mi espíritu juvenil."

Barcelona Recibió a los Jugadores de Football con Humorismo



No fué poca la "cachada" catalana a los campeones del "Barcelona F. C.", a su llegada a tierra patria después de los contrastes de su jira a Sud América. Aquí vemos cómo los recibió

La Trampa de la Oficina o el Amor por Tentación

Dos Caballeros, Italiano el uno y Ruso el otro, Valiéndose de un Avisito Semanal, Atraen a "Señoritas Mecanógrafas", a las Cuales Encalabrinan con Pingües Promesas

LA NEGATIVA EQUIVALE A LA DESPEDIDA

Comprendemos la violencia que ha debido hacerse esta madre que nos escribe, relatándonos el engaño de que ha sido víctima su hija. Lo comprendemos y lo justificamos, para aprovechamiento de las jovencitas que pueden caer inocentemente en la trampa de un aviso, y para escarmiento de los logreros de la virtud y de los perseguidores de la honestidad.

Nos ocupábamos ayer mismo del amor a domicilio, que suministraba un jovencito español, valiéndose de una propaganda delicuescente y arrobadora, que enviaba por medio de circulares a las avisadoras de todas clases de la prensa diaria.

Hoy nos ocupamos de la zorrería de ciertos avisadores, mucho más cómodos, que organizan sus placeres en oficinas perfectamente instaladas, con alguna profesión seria y respetable por escudo, y pingües ofertas como anzuelo para mecanógrafas y jovencitas sin ocupación.

El avisito de marras, lo publica semanalmente un matutino y dice así:

> Señorita joven, independiente, con conocimientos de máquina para oficina de arquitectos, se necesita. Por carta "Malking". Uriburu.....

Acuden las señoritas aludidas y se eucuentran con dos personajes, italiano el uno, ruso el otro (al decir de nuestra informante). Este último afirma no conocer el castellano, pero lo cierto es que en los días sucesivos, el hombre lo aprende y lo habla con una corrección que para sí lo quisieran nuestros profesores de gramática.

La oficina de arquitectura, consta de un escritorio chico y todas las dependencias de un departamento amueblado con lujo.

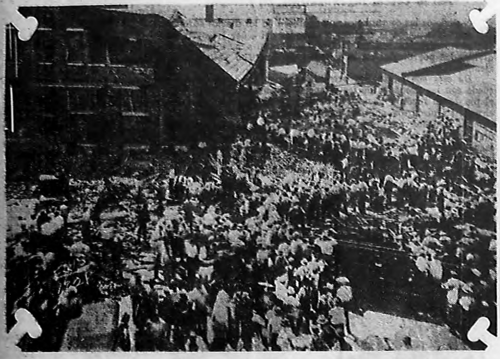
Durante las horas de oficina, no se trabaja, por lo que pudiera uno suponerse que ese trabajo es el más delicioso y tranquilo del mundo. Pero en cambio, la jovencita escucha las impertinentes proposiciones de aquellos dos señores, que le hablan de antiguas empleadas, como ella, con las cuales mantienen íntimas relaciones y con las cuales han gastado sumas enormes de dinero para dotarlas de alhajas, trajes y tapados costosos.

Luego a la empleada la obsequian como a una princesa. Le brindan bombones, la proveen de revistas, la engolosinan con confituras y masas, y en vista de la seriedad de la joven y de su insensibilidad a los halagos y del poco caso que presta a las talmadas insinuaciones, la despiden al cabo de ochos días, enviándole a su casa un mensajero con el importe de los días que ha trabajado.

El sistema, como se ve, es bien sencillo. Se trata de descubir la ligereza femenina en las jóvenes, con tentadoras ofertas. Si la mecanógraga es casquivana y fácil a la liviandad, la joven queda e inicia una vida de renunciamientos y de complacencias que las conduce al sometimiento.

De aquí,a esa que se llama la trata de blancas, no media más que un paso.

VARIEDADES GRAFICAS DE TODO EL MUNDO



TRES EDIFICIOS se derrumbaron en Shelby (N. C.), causando la muerte de seis personas



LA AVENIDA DE LOS CAMPOS ELISEOS SUFRE REPARACIONES EN SU SUBSUELO. Esta avenida, que es considerada la más hermosa del mundo, va a cambiar de pavimentación. Cien mil vehículos por día cruzan la célebre avenida



HELEN WILLS, SE OFRECE PARA CONSEGUIR VOTOS EN FAVOR DE HOOVER, PARA PRESIDENTE. Hela aquí, a la campeona, en compañía de la presidente del Comité Femenino en pro de dicha candidatura



LAS DOS HELENAS DE CALIFORNIA, CAMPEONAS DE TENNIS, AL TERMINAR EL CAMPEONATO POR EL TITULO NACIONAL. He aquí a Helene Cross y Helena Wills



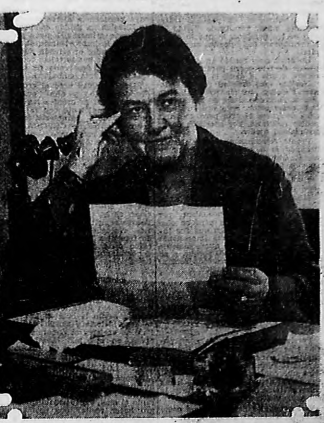
ZAMBULLIDAS TRIPLES efectuadas en el concurso internacional de natación de Tontello. Estas pruebas tuvieron lugar después de los juegos olímpicos de Amsterdam



MATCH ENTRE HELENA Wills y Helena Cross, para definir el campeonato de la Asociación Femenina de Tennis



CARRERAS DE TROTADORES en la feria del Estado, efectuada en Syracusa (N. Y.). Estas carreras fueron patrocinadas por el gobernador, Alfredo Smith



EL CAPITAN EDWARD MILES, de Newark (N. Y.), proyecta dar la vuelta al mundo en schooner de 37 piés de largo, construído completamente por él

LA DIPUTADA, SEÑORA MARY T. NORTON, en sus oficinas de New Jersey, desde donde recibe comunicaciones de las oradoras demócratas que hablaron en favor de Al. Smith

Cuatro Desconocidos Seguían a Una Señora Diciéndole Piropos Groseros

Al Intervenir un Vecino Fué Atacado por Atrás

Recibió un Balazo y su Estado es de Cierta Gravedad

FUE INTERNADO

Las autoridades policiales de la sección 6a. han iniciado las diligencias correspondientes para lograr la identificación de un sujeto que hirió de un balazo a Cándido Mónaco, argentino, de 29 años, casado, con domicilio en la calle Pasco 569.

El autor del hecho se dió a la fuga en compañía de otros amigos, ignorándose hasta este momento su paradero y filiación.





Parpagnoli reconstruye la escena del bárbaro atentado contra el hombre que salió en defensa de la infeliz señora

Piropos groseros

La policía nos ha suministrado los pormenores que dieron margen al lamentable suceso, cuyas causas fueron las que se detallan a continuación:

La señora Leonor Mazzeo viuda de Nocetti, de 36 años, italiana, que vive también en Pasco 569, estuvo de visita anoche en casa de una familia de su amistad que vive en la calle Méjico 2407.

Siendo la una y veinte de la madrugada más o menos se retiraba a su domicilio cuando de pronto advirtió que cuatro desconocidos la seguían diciéndole toda clase de piropos, bastante groseros.

Ella tuvo miedo; sin embargo, continuaba caminando en dirección a su domicilio sin atreverse a solicitar la presencia de un vigilante por el temor de verse agredida por aquellos sujetos de tan baja cultura.

En la esquina de Méjico y Pasco se estacionaron dos de sus perseguidores y los otros continuaron molestándola.

Interviene Mónaco

En esas circunstancias, Mónaco, su esposa y otra persona más se dirigían a su domicilio y al encontrarse con Leonor la interrogaron acerca de lo que le había ocurrido, pues daba la impresión de hallarse sumamente nerviosa.

Entonces ella le explicó lo sucedido y Mónaco, aproximándose a los desconocidos, les manifestó con buenas palabras que dejaran a la mujer tranquila por cuanto no era lo que ellos creían.

Esa intervención desagradó a los desconocidos y uno de ellos sacó un revólver e hizo contra el pobre Cándido un disparo hiriéndolo de gravedad. Luego los cuatro se dieron a la fuga.

Averiguaciones

Inmediatamente, atraído por la detonación, acudió un vigilante de la sección 6a. y halló al herido en el suelo. Más tarde concurrió el comisario iniciando las averiguaciones del hecho.

El herido fué trasladado al hospital Rawson, donde se le practicó la cura de primera intención. Nos informan que su estado es de alguna gravedad.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta del hecho al juez de turno.

No obstante las diligencias practicadas, el autor de la agresión no ha sido identificado.

BOLIVIA VIVE BAJO EL DESPOTISMO

Un Manifiesto de la Federación Universitaria

RESOLUCIONES

La Federación Universitaria de Bolivia, que representa a los estudiantes de toda la República, ha lanzado una vibrante resolución condenando los excesos de la tiranía de Siles.

La última Convención Universitaria ha pedido perentoriamente al régimen la vuelta a Bolivia de Roberto Hinojosa y la suspensión del confinamiento de los universitarios Gómez Reyes y Reyeros.

La resolución que nos ha sido enviada desde Bolivia dice así:

Resolución de la Federación Universitaria Boliviana

Considerando: Que el estado de sitio permanente es empleado como recurso de odio contra los hombres independientes de Bolivia y constituye un método peligroso de evadir responsabilidades;

Que la censura y clausura periodística significan una insoportable violación de los más altos preceptos constitucionales, y que restringir la libertad de pensamiento es recurso propio de los déspotas que temen la acusación y la crítica del pensamiento libre;

que el destierro político practicado con representantes nacionales y ciudadanos demuestra el celo reaccionario y personalista de que está animada la oligarquía que gobierna;

Que la contratación de la misión extranjera de finanzas dedivosamente pagada por el Gobierno, revela la deficiencia de los elementos dirigentes: falta de iniciativas, pobreza de ideas e incompresión del ambiente económico del país, cuyas necesidades son desconocidas;

Que siendo dichas necesidades sentidas por cada pueblo y raza de un modo distinto, toda solución que se aporte por vía de leyes extranjeras será siempre incongruente para nuestras modalidades de orden económico;

Que la intervención en el control administrativo de parte de los banqueros yanquis según ley sancionada por el Congreso el 19 de julio, demuestra con claridad que la política del dólar va camino de afianzarse definitivamente en Bolivia; — ¿Por qué aprueban senadores y diputados las leyes favorables a las empresas norteamericanas?

Que el aumento alarmante de la deuda con el transcurso del tiempo acabará por convertirnos, con empeño de nuestra soberanía, a la triste condición de tributarios obligados de Norteamérica,

Que el pago de haberes de los funcionarios públicos se efectúa irregularmente, habiéndose prohibido a los maestros hasta el derecho de reclamar sus sueldos según el dictatorial decreto del 31 de julio de 1928;

Que el caótico momento actual informa las tres iniquidades desmoronadoras de la nacionalidad: la iniquidad moral, la iniquidad política y la iniquidad económica, manifiestamente aceleradas por la "mano" desatinada de un gobierno incapaz e interesadamente obsesionado de revoluciones, y que tal situación supone la ruina del país, resuelve:

1o. Protestar contra las medidas irregulares que emplea el gobierno en su política reaccionaria; contra su injustificado celo represivo, que pone en horrorosa quiebra la libertad; contra su descaminada política económica; contra los mercaderes de Bolivia, que hipotecan su economía a la codicia extranjera.

2o. Controlar los atentados que comete el gobierno contra las garantías ciudadanas, la libertad de pensamiento y los dineros públicos, acusando valientemente a los defraudadores.

3o. Invitar al gobierno a convencerse de su propia mediocridad y a persuadirse de la conveniencia de su dimisión, recordándole que el proceso inexorable de las revisiones históricas fiscalizará mañana las fortunas amasadas a la sombra de la administración nacional.

Cochabamba, octubre de 1928.

R. Anaya, secretario de Gobierno; J. Cuadros Quiroga, secretario de Relaciones; Carlos Salamanca Figueroa, secretario de Cultura; Germán Rivero Torres, secretario de Hacienda; Natanìel Zambrana, secretario de Vinculación Obrera; Alfredo Mendizábal, secretario de Prensa.

CARTAS DEL LECTOR

POR Un Músico del Ejército

¿Somos Militares o No?

Señor Director de CRITICA.

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Vd. para que quiera usar de su gentileza y publicar estas líneas en su afamado diario, siempre que tenga espacio y no le sea molesto. Voy a hablarle del presupuesto nacional que ya es ley para 1929. (lo concerniente a militares).

Desde 1921 esperábamos el aumento, pero ya hemos perdido toda esperanza dado que ambas Cámaras aprobaron el aumento desde voluntarios, cabos hasta general, olvidando a los músicos; un músico, señor Director, que estudió para saber las siete notas musicales con sus diversas y complicadas combinaciones, gana setenta y siete pesos (en la Pcia.) mientras que un voluntario que en tres meses toca el tambor o corneta desconociendo por completo el arte musical, gana noventa pesos. El músico de 3a. categoría, ¿qué puede hacer con setenta y siete pesos mensuales si tiene familia?

El año próximo pasado habían hecho un presupuesto para los artesanos, incluyéndonos a los músicos también, ganando el mínimo ciento diez pesos y el máximo ciento ochenta, pero después nos eximieron diciendo que los músicos son militares y no artesanos (le diré también que los suboficiales y artesanos cobran un peso diario de racionamiento, mientras que los músicos cobramos cincuenta centavos). Ahora que se aprobó el presupuesto para los militares ya no somos militares, pasamos a otra categoría; somos militares solamente para que cuando cometamos alguna falta nos castiguen con el código de justicia militar, para ir a maniobras, hacer guardias, etc., etc. Así que desde este punto de vista no sabemos tampoco a qué categoría pertenecemos.

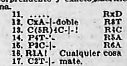
Saludo al señor Director dándole las gracias anticipadamente

Un Músico.

Soluciones a los Pasatiempos del Sábado 13

Al "gramatical": SINONIMIA.
Al "comprimido": PARTICIPAR.
Al "frase conocida": DE LA CECA A LA MECA.
Al "dicho común": CON LAS MANOS EN LA MASA.
Al "algo de actualidad": AUTOS ECONOMICOS.
Al "la charada": PAJARERA.
Al "hípica": TALAVERA

Partida. — Problema de ajedrez



11. DxP-|-!! .....

Sorprendente y exacto sacrificio de dama.

11. ..... RxD
12. CxA-|-doble R8T
13. C(5R)4C-|-! R4C
14. P4T-'- R5A
15. P3C-|- R6A
16. R1A! Cualquier cosa
17. C2T-|- mate.

UNA POBRE MADRE DESEA TRABAJAR

Una pobre señora, madre de tres hijos, viuda y en la mayor indigencia, solicita que la ayuden en este amargo trance de su vida. Reserva su nombre por razones de familia, pero es laboriosa y buena.

Desearía hallar ocupación en alguna casa para quehaceres livianos o bien dedicarse a la costura.

Cualquier cosa relacionada con esta pobre señora, puede comunicarse a CRITICA.

Es un deber de humanidad ayudarla, pues, pasa días de verdadera angustia.

Club Liberal de Caballito

Resultado de un Torneo de Ajedrez

Ha finalizado el torneo preparatorio de ajedrez que organizó la institución del epígrafe.

A continuación detallamos la nómina de los competidores que ocuparon los cinco primeros puestos en el precitado torneo:

1o. Pedro Mirarchi con 12 1|2 puntos en 15 jugadas.

2o. Rafael Mirarchi con 11 1|2 puntos en 15 jugadas.

3o. Joaquín Alfonso y Daniel Terragno con 11 puntos en 15 jugadas.

5o. Carlos Umerez con 10 puntos en 15 jugadas.

PERSONAS DE AMBOS SEXOS QUE DESEAN TRABAJO

Magdalena Giménez, una buena señora provinciana que se domicilia en Murguiondo 2818, quiere que se le proporcione trabajo doméstico para cocina sencilla. Es muy práctica para desempeñarse como cocinera y no tiene mayores pretensiones. Sólo desea ser admitida con una hijita de un año de edad.

—Egelio Pellegrino, un hombre joven que durante muchos años perteneció a la Compañía Primitiva de Gas desea que se le proporcione trabajo en calidad de sereno, portero u ordenanza. Es muy cumplidor y de confianza. Se domicilia en 15 de noviembre 2005.

—Carlos Pacheco, un joven aficionado, que ha trabajado en compañías cinematográficas y ha pertenecido a diferentes academias teatrales, desea ingresar en alguna compañía donde pueda ser útil con sus conocimientos. No tiene mayores pretensiones y aceptaría cualquier puesto que se le designara. Se domicilia en 25 de Mayo 685.

—Antonio Gelador, un joven encuadernador de profesión, se halla sin trabajo y desea que se le proporcione ocupación en alguna imprenta. Se domicilia en Corro 669.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Leche en Hojas

Un lechero de Amsterdam — allí donde se acreditaron los lecheros de Montevideo — acaba de inventar un procedimiento curioso para condensar la leche. La deshidrata a tal punto, que la convierte en una tableta dura y consistente como una chapa de loza. Se dice que la leche así conservada, se mantiene durante varios años en perfecto estado.

* * *

LA GRAN ATRACCION SUIZA



La gran atracción suiza, en la presente temporada, han sido los baños en las aguas de lagos como el de Lugano, que reciben directamente el agua de deshielo de las montañas la que nunca sube de 6 ó 7 grados sobre cero.

Canario de Cabaret

Una nueva estrella de cabaret surgida en Londres, es el canario "Little Tweet". Posee una voz maravillosa, y apenas escucha a la orquesta, la acompaña con sus trinos. Su voz ha sido asegurada en mil libras esterlinas.

* * *

JUANA DE ARCO

EN CONMEMORACION DEL 500 ANIVERSARIO DE LA PRIMERA ACCION PATRIOTICA DE JUANA DE ARCO, SE CELEBRARON EN DOMREMY ALGUNAS FIESTAS POPULARES, ENTRE LAS QUE SE DESTACO UN PASEO ALEGORICO, CON TRAJES DE LA EPOCA.

* * *

El velámen del "Victory"

En el velámen del "Victory", renovado en las obras de restauración de la famosa nave de Nelson, se han gastado 8.000 libras esterlinas.

* * *

BRIAND, CICLISTA

Como se sabe, Caillaux y Briand se detestan cordialmente. Hace poco tiempo, Caillaux fué atropellado por una bicicleta.

Lo supo Clemenceau, y exclamó, por todo comentario:

—¡Caramba! No sabía yo que Briand fuera ciclista.

* * *

Las Propinas en la Unión

La cooperativa de propinas de los empleados de los coches Pullman de los Ferrocarriles de la Unión, recibió el año pasado 7.000.000 de dólares en propinas, las que se han repartido equitativamente entre los 7.000 empleados.

* * *

Un manuscrito tátaro

En Crimea ha sido descubierto un manuscrito tátaro del siglo XIV, escrito en la capital de la Horda de oro de los Tátaros. Consta de 149 hojas maravillosamente ejecutadas y se titula "Nedjout Feradis".

* * *

ARQUITECTURA DE SUMATRA

En el lago Toba se alza esta curiosa construcción, que muestra la arquitectura clásica de los nativos de Sumatra. Está hecha de bambúes, pintados con colores vistosos.

* * *

La Chica Espectáculo



Alice White, que pasa por ser la chica que posee ojos más lindos y más expresivos en la Unión, toma parte en una comedia titulada "La chica espectáculo" en la cual fascina — dicen — con sus ojos.

Un pesimista es un hombre que mira la vida por el lado ancho de los anteojos.

* * *

La Reina de los Mares

"Queen of the Seas" se llamará una nueva nave que se construye en Belfast. Tendrá 330 metros de largo por 40 de alto, y será destinada al servicio de pasajeros entre Southampton y Nueva York. De su lujo puede dar una idea el costo: 5 millones de libras esterlinas.

* * *

ARTE NUEVO

Giulio Rosso, una de las figuras más descollantes de la Italia artística de hoy, junto a un pastel de puro arte moderno, hecho para un restaurante de Bolonia.

* * *

Luz en los Coches

LA LUZ EN LOS VEHICULOS QUE CIRCULAN DE NOCHE FUE EMPLEADA POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO EN 1754, EN BOHEMIA.

LAS ALAS DE LAS MOSCAS

Después de pacientes estudios, se ha llegado a establecer que las alas de las moscas, en pleno vuelo vibran 330 veces por segundo, por lo cual se deduce que ese insecto puede volar a razón de 100 kilómetros por hora.

Los Idiomas de la India

Sir George Grierson, que ha permanecido veinte años en la India, entregado a estudios filológicos, ha catalogado 179 idiomas completos, además de 554 dialectos orales, que no poseen forma de escritura.

* * *

SUBSIDIOS A LA AERONAUTICA

PARA EL FOMENTO DE LA AVIACION, ALEMANIA GASTA ANUALMENTE 1.076.000 LIBRAS ESTERLINAS; FRANCIA, 643.000; ESTADOS UNIDOS, 411.000; ITALIA, 375.000 Y GRAN BRETAÑA, 233.000.

35 Tiros por Minuto

Treinta y cinco tiros por minuto, dispara un nuevo modelo de rifle sometido a la aprobación del gobierno inglés. Una ametralladora dispara más; pero éste tiene el peso y las características de un rifle común.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

"Era un marido tímido"

Por Dante Quinterno









Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — Compañía nacional de comedias y sainetes Carlos Morganti.—Hoy, despedida de la compañía. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Entró a tallar Don Hipólito. 22.15: El rosario de la Aurora. — Platea, por sección, $ 1.—

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía Tudela-Latorre. — A las 21.45: El señor Adrián, el primo, creación de esta compañía. 3 actos de continua risa. — Platea, $ 2.—

AVENIDA. — 18.30: Las carceleras. 21.15: La venta de Don Quijote. 22.15: Alma de Dios. 23.15: La reina mora. — Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas; A las 22: No pregunto cuántos son... Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Pochades y vaudevilles. — Hoy, 18.30 y 23.30: El paraíso cerrado. A las 21.20: Una niña entrometida. 22.30: Un bel tocco di ragazza.

COMICO. — Gran compañía de revistas picarescas. No apto para señoritas. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Pimpollos rotos. A las 22.15: Pippermint Review. Platea, $ 1.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Queda abierto un abono a 3 funciones líricas nocturnas, que se efectuarán el martes 16, el viernes 19 y el martes 23 del corriente, en las cuales intervendrán el barítono Titta Ruffo.
—Mañana, primera función de abono, a las 21.15: Il barbieri di Seviglia, de Rossini.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Gran éxito de Mercedes Simone y La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — A las 21.45: Más fuerte que los fuertes. Platea, $ 2.50.
—Compañía infantil. A las 18: La fiesta de la Danza, del Canto y la Recitación. Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ¡Hay que tener clase! 21 y 23.15: ¡Aura cuando suba el viejo! Platea, $ 1.

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: Vértigo. 22.15: La revista de las Pinillos. — Platea, $ 2.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La taba de la vida; a las 22.15: Ya se acabaron los criollos. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía de comedia Ernesto Vilches. — Hoy, segundo lunes popular. A las 17.30 y 21.30, últimas representaciones de: Puesta de sol. Platea, $ 2.50.
—Mañana, a las 21.30, función dedicada al barítono Titta Ruffo: El eterno Don Juan.

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. — Hoy, a las 21.15, por última vez: La Madonna. — Platea, $ 5.—
—A las 17.30, tercer concierto de la pianista argentina Helena Larrieu. Obras de compositores argentinos. — Platea, $ 6.—

OPERA. — Martes 16, reaparición de la compañía Martínez Sierra-Catalina Bárcena. Brevísima temporada. Debut a las 21.45, reestreno de la comedia de Arniches: La hora mala. — Platea, $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 848. Dirección M. M. González. — Hoy a las 18 y 22.15 en punto, sensacional éxito:
LA MONJITA
un poema de ternura y de dolor que une en su excepcional reparto a la incomparable Lilian Gish y al celebrado galán Ronald Colman. A las 21.30, sección cómica antes de La monjita. Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: El milagro de Peppino. A las 22: Nos cayó de arriba un cura. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. El sábado 20 de octubre, debut de la compañía argentina de revistas picarescas (género no apto para señoritas). estreno: Buenos Aires Sicalíptico y Las nenas piden más. — Platea, $ 1.50.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Comp. argentina José Gómez. Hoy, a las 21.30, estreno de la gran obra: Mi hogar es este. — Mañana, función popular.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 20.45, magnífica función de variedades, actuando el célebre elefante Mago, que fuma y baila el charleston, y demás atracciones. 22.30, campeonato de lucha romana, continuando el match pendiente entre el italiano Travaglini y el francés Le Boucher y otros dos asaltos más entre fuertes campeones. — Entrada general, $ 1.60.

CINES

ALCAZAR Cine - Teatro. — Lima 157. — Hoy, a las 16: Noticiario Lavalle N.o 459. El paraíso terrenal. El juramento; El maestro de música. Exito orquesta Pozzi.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sacrificio de amor; El ciclón de Arizona; Amor y Venganza; Sec. cómica; Rendición.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, 18.30 y 22.30: Compañeros de armas; 17.30 y 23.30: El rengo de N. Orleáns; 16.30 y 21.40: Inconsciente de su triunfo; 15.30 y 20.45: Un cowboy en sociedad; 14: Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, T. y N.: Aventura de media noche; En alas del romance; El primer auto y éxito: Dollie y Billie. Entera, $ 2.50

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: El hijo del regimiento; A pedido: El séptimo cielo; éxito: Corrao-Triay. Completa, $ 1.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Gran éxito de nuestras tres orquestas, Típica, Jazz Band y Clásica. — Hoy, a las 16 y 21: Sección cómica; 17.30 y 23.15: Una idea luminosa; 18.30 y 22.15: Aventura de media noche, por Edna Murphy y Cullen Landis. Completa con Selecta, $ 0.80. Noche, $ 1.—

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy: Inconsciente de su triunfo, con Gertrude Short; El rengo de Nueva Orleáns, con Lon Chaney.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114. Lib. — Exito de la orquesta típica de los 8 autores porteños, cancionista Carlitos Dante; Super Jazz Fumo. — A las 18.20: (en castellano) y 22.30: (p. últ. vez, en alemán):
LA GUERRA MUNDIAL
17.20: El hijo del regimiento; 16.20 y 21.15: Aquella monjita; 15.10: Compradores del placer.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, gran función extraordinaria. Platea, $ 0.50. Lon Chaney, en: El sargento Malacara; Syd Chaplin, en: Tribulaciones de un hombre decente; G. Jassell, en: Alistado en la marina.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: A la cárcel con ella; 17.30 y 22: Locura de media noche, por Jaqueline Logan y Clive Brook; 18.30 y 23: Gran estreno exclusivo:
CARNE DE SIBERIA
—Mañana, estreno: Líos reales, p. Gleen Tryon. Miércoles 17: estreno: Pasiones rojas, p. P. Negri.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.20: Estrenos cómicos; 17.45 y 22.15: El cazador de gatos, p. Douglas Mc Lean; 18.30 y 23: La última orden, p. Emil Jannings.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Exhalación Montes; Rey de corazones; Huellas trágicas; Gran sección cómica; La ley del más fuerte, por Alice Day; A caza del marido, p. Tom Moore y Bessie Love.
—Martes 16: El séptimo cielo.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 13850, Lib. — Exito de Julio De Caro y su célebre orquesta típica. Exito de Sam Liberman. Hoy, a las 18.30 y 23.20: El hijo del regimiento; 17.20 y 22.20: El hermoso brummel, p. John Barrymore; 16.20 y 21.30: Amor cubano, p. D. del Río; Compradores del placer; Garras de seda.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: ¿Quién dijo miedo, p. Esther Ralston; La señorita de la caja No. 12, p. Dina Grala; La marca de Caín, p. John Gilbert.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 16.20 y 20.15, Buck Jones, en: El sombrero marcado; 17.20 y 23.10: La ley del más fuerte; 18.30 y 22.10: El séptimo cielo, creación de Janet Gaynor y Charles Farrell.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: La ciudad tentadora, p. Elizabet Pinajeff; Luces de media noche, p. Norma Shearer. Mañana: Un político sin política, p. Charles Murray.









Jack Renault Fué Contratado para Pelear en Bs. Aires con Firpo

El Campeón Argentino Resolvió Realizar Entre Nosotros su Reaparición

Jack Renault ha Firmado Contrato para Pelear en Buenos Aires con el Campeón Argentino en el Próximo Mes de Enero

Estamos en condiciones de dar una noticia sensacional a los aficionados: Luis Angel Firpo, el gran campeón argentino que trabaja activamente en el gimnasio para recuperar su mejor estado de entrenamiento, reaparecerá entre nosotros. Antes de partir para Estados Unidos, a intentar nuevamente la conquista del título máximo, Luis Angel subirá a un ring argentino y frente a un pugilista de fama universal — Jack Renault — volverá a ofrecernos el espectáculo admirable de su fuerza arrolladora. Veremos de nuevo al "toro salvaje", con su hosca figura impresionante, tratando de anular el primer obstáculo que se presentará a sus ambiciones actuales.

Esta noticia, que CRTICA adelanta a la afición argentina, ha de tener, sin duda, una repercusión extraordinaria. Es la certeza de que Firpo reaparecerá y de que lo hará entre nosotros frente a un rival peligroso de gran record.

José Lectoure ha contratado a Jack Renault

Como se sabe, desde principios del corriente, se encuentra en Nueva York el match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, José Lectoure, que fué a contratar allí, campeones para la actual temporada pugilística, y a terminar las negociaciones con un sindicato formado para la construcción de un gran estadio en Buenos Aires.

Al llegar a Estados Unidos y comprobar allí la posibilidad de contratar pesos pesados de prestigio, se puso Lectoure en comunicación con Firpo, proponiendo la realización de su match de reaparición en Buenos Aires. El campeón argentino aceptó la propuesta y ayer se recibió en ésta la noticia de que el activo match-maker había contratado a Jack Renault.

Algo acerca de Jack Renault

Hubo un determinado momento—hace de esto bastante tiempo, es verdad—, en que el canadiense Jack Renault pareció un candidato de primera fila para encaramarse hasta el campeonato mundial de todos los pesos. Había batido concluyentemente a adversarios de calidad e iba acreditando, en cada nuevo combate, mayor capacidad de boxeo.

Hábil en la esgrima de los puños, potente en el ataque y resistente para sobrellevar el rigor de las peleas, Renault fué acreditando merecimientos hasta ocupar esa preponderante situación de "challenger". Imprevistos contrastes que sobrevinieron más tarde le apartaron de ella, pero no lograron disminuir su capacidad ni el prestigio de peleador de primera fila que habíase formado.

Jack Renault hace nueve años que boxea como profesional. Se inició en el 1919 poniendo fuera de combate a Spikey Sullivan en tres vueltas; a Ropey Knight en 2; a Peter Davis en 4; a Kan Jackson en 7 y a Jack Rooney en 3; y batiendo por "foul" a Tom Cowler. Mantuvo, además, 2 matches sin decisión, uno con Kan Jackson y el otro con Arthur Pelky.

Naturalmente que el mérito de estas victorias resultaba escaso por la poca monta de los adversarios; pero, de todos modos, ya valieron al canadiense para presentarse como una figura de porvenir. Y fué más tarde, cuando consiguió poner knock out a peleadores de capacidad, que se agigantó en el concepto de los aficionados, Carl Armstrong, Jack Mac Fadden, Joe Mac Cann, Joe Lohman, el cubano Antolín Fierro, Tiny Herman, Joe Downey, Fred Fulton, Floyd Johnson, Al Benedict, Tom Roper, Joe Burke, Joe Herman, Sargeg Aadams, Clemente Saavedra y Sully Montgomery, entre otros, dieron pruebas elocuentísimas de la potencia de "punch" de Renault.

Fué así, que se colocó en primer término, que alcanzó el primer plano.

Un knock out sobre Godfrey

Pero hay, todavía, una performance más valiosa y que, por lo mismo, obliga a destacarla: Renault es vencedor por knock out en el undécimo round del gigante negro George Godfrey, del mismo a quien se ha concedido, por vacancia, el título que parecería forzoso de "La amenaza negra".

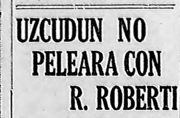
El record de Renault trae esta constancia. En el de Godfrey constan dos derrotas frente al canadiense, una en 10 rounds y la otra en 11. No se expresa que esta última se haya producido por knock out; pero parece que debe tenérsela por tal, porque consta en el record de Renault y porque no sabemos que se concierten matches de 11 vueltas de duración...

Firpo está cada día mejor

Mientras tanto nuestro campeón está puliendo cada día más su preparación. Firpo, a quien se nota mejorado a simple vista, aun en la calle, trabaja diariamente con un entusiasmo de novicio, de principiante. La nueva campaña del campeón promete resultar excepcional, como la anterior. Y es que Firpo no se ha desgastado durante el receso; no ha hecho lo que otros peleadores, disminuídos en su capacidad por el halago del desahogo económico. Ha mantenido una vida morigerada que le ha permitido reservar las energías excepcionales de cuando era un muchachón.

Y este Firpo de ahora puede muy bien deparar grandes satisfacciones a los sportsman nacionales. Por de pronto les ofrecerá una prueba concluyente de su estado, de su calidad y del porvenir que le aguarda frente a Ranault.

LUIS ANGEL, el gran campeón argentino que ha resuelto reaparecer en Buenos Aires, peleando en enero con Jack Renault



UZCUDUN NO PELEARA CON R. ROBERTI

Así nos lo Anuncia una Información Especial Recién Recibida

¿VENDRA ROBERTI?

Según una información telegráfica especial llegada a CRITICA, el combate que debían sostener el miércoles próximo en Nueva York, Paulino Uzcudun y Roberto Roberti, ha sido anulado.

Hace tiempo — lo anunciamos en su oportunidad — el poderoso gigante italiano nombrado, firmó contrato con un representante de la Asociación Nacional Buenos Aires, para sostener en nuestra capital dos encuentros. Roberti se dejó tentar más tarde por las proposiciones de los organizadores yanquis y se fué a pelear a Estados Unidos.

Desde hace días, se encuentra allí el match-maker de la Asociación Nacional Buenos Aires, José Lectoure, quien ha requerido el cumplimiento del contrato firmado hace ya más de un año. No sabemos si el combate con Paulino ha sido suspendido por esa causa, pero lo que parece cierto, es que el match entre el vasco y Roberti no se realizará.

¿Vendrá Roberti a Buenos Aires? Todo parece indicar que sí. La llegada del italiano — que tan buena campaña ha realizado en Estados Unidos — tiene un interés deportivo cuya importancia es fácil apreciar, por la atención conque sus matches en el Norte fueron seguidos desde aquí.



ROBERTO Roberti, cuyo match con Uzcudun, parece que no se realizará y cuyo viaje a Buenos Aires es casi seguro

El que Triunfe el 20 Peleará con un Campeón Extranjero

Los Rivales del Sábado, Roberto Delfino y Clemente Sánchez, Van a Hacer por Ello un Gran Esfuerzo en Procura del Triunfo

Continúa intensamente el entrenamiento de Roberto Delfino y Clemente Sánchez, los dos fuerte pesopesado que el sábado sostendrán en River Plate, un match revancha que ha despertado considerable interés.

El aumenta ahora, con la noticia de que el que venza en ese cotejo se medirá con algunos ases extranjeros, cuyo contrato se gestiona. Esta noticia, que CRITICA está en condiciones de adelantar, da al match del sábado una gran importancia.

Si Delfino resulta vencedor en este nuevo cotejo, tendrá como rival a un gran pugilista extranjero, que ha realizado recientemente una campaña valiosísima en Estados Unidos, si el negro venza el único contraste sufrido en Buenos Aires, a él le corresponderá realizar la importante prueba.

De ello han sido informados uno y otro y si ya la ambición de triunfar era grande sin esa promesa, ahora ha aumentado con ello.

Delfino, se entrena con gran entusiasmo en el gimnasio del International Boxing Club bajo la dirección de su manager, José Martínez. El otro lo hace en el local que la institución organizadora posee en Solís 461.

Félix Spósito Debutará el Miércoles Como Profesional, Frente al Uruguayo Gularte

En Otro Match de Fondo de los que se Realizarán en el Mismo Festival, Modesto Gómez Combatirá con Hortensio Bizzanelli

Con dos buenos encuentros, se realizará pasado mañana un festival pugilístico en River Plate, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires. En uno de ellos debutará como profesional el excelente pugilista Félix Spósito, figura que ha de tener en los rings, en su nueva categoría, actuación descollante.

Félix Spósito—ya lo dijimos cuando se anunció su ingreso al profesionalismo—es un púgil destinado a realizar una campaña valiosa en combates de larga duración. Sus cualidades de peleador rudo, resistente, de físico especial para las peleas largas y violentas, le asignan mucha mayor chance en combates de diez o doce rounds de tres minutos, que en encuentros de diez minutos de duración.

Y si consideramos que Spósito realizó una campaña valiosísima como amateur, clasificándose campeón sudamericano de peso semimediano y venciendo en una final de campeonato a Raúl Landini, se podrá formar un juicio optimista respecto a los valores del flamante profesional, en esta condición.

Félix Spósito, es un pugilista de méritos indudables y su campaña futura es altamente promisora.

Su debut lo realizará el miércoles afrontando a Hortensio Gularte, campeón amateur uruguayo que combatió en Buenos Aires en otras ocasiones y que, como el argentino, comenzará ese día su campaña profesional.

El otro match de fondo: Bizzanelli versus Modesto GGómez

Otro amateur uruguayo, Modesto Gómez, a quien vimos en Buenos Aires medirse en campeonatos internacionales, afrontará en el primero de los dos matches de fondo que se anuncian en el programa del miércoles, a Hortensio Bizzanelli, de buena actuación, que acaba de realizar un intenso esfuerzo por perfeccionar hasta el máximo sus condiciones físicas.

El programa completo

El programa completo del festival que se realizará el miércoles en River, es en suma el siguiente:

Matches a 6 rounds:

Esteban Soqueff v. Alejandro Couto: Damián Doval v. Rodolfo Teglia.

Matches a 12 rounds:

Hortensio Bizzanelli v. Modesto Gómez; Félix Spósito v. Hortensio Gularte.

Lencina Peleará en Rosario con Alejandro Bagli

El Match se Realizará el Sábado Próximo

ROSARIO, 15. — Se anuncia para el sábado el encuentro del profesional Juan Lencina, con el pugil local Alejandro Bagli.

Este tiene una buena performance entre la cual cabe destacar su triunfo sobre Enrique Gómez y su empate con R. Capillo, reciente vencedor de Juan Labarthe.

Campeonato Interno de Correos y Telégrafos

A continuación damos la tabla de posiciones de las tres zonas en que se divide el campeonato interno que se viene disputando entre los postales:

Sección "A"

Club	J.	G.	E.	P.	Ps
Clasificación	3	3	—	—	6
Certificados	1	1	—	—	2
Garage	3	1	—	2	2
Suc. 39	1	—	—	1	—
Caballeriza	2	—	—	2	—
Sección "B" Zona Norte					
Avellaneda	3	2	—	1	4
V. Ballester	4	1	1	2	3
Suc. 21	3	1	1	1	3
Suc. 13	2	—	2	—	2
Suc. 19	2	1	—	1	2
Suc. 22	2	1	—	1	2
Sección B Zona Sur					
Buzonistas	4	3	1	—	7
Exp. Interior	3	2	1	—	5
Suc. 15	3	1	1	1	3
Suc. 10	4	1	1	2	3
Distribución	2	2	—	—	4
Caballeriza	2	1	—	1	2
Suc. 14	3	—	—	3	—

El Campeonato Rioplatense de Veteranos se Disputará el 20

Argentinos y Uruguayos se Medirán en Montevideo, Presentando Dos Excelentes Equipos, Recientemente Seleccionados

El campeonato rioplatense de box, correspondiente a la categoría veteranos, se realizará el sábado próximo, en Montevideo. Los equipos argentinos y uruguayo recientemente seleccionados, constituyen representaciones de primer orden del box amateur de uno y otro país contendiente, lo que da al certamen a disputarse, un interés grande, que es fácil valorar.

No es el nuestro la mejor expresión del box argentino, pero es una selección valiosa, en la cual pueden depositarse grandes esperanzas de éxito.

Los matches que se disputarán el sábado en Montevideo, son:

Argentinos Uruguayos. — Categoría mosca: Vicente Amoresano (Policial) v. José Accrenza (Yale).

Categoría gallo: Erundino Mejides (Quilmes) v. José Pérez (Olimpia).

Categoría pluma: Guillermo Ortiz (Artigas) v. Luis Cartelle (U. Atlética).

Categoría ligero: Luis Sardella (R. Plate) v. Arturo Sean (Oxford).

Categoría medio mediano: Emilio Senestraro (Almagro) v. M. Zeballos (Olimpia).

Categoría mediano: Alfonso Knoff (Germano) v. Luis Olivera (Yale).

Categoría medio pesado: Salvador Zaccone (O. Sanitarias) v. José Turia (Esparta).

Categoría pesado: Raúl Bianchi (O. Sanitarias) v. Juan Cardozo (Olimpia).

Los Matches Suspendidos Ayer se Jugarán el Domingo

DOMINGO SIN FOOTBALL, DIA DE ABURRIMIENTO

Uno de Nuestros Cronistas nos Describe su Odisea en un Domingo sin Football

EN NUÑEZ

El cronista se levantó ayer bien temprano y mientras realizaba un breve footing hacía "in mente" sus cálculos sobre las probabilidades de éxito que tenían Boca Juniors y Defensores de Belgrano en el encuentro que debían sostener en Núñez, se aprestaba a pasar una buena tarde, deportiva, como la de todos los domingos. Ni por pienso imaginábase lo que tata Dios había resuelto al respecto. Hacia las 10 de la mañana, el cielo que estaba seminublado se encapotó, pero no hacía prever lo que ocurriría horas más tarde. A lo sumo podía pensarse en un chaparroncito primaveral, que no haría más que poner en mejores condiciones el campo.

Las primeras gotas que cayeron nos sorprendieron dentro de la confitería del barrio, tomando el aperitivo dominguero, acompañado del consabido secretario.

En viaje hacia la cancha

No eran aun pasadas las 12 y media cuando mi invitado, mi eterno invitado, había hecho notar su presencia.

—¿Llueve? — pregunté.

—Quiere llover y no quiere. Caen algunas gotitas de vez en cuando pero parece que el cielo se va a despejar.

—Bueno, vamos.

Y salimos en busca del ómnibus que había de trasladarnos hasta Belgrano. Mientras el vehículo hacía el recorrido, se destapó la regadera y el agua comenzó a caer con regular intensidad.

—Parece que la cosa se ahoga — díjome mi socio en afición deportiva.

—Me palpita a mí también.

—¿Qué hacemos?

—¿Y qué vamos hacer? Llegarnos hasta la cancha y esperar que se diga la última palabra. A lo mejor...

En Núñez

De Belgrano a Núñez hay un breve tirón: 20 centavos de tren.

—Che, ¿vámonos para el centro?

—¿Y el diario, y los millares de lectores que esperan el resultado del partido? No querido, hay que llegar hasta el campo y saber con exactitud lo que se ha resuelto.

—¿Pero hombre, cómo van a jugar con este tiempo?

En efecto, llovía y qué manera de llover.

—Núñez — gritó el recoge boletos con voz estentórea.

Bajamos. Llueve torrencialmente. En la estación hay gran número de personas, aficionados en su mayoría que han llegado con el fin de palpitarse el partido.

—¿Se jugará? ¿No se jugará? ¿Vamos hasta la cancha? ¿Nos quedamos? Tales eran las preguntas que flotaban sobre el ambiente.

Afluentes del arroyo Saavedra

Sin pensarlo dos veces, nos decidimos, con un gesto de heroica resignación, hacernos una patriada y llegarnos hasta el campo de juego distante unas ocho largas cuadras desde la estación, pero aquello era imposible, era algo superior a nuestras fuerzas. Las calles adyacentes a la estación de Núñez están intransitables y para pasar, tan sólo atravesarlas, hacía falta una canoa o una balsa por lo menos. Verdaderos ríos eran los que teníamos frente a nosotros, que iban a desembocar al arroyo Saavedra, que a su vez es afluente del Plata.

Y nos quedamos en la estación guarecidos debajo de una cornisa. Un pibe desafiaba la inclemencia del tiempo y se deleitaba caminando descalzo por el centro de la calzada. La satisfacción estaba pintada en el rostro del pebete que todo empapado, divertíase haciéndose la ilusión de que los pedacitos de madera que hacía correr en el agua, eran grandes trasatlánticos, sorprendidos por el mar embravecido, que luchaban para no naufragar.

—Che pibe...

—¿Qué quiere?

—¿No sabés si se juega el partido en la cancha de Defensores?

—¿No ve cómo llueve? Así no se puede jugar, ¿no sabe?

Por Manuela Pedraza hace su aparición un breack en cuyo interior vienen varias personas. Quizás sepamos algo por ese conducto.

El breack llega a la estación y una vez que descendieron sus pasajeros, interrogamos a uno de ellos.

—¿Vienen de la cancha?

—¿De qué cancha?

—De la de Defensores...

—Ah, no; pasamos por allí.

—¿Sabe si se juega el partido?

—Pero amigo, cómo van a jugar football con un día como este.. Y propiamente en la cancha de Defensores... Allí si quieren podrán jugar al water polo o algo por el estilo.

—¿Así que no sabe nada?

—Vea, cuando pasamos por allí, vimos a varios muchachos que corrían y tres autos que cargados de personas se iban en dirección al centro. La cancha estaba desierta.

—Gracias.

Poco después encontramos varios jugadores de la intermedia de Boca y por ellos supimos que el partido de primera se había suspendido oficialmente.

Programa de cine o café

¿Cómo emplean su tiempo los millares de aficionados el domingo que se suspendan los partidos de football? Patrones de café y cines notan la gran diferencia. No queda otro recurso. Lloviendo torrencialmente y sin football en que pasar la tarde, el día se torna aburrido y pesado, y para el que está acostumbrado al domingo deportivo las horas pasan con desesperante lentitud.

No hay que hacerle: programa de cine o si no de billar. Y los aficionados al salir del café, se sorprenden al oír al canillita la dominical frase: CRITICA 5a., con los resultados de las carreras y el football.

Llamar al canillita y recorrer todas las páginas del diario es cosa de segundos. No había tales resultados; al contrario, en un recuadro veían los hinchas la suspensión de los encuentros. El canillita no podía olvidarse de su clásica frase dominical: CRITICA 5a., con los resultados de las carreras y del football.

Y el cronista de football, como el aficionado, terminó el día aburrido, cansado y fastidioso como nunca, rogando a tata Dios para que no se repita un domingo como el de ayer, en el que la lluvia obligó a millares de personas a pasar una tarde desacostumbrada. Los reconocíamos a los hinchas paso a paso. Andaban por la calle "boleados", como vulgarmente se dice, y en su rostro se reflejaba el aburrimiento de una tarde sin sol y... también sin football.

¿Verdad que un domingo sin football es aburrido?

De Acuerdo a la Reglamentación Debe Disputarse la Misma Fecha

Chacarita Juniors v. Huracán y River Plate v. Lanús, son los Mejores Encuentros

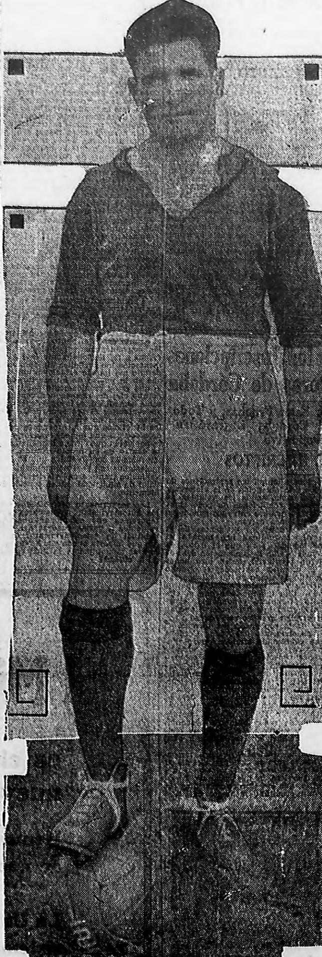
DISCRETO PROGRAMA DE PARTIDOS

De acuerdo a una resolución tomada por el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football, hace alrededor de dos años, el próximo domingo corresponde cumplirse la fecha suspendida. Si se hubiera jugado tan sólo un partido, entonces el domingo tendrían que jugarse los encuentros correspondientes a la fecha siguiente, pero como todos los encuentros fueron suspendidos, el orden del fixture no debe alterarse. Quiere decir, pues, que los encuentros de la jornada próxima serán los mismos que hubieron de cumplirse ayer, siendo por lo tanto los matches que Huracán y River Plate deben sostener contra Chacarita Juniors y Lanús, respectivamente, los mejores que ofrece el programa de partidos.

He aquí el programa de matches del domingo:

CHACARITA JUNIORS v. HURACAN.
BANFIELD v. PLATENSE.
SPORTIVO BARRACAS v. ARGENTIN. JUNIORS.
ALMAGRO v. SAN ISIDRO.
SPORTIVO BUENOS AIRES v. F. C. OESTE.
TLGRE v. EXCURSIONISTAS.
ARGENTINOS DE QUILMES v. RACING.
BARRACAS CENTRAL v. QUILMES.
INDEPENDIENTE v. SAN FERNANDO.
DEF. DE BELGRANO v. BOCA JUNIORS.
SAN LORENZO v. EST. PORTEÑO.
ESTUDIANTES DE LA PLATA v. ESTUDIANTES.
ARGENTINO DEL SUD v. EL PORVENIR.
LIBERAL ARGENTINO v. SP. PALERMO.
TALLERES v. ARG. DE BANFIELD.
PORTEÑO v. ATLANTA.

Monti Parece que Desistió de su Viaje



Según nos dicen personas que parecen estar al tanto de lo que ocurre alrededor de Luis Monti, el popular centro half de San Lorenzo, habría desistido de suspropósitos de partir para Europa, de acuerdo a la brillante proposición del Juventus de Italia. Tal decisión, se debería a solicittud de los familiares del popular footballer

¿Por qué no Hay Football con Lluvia?

No se Trata de Velar por la Salud de los Jugadores, Sino que se Cuida la "Salud" de las Arcas Institucionales...

EN TODAS PARTES DEL MUNDO SE JUEGA NORMALMENTE

Domingo con lluvia, día trágico para nuestros aficionados al football.

Una semana más de comentarios, semana interminable por su duración doble, desgaste de nervios más grande que en el mismo match de los favoritos, puesto que desde las mesas del café se ve cómo cae el agua, sin parar, a las dos, a las dos y media, a las tres...

Tragedia.

Es la hora y suspensión general de partidos. El agua sigue y los campos están en mal estado.

Y no debe ser así

En materia footballística no somos antañones y reconocemos la superioridad del football actual sobre el de todas las épocas.

Pero, no por ello dejamos de reconocer que, en algo, hemos atrasado en lugar de adelantar. El tiempo ha pasado y lo que ha sido siempre un juego viril, un deporte casi del patrimonio exclusivo del hombre, vamos convirtiéndolo en un pasatiempo de señoritas.

Antes, y de esto no hace mucho tiempo, se jugaba bajo el agua, se chapaleaba en el barro con la misma habilidad que se hacía en campo seco. No se suspendían los partidos tan así como así, por agua más, por agua menos.

Hoy, ¡cualquier día! Los chicos no pueden embarrarse y luego, y esto es lo esencial, las recaudaciones son escasas.

Después viene aquello

Es claro que tiene que suceder. Nuestros jugadores se acostumbran de tal manera a actuar en pistas exclusivamente secas, con tiempos más o menos templados que se les presenta la oportunidad de accionar en fields barrosos, bajo la lluvia, con frío, y defeccionan en forma notable.

La explicación de la debacle de Barcelona, radica en eso, precisamente.

Hemos informado en ocasión del certamen olímpico realizado en Amsterdam, con respecto al clima de la capital de Holanda, en donde, en la fecha de la celebración, más son los días que llueve que los que hace buen tiempo. Nuestros jugadores tuvieron la buena suerte de que los favoreciera el tiempo, pero bien pudo haberles sucedido lo contrario y no cabe duda que su chance se hubiera resentido notablemente.

No todas las veces sucederá lo mismo y vendrá el día entonces, que las lamentaciones llegarán, como siempre, tarde.

Porque los players locales no se desempeñan en el barro, puesto que no se acostumbran a hacerlo, porque no se les obliga a que lo hagan.

Y no es el día de ayer el que nos sugiere este comentario. Consideramos inoportuno, claro está, obligar a los jugadores a actuar bajo una lluvia intensa, pero es que aquí no sucede eso, pues basta con que caiga un chaparrón nada más, una simple llovizna, para que los partidos sean suspendidos.

El afán comercial

Y es que el football ha encarrilado ya, de manera definitiva y terminante hacia una faz puramente comercial.

No es que preocupe la salud de los jugadores, ni lo que pueda a ellos sucederles, no es que deportivamente pierdan interés los lances y carezcan de brillo. Nada de eso. Todo es secundario.

Lo que pasa es que con el mal tiempo merman las entradas, las suculentas entradas a las cuales se han acostumbrado ya, tanto dirigentes como instituciones.

No se suspenden los partidos como se hace con un gran premio en las carreras, por no quitarle lucimiento, por no restarle probabilidades. ¡Qué esperanza!

En football sólo preocupa una cosa. El dinero.

Por eso tienen razón

Y es por eso que tienen toda la razón del mundo aquellos que viven de los recuerdos, en 1903 o 1905, cuando difícilmente se suspendían los partidos, cuando se hacía football por el football mismo, cuando se realizaban matches tan importantes como los de las Copa de Honor o Competencia, con los uruguayos, lloviendo a cántaros, cuando Rosario Central le señalaba cinco goals a uno a Peñarol en un día de lluvia torrencial y cuando no se balanceaba la chance de nuestros equipos por el estado del tiempo.

Bueno. Cuando los que dirigían el football eran jugadores aficionados de alma y consideraban al sport como sport y no sabían aún de la necesidad imprescindible de estos tiempos, de acumular pesos, unos sobre otros. Y cuando la gente del consejo directivo no estaba allí por el afán de figuración, como ahora, que de treinta y tantos consejeros, apenas si hay una docena que conoce football y que ha visto un match de tres años para atrás...

Los Santiagueños han Postergado su Regreso

Ayer Fueron Recibidos por el Presidente de la Nación

Los santiagueños andan de farra corrida y festejan en nuestra gran capital la obtención del campeonato argentino. La delegación ha conseguido para sus muchachos el permiso necesario para diferir su regreso, el que se hará mañana.

Los flamantes campeones argentinos fueron ayer recibidos por el nuevo Presidente de la Nación, doctor Hipólito Irigoyen en el domicilio particular de éste, quien los felicitó por el éxito obtenido en el campeonato que está en juego la Copa por él instituída.

El doctor Hipólito Irigoyen departió por espacio de varios minutos con los footballers santiagueños, que se retiraron encantados de la casa del nuevo mandatario, que les deseó mucha suerte para el futuro.

¡HABIAN SIDO VIOLENTOS LOS SANTIAGUEÑOS!

Un Comentario de Aquellos que ya no se Usan, Hizo un Diario Contra el Equipo de Capital

"SALVAJES"

De un diario santiagueño vamos a reproducir un sabrosísimo comentario sobre el partido que el equipo de esa provincia jugó contra el nuestro de Capital, comentario que transcribimos sin quitarle ni ponerle una coma.

Después de leerlo, los lectores dirán con nosotros que es "un poquito" exagerado. ¿Verdad?

En un título dice:

"Pretensiosos e incultos, quisieron ganar con trampa al verse la impotentes y no pudieron".

En otro agrega:

"Los santiagueños le dieron la papa a los porteños, quienes al final de la goleada, no dijeron ni "queo" y quedaron toreando troncos".

Y en el texto se lee esto:

"Los santiagueños les hemos dado la papa a los porteños, derrotándolos por 3 goals a dos, que los dejaron hacer de lástima y a fin de que no queden más chatos que tortillas de turco.

"¡Ich!, los nuestros los han hecho morfar el polvo de la derrota, ¡chiii!

"Tomen sus campeones! ¡Aprendan a jugar! ¡Ita les demostró que es más gallo de lo que lo creían y que sin embargo lo quisieron desprestigiar en Amsterdam, creyéndolo mejor al fifí engominado Orsi que no hace otra cosa que cuidar la elegancia y sacar piruetas sin ser nada positivo como Luna, que es arremetedor y de potente shot.

"Por eso ayer le hizo hinchar la panza a Mapelli, dejándole como tinaja de 9.80".

Al final agrega:

"Sin hacer aspaviento, los santiagueños salieron del field después de vencer en buena lid a los matones porteños; sin hacer ninguna ostentación porque acostumbrados están a ganar y perder como buenos deportistas que son.

Los porteños con abandonar el field demostraron ser incultos, indecentes y brutos, en presencia de treinta mil personas, que rodeaban el campo, quienes reconocieron que los santiagueños jugaron mejor y con gran limpieza.

"Los santiagueños jamás protestan, jamás alegan y ni forman escándalos por más injusticias que con ellos se cometan. Es que son deportistas decentes bien criados y bien conocidos.

"Por eso, de la misma manera reciben la victoria y la derrota. De ello deben tomar ejemplo los cuadrados del litoral.

"¡Aprendan a ser decentes!

"Recanattini pretendió agredir al referee sencillamente porque no sancionó un goal que marcó Cherro, no obstante haber cobrado antes el hans cometido por Morassi.

"Con igual intención lo atropelló el otro matón Maglio, a quien la policía lo sacó de la cancha porque pretendió estrangularlo al árbitro.

"¡Qué ejemplo de cultura dan los salvajes porteños!

"¡Vergüenza, cúbrete el rostro!

"¡Sufran con la paliza o tírense al mar!"

ENTRE LOS URUGUAYOS NO EXISTE EL PENALTY

El público de la vecina orilla ayer, al contrario que el nuestro, que no pudo palpitarla, un día de intensa emoción deportiva. Los cracks del football uruguayo, los que concentran la totalidad de la afición a la semana apenas del partido por la disputa del trofeo Serrato, se trenzaban en la revancha por el campeonato local.

Nacional, hace unas semanas pudo derrotar a Peñarol y acreditarse ganador del trofeo Serrato, que allá viene a ser una cosa parecida al campeonato argentino, por el score de un goal a cero.

Ayer Peñarol se desquitó, puesto que pudo infligirle a los albos una derrota idéntica a la que sufriera, venciéndolos por el mismo score.

La "hinchada" peñarolense está de parabienes y habrá de gozarla esta semana lo que debió sufrirla en la anterior.

Y así son las cosas del football. Hoy pego yo y mañana pega el otro. Ahora, que nos imaginamos el cuadro. Los peñarolenses harán valer su triunfo de ayer, diciendo a los nacionalófilos: A ustedes les dejamos ganar las copas... de leche, pero el de ayer era por el campeonato uruguayo, que es el que vale y el que da nombre y prestigio

Lo que nos extraña es que de la crónica de nuestro enviado especial se infiere que el árbitro haya dejado pasar por alto penales bien visibles del centro medio de Peñarol, Lorenzo Fernández. En uno de ellos detuvo la pelota con la mano; en el otro incurrió en hans dentro del área, y otra vez el back Nogués detuvo, tomándolo de la camiseta, a Petrone, que se cortaba solo.

¿Es que habrá variado el criterio de los referees montevideanos con respecto a la aplicación de la pena máxima?

¿O será el caso que en tratándose de Peñarol y Nacional la cosa varía fundamentalmente como cuando los contendores son uruguayos y argentinos?

Es posible que si Lorenzo Fernández hubiese sido Zumelzú y las casacas, en vez de aurinegras, blanquicelestes, la copa Lipton estaría en las vitrinas de la Asociación Uruguaya de Football, mediante tres tiros penales convertidos.

Un Gran Estadio Tendrá el Club C. H. A. D. E.

L dirección de la Compañía Hispano Argentina de Electricidad, dando una prueba más de la atención que dispensa a su numeroso personal, ha costeado la construcción de un amplio campo de deportes en las calles Gaona y Segurola, el cual será inaugurado en breve y que merece figurar entre los principales estadios de la Capital Federal.

Consta de dos canchas de football, una de ellas como field auxiliar, courts de tennis, frontones para el juego de pelota, canchas de bochas, etc., además de un amplio edificio, construído a todo costo, donde se instalarán los baños, las casillas para los jugadores, el buffet, salón de fiestas, comedor, administración, primeros auxilios, etc. El estadio se halla embellecido con hermosos jardines, que ostentan sus amplios canteros cuidadosamente atendidos.

Este campo de deportes es para el uso exclusivo de sus empleados y familias, existiendo al efecto una bien estudiada reglamentación para su uso. En él se desarrollarán los campeonatos internos de la C.H.A.D.E., donde debido a su numeroso personal ha sido fácil constituir varios clubs que han venido alternando con discreto éxito.

La inminente inauguración de este estadio ha traído como lógica consecuencia un resurgimiento en el espíritu deportista de su personal, y una acabada prueba de ello la dió la reciente asamblea realizada por el Club Deportivo C.H.A.D.E., en la que se eligió la comisión directiva que regirá sus destinos para el período 1928 1929 y que después de una entusiasta elección quedó constituída en la siguiente forma: presidente, Armando G. Ayán; vicepresidente, J. Díaz Bravo; secretario, Héctor Alonso; prosecretario, J. Olivari; tesorero, Víctor B. Reuter; protesorero, C. R. González y 5 vocales titulares y dos suplentes.

El señor Armando G. Ayán es un elemento de valía dentro de la nueva comisión directiva y su reelección para ese cargo no es más que una muestra de la aprobación que en el período anterior mereció a los asociados su labor en el difícil puesto para el que ha sido reelecto. Su actividad y el interés con que afronta las funciones del cargo han de resurtar benéficos para la finalidad del Club Atlético C.H.A.D.E., y como lo secundan elementos discretos es de esperar que esta entidad deportiva realice una campaña brillante y continúe su próspero desenvolvimiento, como lo atestigua el número actual de socios, que llega a 504.

No queremos terminar este comentario sin tributar un aplauso a la Dirección de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, por el decidido apoyo que presta a los deportes dentro de su personal, para entretenimiento y solaz del cual ha costeado la construcción del importante estadio que más arriba comentamos y que es un motivo de orgullo de la misma.

El Tennis en G. y Esgrima

El Torneo de Tennis a la Americana de la categoría dobles mixtos, organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima, a beneficio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, que debía realizarse con motivo del Día del Tennis, a jugarse ayer y anteayer, fué postergado para el sábado y domingo próximos.

Las inscripciones se reciben hasta el día 17 del corriente, en el local Central únicamente, Cangallo 1154.

ASCENSOS EN LA GENERAL MOTORS

El señor Fiorito ocupa el cargo de ayudante del director

La designación de don Adolfo H. Fiorito para el encumbrado cargo de ayudante del director gerente de la General Motors Argentina S. A., es un tributo a su destacada labor como gerente de ventas y un reconocimiento de su indiscutible competencia para cooperar en los grandes problemas que plantea a la compañía la creciente demanda de sus productos.

Don Adolfo H. Fiorito es un luchador infatigable y de acrisolada honradez, para quien el progreso de la General Motors Argentina es un culto y la modestia una de sus virtudes más características.



Adolfo H. Fiorito

La General Motors confirma con este nombramiento su buena política de ocupar los altos puestos con los propios elementos que han demostrado habilidad en el desempeño de otros cargos.

En reemplazo del señor Fiorito, la General Motors Argentina ha hecho otro acertado nombramiento en la persona del señor W. F. Smith, que ocupará el cargo de gerente de Ventas. Demás está decir cuánta responsabilidad encierra ese elevado puesto de la importante compañía y las extraordinarias aptitudes que de su titular requiere.

El señor W. F. Smith, que antes de ahora reveló ponderables condiciones de inteligencia como gerente regional de Ventas de la General Motors, llega al cargo con la confianza de sus directores, y se está seguro de que su acción en el nuevo puesto será en extremo beneficiosa.

Licitación Municipal

Pavimentación

Pos disposición del señor Intendente Municipal, Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación, con ormigón armado o concreto asfáltico, en el barrio del Parque, de la vivienda del trabajador, de conformidad con lo dispuesto en la ordenanza No. 6 del corriente año y respectivos pliegos de condiciones que obran para su consulta por los interesados en la Mesa de Entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar el día 18 de octubre próximo en la Secretaría de la Intendencia a las 10 horas, debiendo las ofertas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de sesenta y cinco pesos moneda nacional y en sobre cerrado y lacrado.

Rosario, setiembre 28 de 1928.

O. ACEVES
Prosecretario

Travaglini y Le Boucher Continuarán Luchando Hoy

SE ESPERA CON MUCHO INTERES EL GRAN MATCH

El Francés es un Rival Muy Peligroso para Travaglini

¿QUIEN VENCERA?

Esta noche continuará disputándose el asalto que está pendiente desde el jueves entre los fuertes luchadores Julio Travaglini y Clement Le Boucher. El interés que ha logrado despertar este encuentro es muy grande. Como se sabe, son estos fuertes atletas dos de los más calificados y serios aspirantes al título en juego, y si bien el veterano luchador francés lleva ya un encuentro perdido, no por ello deja de ser el rival peligroso que se reconoce en él. Le Marin fué el único que en el presente certamen ha logrado derrotar al francés, que ha obtenido una serie de significativas victorias. Travaglini marcha invicto y todo permite suponer que va en camino de repetir la hazaña del campeonato anterior, siempre que no se produzca alguna sorpresa. El italiano es el favorito del encuentro de esta noche, pero no logrará la victoria así nomás. Le Boucher es un contendor experimentado y habilísimo, muy difícil de vencer debido a los recursos que sabe poner en juego cuando se ve en mala situación.

Le Boucher

El encuentro, en lo que llevan ya disputado, ha tenido un desarrollo violentísimo que permite esperar vuelva a repetirse esta noche.

De acuerdo a la reglamentación del campeonato, el encuentro que nos ocupa se iniciará a las 22 y 30 horas.

Es un rival peligrosísimo

Anoche, mientras se desarrollaba el asalto entre Oliveira y Willing, conseguimos cambiar algunas palabras con el italiano Travaglini, a quien le requerimos su opinión sobre el encuentro de esta noche.

—Le Boucher es un rival peligrosísimo ante el cual no hay que descuidarse. El francés es un hombre lleno de recursos y mañero, que es capaz de darle un susto a cualquiera. Por lo demás, es un excelente luchador que conoce bien a fondo los secretos del ring. Ya han visto ustedes la resistencia que le opuso a Le Marin y la forma cómo éste lo venció. En ese encuentro dió Le Boucher la medida de su estado actual. No creo que la cosa sea fácil para ninguno de los dos, pero me tengo mucha fe. Por lo menos estoy seguro de que no me vencerá. Ahora falta saber si yo lo venzo a él.

Le Boucher no sabe nada

Con Le Boucher quisimos hacer lo mismo, pero el francés es un hombre que no larga prenda. Ya lo verán ustedes esta noche — nos dijo. — Sólo quiero pedirles una cosa, lo que aprovecho ahora. Quiero que hagan llegar al público mi disconformidad sobre la hostilidad que me demuestra. ¿Qué hago yo de malo para que me traten así?

Tratamos de explicarle el por qué de la animosidad hacia él, pero no quiso atender razones.

El programa de hoy

El programa de esta noche es el siguiente:

Travaglini (italiano) v. Le Boucher (francés).
Grykis (siberiano) v. Tibermont (checoeslovaco).
Peterson (estonés) v. Naber (austriaco)

Tampoco Anoche se Definió el Match Entre Oliveira y Willing

Estos Atletas Lucharon por Espacio de 49 Minutos, sin Poder Vencerse

FUE UN MATCH VIOLENTO

Regular cantidad de espectadores presenció anoche los asaltos correspondientes al campeonato internacional de lucha grecorromana que se efectúa en el teatro Casino.

Como primer número del programa figuraba el encuentro pendiente entre los excelentes atletas Oliveira y Willing, quienes iniciaron el match el sábado sin llegar ese día a definirlo.

Fué un match violento

El encuentro que nos ocupa tuvo un desarrollo interesante y lucido que logró entusiasmar al numeroso público que lo presenció. De alternativas variadas tanto Oliveira como Willing pusieron de relieve las grandes condiciones que poseen para el rudo sport. El portugués, mucho más correcto y caballero que su contendor, contó con la simpatía del numeroso público que lo alentó continuamente, mientras que el alemán era siseado con frecuencia debido a los recursos ilícitos que puso en juego para ganar.

El match tuvo desde su iniciación un desarrollo muy violento y reñido, pasando ambos rivales por situaciones de gran apremio.

El encuentro no se definió

Se cumplieron en el espacio de tiempo reglamentario para la sesión cinco asaltos, violentísimos y no exentos de interés, en los cuales no alcanzó a definirse el match. Oliveira actuó con gran entusiasmo, pero no pudo superar a Willing que es un hombre lleno de recursos y que, dicho sea también de paso, sabe mucho de lucha grecorromana. El alemán es un excelente luchador que posee una técnica envidiable, pero desmerece en mucho su actuación por su carácter irascible y violento, que lo hacen hasta mañero. No desperdicia oportunidad de poner en juego cuanto recurso ilícito se conoce con tal de molestar y eliminar al adversario.

Contitnuará el miércoles

sEte encuentro ha quedado en suspenso hasta el día miércoles, en que se realizará como primer número del programa dando comienzo a las 22 y 30 horas.

El 21 se Clausuran las Inscripciones Para las Dos Carreras de Córdoba

Existe Mucho Entusiasmo por Estas Pruebas, y Todo Induce a Creer que el Audax Córdoba Logrará un Buen Exito Deportivo

GRAN NUMERO DE INSCRIPTOS

Entramos, puede decirse, en la semana de más actividad para lo que se refiere a la disputa de las dos grandes carreras de automóviles que organiza para el 28 del corriente la Asociación Sportiva Audax Córdoba. Tanto entre los dirigentes como entre los volantes decididos a participar, todo es actividad nerviosa para ultimar los menores detalles de sus preparativos.



BOSSOLA es fácil corra en Córdoba, guiando un coche Bugatti

Los primeros cuidan de que todos los resortes se hallen perfectamente ajustados para el mejor éxito de la prueba y buscan realizar todo aquello que signifique una contribución para el mejor éxito, y en cuanto a los volante, trabajan afanosamente en la preparación de sus coches, procurando tenerlos listos y ensayarlos antes de ponerse a correr.

Podemos, eso sí, asegurar que la clásica carrera de Córdoba ha logrado entusiasmar de verdad a los aficionados argentinos y que la expectativa es mucha. Tanto la carrera de fuerza limitada como la de fuerza libre contarán con un núcleo importante de participantes. En la primera la mayoría de los que disputarán los valiosos premios son volantes "chacareros", que con sus máquinas debidamente preparadas lucharán con energía para triunfar y si es posible mejorar el tiempo establecido el año pasado.

En cuanto a la carrera de fuerza libre podemos decir que no serán menos de quince los que se alistarán ante el juez de largada, y todos con grandes probabilidades de triunfar. Las características del circuito de Córdoba alientan las aspiraciones de todos a la obtención de la victoria, y es así como todos los volantes se creen en condiciones de poder inscribir su nombre entre los ganadores de la clásica carrera.

En Córdoba los dirigentes de la prestigiosa entidad han tomado ya sus medidas para que el éxito sea completo. Con la cooperación del gobierno provincial, quien hizo honor a la promesa contraída, el circuito ha sido asfaltado en un extenso recorrido y el resto ha sido empetrolado. Ello quiere decir que el circuito presentará condiciones excelentes para que los "racers" puedan desarrollar grendes velocidades a pesar de la topografía del terreno.

Los dirigentes del Audax Córdoba han conseguido también que el Ferrocarril del Estado haga circular trenes especiales hasta las estaciones Argüello y Kilómetro 14, y conjuntamento con el valor del boleto del tren se expenderá la corerspondiente entrada al circuito, con la cual los aficionados tendrán derecho a las rifas del automóvil Rugby regalado por CRITICA, al de la máquina de coser Nauman, obsequiada por su represetnate, y a la bicicleta Peugeot que ha donado la casa Lehmann y Cía.

Las inscripciones para esta importante carrera se clausurarán el día 21 del corriente y sería de desear que no ocurriera lo que pasó en Esperanza, que los eternos rezagados esperan el último momento para decidirse a correr, y luego provocan líos. Las inscripciones, decimos, se clausurarán el día 21 y creemos que hay tiempo más que suficiente para decidirse.



PEDRITO VACCARIO hará su rentrée, después de algunos años de descanso, conduciendo un Alfa Romeo

El Domingo se Inaugurará la Primera Conferencia de Turismo

El Automóvil Club Argent ino Organiza una Excursión a Córdoba para el Viernes

El domingo próximo ha de realizarse en Alta Gracia la inauguración oficial de la Primera Conferencia de Turismo que organiza el Automóvil Club Argentino, como una contribución más de la prestigiosa entidad, a la solución del problema vial que en nuestro país no ha sido encarado aun con la energía debida y necesaria.

La realización de la Conferencia de Turismo llena una necesidad propia d los progresos alcanzados por nuestro país, y así lo han entendido el propio gobierno nacional y los provinciales, así como las grandes empresas de transportes, ferrocarriles, etc. que han designado sus delegados para que asistan a la citada conferencia.

Los problemas que se han de discutir sin vastos e interesantes. Para que el turismo alcance en nuestro país el desarrollo que es necesario para que los argentinos conozcan detidamente las bellezas de su propia patria, es necesario, ante todo, la existencia de buenos caminos, y seguramente en la citada conferencia se ha de plantear ante los representantes de los gobiernos que asistan la necesidad de construir caminos carreteros en toda la extensión del país.

Conjuntamente con la organización de eta Primera Conferencia de Turismo, el Automóvil Club Argentino ha organizado una excursión hasta Córdoba, la cual cuenta con muchos automovilistas decididos a participar de la misma. La inscripción se recibe en el Automóvil Club Argentino y los excursionistas iniciarán el viaje el viernes próximo, quedándose luego una semana en Córdoba, donde podrán asistir a las reuniones de la conferencia, realizar excursiones por las sierras, y luego, el día 28, asistir a la disputa de las dos grandes carreras de automóvil del Audax Córdoba.

CRITICA, como ya lo hemos anunciado ayer, teniendo en cuenta la real importancia de la Conferencia de Turismo, ha designado al señor Raúl González Tuñon para que la represente y participe de las deliberaciones de la misma.

Al Margen del Tráfico nos Escribe un Lector

No se Debe Contemplar el Problema Desde el Punto de Vista Particular

La reciente Ordenanza de Tráfico ha tenido la virtud de provocar un comentario inusitado en todos los ambiente automovilistas, llegándose a las más variadas conclusiones.

Como consecuencia los proyectistas y los innovadores surgen por doquier, aun aquellos que no tienen ni la más remota idea de la importacia de tal problema y que ni siquiera conocen discretamente un automóvil cuya conducción ignoran totalmente.

Su experiencia automovilista se reduce al uso bisemanal que hacen del vehículo taximétrico en ese glorioso día en que haciendo derroche de perfume y de cartera, desequilibrando su presupuesto semanal, se trasladan a visitar a su deliciosa novia, a quien sacramentalmente deben ir a ver en automóvil para que la prometida lo crea un hombre de porvenir, etc.

En fin, no nos apartemos de la cuestión principal que es el problema del tráfico metropolitano que es de palpitante actualidad y que cada cual lo amasa con la clase de levadura que le proporciona su experiencia, sus conocimientos o su juicio.

Yo cero, señor Director, que evidentemente la ciudad necesita una regulación severa para encauzar el tráfico en forma definitiva tanto en beneficio de la vida en sus distintos aspectos metropolitanos cuanto para permitir que la ciudad se expanda en sus distintas manifestaciones que se ven limitadas en muy alto grado a las condiciones del tráfico presente.

El problema debe encararse en forma impersonal, como problema público cuya solución ha de beneficiarnos a todos los habitantes.

Es injusto y es egoísta considerar el asunto desde el punto de vista de las conveniencias personales. Si en efecto a mí personalmente la reglamentación me perjudica directamente porque me impide estacionar mi coche en la puerta de mi escritorio, a lo que estoy crónicamente habituado porque ello me reporta una considerable comodidad, es injusto decía que yo contemple el problema desde ese único punto de vista sin atender a los beneficios que la ordenenza pueda ofrecer a una inmensa mayoría de la población que circula humanamente dentro de su propio calzado y a los mismos comerciantes que se ven molestados con el estacionamiento de vehículos frente a sus vidrieras cuyo valor de publicidad anulan considerablemente.

Los mayormente perjudicados son los automovilistas particulares que tendremos que estacionar nuestros vehículos a varias cuadras del sitio habitual de estacionamiento; ¿pero eso qué importa si con ello ha de mejorarse generalmente la vida común de la ciudad?

En mi país (porque yo soy gringo) también se hizo mucha bulla cierta vez que se puso en práctica una ordenanza que, sin contemplar enteramente el mismo problema, resolvía uno de aspecto análogo; se caldearon los ánimos y se formó una corriente de protesta muy considerable. Pero el gobierno federal que hace allí las cosas con mano de hierro implantó por la fuerza la ordenanza, y, finalmente, todos los habitantes comprendimos que se trataba de una reglamentación que nos colocaba a todos en condiciones análogas y que entonces si todos estábamos igualmente perjudicados, todos gozaríamos de los mismos beneficios. El resultado es que después de esa experiencia en muchas localidades vecinas se pusieron en práctica disposiciones análogas con brillantes resultados.

Aquí ocurrirá lo mismo. El temor a lo desconocido se disipará cuando los efectos de la ordenanza sean aparentes y todos los volantes que ahora se suponen afectados interpretarán los beneficios que ofrezca la nueva reglamentación. Si la experiencia aconseja un temperamento distinto las autoridades se encargarán de proceder a su modificación o derogación en el sentido que lo aconseje la práctica y el beneficio del tráfico general.

Talys Man.

PANERO A N. OLD BOYS

El inteligente back rafaelino, Panero, que tan lucida actuacinó tuviera en el última campeonato argentino, se comprometió defender en la próxima temporada los colores del prestigioso club rosarino Newell's Old Boys.

Como se ve, se trata de toda una adquisición, ya que Panero es hoy uno de los mejores backs argentinos.

VUELVE DELGADO

Uno de los ases del golondrineo como es sin duda alguna el veterano jugador Benjamín Delgado volverá nuevamente a lucir la casaca roja de Arg. Juniors ocupando en el primer eleven su habitual puesto de puntero izquierdo.

Delgado que actuó por un club afiliado a la Liga del Oeste sin la correspondiente habilitación de la Confederación Nacional de Football, debió permanecer por breve tiempo en relache como consecuencia de la suspensión impuesta por las autoridades de este última entidad.

UN AUTO PREFERIDO

Jack Luden, artista de méritos descollantes enlas producciones Paramount, es poseedor de un sedán Chevrolet 1928. Se le ve colocando en su flamante coche una de las innovaciones que algunos propietarios han comenzado a usar en el Chevrolet, y que consiste en un pequeño faro que proyecta su luz directamente sobre el camino, emplazado debajo de los faros mayores del automóvil. Ilumina, en las carreaeras, los surcos y baches

Resoluciones del C. Sp. Balvanera

La C. D. de la institución del epígrafe, en su última reunión, decidió nombrar tres subcomisiones, con el fin de distribuir la labor de la comisión y hacer más fácil el trabajo.

Para tales efectos, se procedió a nombrar a las personas que deberán integrar dichas subcomisiones, habiendo recaído las elecciones en las siguientes personas:

Subcomisión de fiestas: J. M. Isosi, P. M. Aguarón, J. Crisalido, E. Challion y J. Ortiz.

De propaganda: M. L. Grachino, M. Caplán, A. Paternoster y F. Paz.

Subcomisión de football: J. Redondo Caron, M. Challion, D. Giacchino, J. Picotto y V. Orozco.

EL PARTIDO DE AYER

por *José Gabriel*

Sauce Porteño del Sud

El cantito a lo lejos

Son las seis de la tarde. El sol, como un sombrero de compadrito o como una caperuza de tony, se me ha requintado sobre una oreja del pueblo, y los pastos que lo miran desde el tendal, como no puede erguirse para verle caer, van proyectando hacia atrás agudas sombras largas, que aprovechan mi paso, se erigen al amparo de mis piernas, echan una nerviosa ojeada al horizonte y vuelven a acostarse. Cuando las piernas que las levantan del suelo son de una hermosa niña que pasa, las tiras de sombra parecen víboras o puñales alevosos, y es posible que en vez de mirar al ocaso miren el cénit.

Regreso del partido habitual. Desde la mitad de cuadra veo agitarse sobre el ligustro del seto una paloma menuda: es la blanca mano de la patrona, que me da la bienvenida. Busco entonces el saludo del perro; pero entre las rejas de la puerta cancela no asoma su cabeza renegrida, de pintada testuz.

—¿Y Titanio?

—Está en el otro extremo del jardín.

—¡Titanio!

Aunque aparentemente distraído, no se sobresalta al llamado: me había oído llegar, pero se hacía el desentendido por no interrumpirse. Viene a escape, da en torno unas cabriolas de cumplido y corre otra vez a su puesto, al pie del alambrado que limita la casa por los fondos.

—Hace rato que escucha en ese sitio — me dice la patrona, y los dos nos preguntamos sorprendidos qué escuchará, porque de mañana ya sabemos que vigila el lastimero pregón del viejecito vendedor de flores, que pasa todos los días, y a las doce aguarda impaciente el retorno de los chicos que han ido a la escuela; pero, al atardecer, sólo a mí puede esperarme, y no me hace caso.

La respuesta nos la da al punto una suave ráfaga de viento que a la altura del sol poniente nos trae desde la lejanía el penetrante eco de una canción infantil.

La señal del triunfo

Hay personas inaptas para recorrer sin vahidos la trama del entendimiento: las hay indóciles por naturaleza a cualquier exigencia moral; las hay, en fin, ciegas de pila para toda belleza plástica. A ninguno compadezco como a aquellas que son sordas para la música: tienen oídos y no pueden percibir uno de los más claros testimonios de la existencia de Dios. Cuando yo escucho un coro infantil, creo estar escuchando la voz de Dios mismo.

Al oír esta tarde el cantar de los chicos en la lejanía, corro, pues, por el jardín hasta que me contiene el cerco, y allí me empino, abro los ojos, contengo la respiración y lamento no poseer el privilegio auditivo de Titanio para no perder una nota.

Conozco el cantito. Es el himno nacional del club de fútbol que tiene constituído la muchachada del barrio. La tonada es la de un vals sentimental que un tiempo estuvo de moda; la letra (de un poeta "sinónimo", como me dicen los chicos) empieza así:

Somos de Sauce Porteño,
los que no pierden batalla,
los que defienden su valla
con honor y prontitud,
los que nunca se acobardan,
los que no guardan rencores.
Vencidos o vencedores,
¡Sauce Porteño del Sud!

Los días que juegan y pierden, los muchachos no se acuerdan de su cantito. Vuelven a casa anonadados, y en todo el trayecto sólo abren la boca para recriminar una vez más al delantero que erró aquel gol a dos metros, con el arco desguarnecido, o para colmar de improperios al seco del guardavalla, que se dejó marcar aquel otro gol desde la mitad del field. En cambio, cuando ganan se sienten filarmónicos, y durante todo el camino, unas veces a tono, otras desacordados, y siempre a pleno pulmón y haciendo un alto en cada agudo, vienen coreando su himno, de modo que conforme dejan oír sus voces a la distancia, se puede afirmar:

—Hoy han ganado los muchachos.

La carga de los palos

Próximos ya a la casa, quiero participar de su gozo cuanto más antes y salgo a recibirlos. Son una bandada de treinta pibes, constituída por las autoridades, los jugadores y los adherentes del club y por los admiradores ocasionales que el triunfo les ha conquistado en la cancha y por el camino. Vienen lentamente y diseminados a lo ancho de la calle, como si cada cual quisiese destacarse solo o aislarse en la fruición de la victoria. Desafinan en ese momento las últimas estrofas del cantito:

Somos once pero unidos,
y a donde quiera que vamos
los once nos presentamos,
logrando siempre vencer.

Si los contrarios avanzan
a nuestra valla querida,
se encuentra con que los baques
le cortaron la corrida.

Con los buenos somos buenos,
con los malos somos liones;
por eso Sauce Porteño
derrota y a los campeones.

Algunos ignoran la letra, pero la rima y el sentido de los versos les permiten adivinar el final de la estrofa, y ahí unifica el coro su expresión. Poroto, que oficia de director de orquesta y marcha a la cabeza del conjunto, en los remates estróficos detiene el paso, se encara con los demás, abre los brazos y acentúa la voz enérgicamente, a lo cual le responden todos con igual actitud.

Como ya son muchas las detenciones que Poroto lleva decretadas, los seis pibes que por el medio de la calle van con los postes y el larguero del arco al hombro, se resienten de la carga y dicen:

—¡Eh, che, que pesa!

Poroto ordena entonces a otros que los reemplacen en el transporte de los palos. El día que pierden, así como no cantan, no encuentran tampoco quién se anime a cargar con el arco; pero hoy han vencido, y a la orden de Poroto surgen veinte que se disputan el honor del acareo.

¡Cómo parecen livianas todas las cargas de esta vida cuando la fortuna nos da el brazo!

El triunfo y el baño

No necesito preguntarles sobre el resultado: al verme en la esquina, Tito se adelanta y me informa:

—Tres a uno — acompañando la expresión con un gráfico manejo de dedos.

—Y ese uno ¿cómo te lo dejaste hacer? — le interrogo, pues Tito es el guardavalla del cuadro.

—Por culpa de Poroto, que se fué muy adelante — me responde, a lo que el aludido replica:

—Y si yo no me adelanto ¿quién hace los goles?

Es preciso que sepais que Tito, aunque ágil y de buen golpe de vista, es muy menudo, y sólo se atreve a cuidar el arco cuando Poroto juega en la defensa; pero a Poroto le sobran nervios para quedarse atrás; invade, pues, todas las líneas del cuadro, y cuando se descuida deja demasiado abierta la zaga. Entonces, Tito, que se ve solo, se asusta, grita como un condenado y fatalmente sale a destiempo o se coloca mal o se le va la pelota por entre los dedos.

—¡Atájenme a ese hombre, ahí, que viene, que tira...! — y ya no ve el globo.

Felizmente, si Poroto anda en la vanguardia el equipo presiona y no puede dejar de hacer gol. Por instinto, ya sabe Poroto que la mejor manera de defenderse es atacar.

—Bueno, y ¿adónde se bañaron? — interrogo, porque los veo con el pelo sopado y la cara limpia.

—Nos fuimos al río.

Ah, vamos. Es otro de los indicios de su triunfo. Si ganan, aunque sea en invirno, se corren hasta el río Matanzas próximo y vuelven fresquitos.

El afán del baño, es una de las adquisiciones que los chicos hacen con el fútbol.

Sauce Porteño del Sud

Al llegar a casa, entran los palos del arco y la pelota, dan tres sonoros hurras por el club y van a agruparse en el baldío de enfrente, donde a poco podeis contar a todo el piberío del contorno, que comenta el partido y procura codearse con los ases de la institución. Allí permanecerían indefinidamente si sus familias no los llamasen a cenar.

Ya habreis advertido que estamos en presencia de un club algo más serio que El Ombú o que Los Amantes al Juigo, que conocemos. Efectivamente, Sauce Porteño tiene un arco y una pelota de su propiedad, con cámara de repuesto, que por convenio mutuo se depositan en el jardín de casa, al cuidado de Poroto y Tito. El inflador se lo presta siempre que lo necesita el bicicletero vecino, cuyo hijo, aunque es un pata dura, merced a esa concesión juega de insider izquierdo por el club. También tiene seis pares de botines viejos, adquiridos por unas monedas al canchero del club de primera división, y diez camisetas de colores diferentes, donadas por los comerciantes del pueblo. Los botines, como no alcanzan para todos, se usan alternativamente. El único que se ha hecho permanente poseedor de un par es Poroto.

La sede social es la esquina de casa. Allí se reunen todas las tardes, deliberan sobre los destinos de la institución, conciertan partidos y se insultan diariamente. A veces, Poroto, que es el presidente, secretario, tesorero, capitán y back derecho del club, desea llamar a reunión extraordinaria, bien sea para tratar un asunto de interés común o para practicar. No necesita apelar a citaciones: toma la pelota, la lleva al inflador, le da un puntapié hacia lo alto en medio de la calle, y cuando desciende parece que hiciera brotar pibes del suelo. Tito siempre quiere inflarla con munición adentro, porque canta al saltar; pero se opone Poroto, porque la munición pica la cámara.

Los fondos los obtiene Sauce Porteño con voluntarios aportes de sus asociados, con pechazos más o menos oportunos y con fantásticas rifas de libros o útiles escolares. Así reune mensualmente de dos a tres pesos, que invierte en mejoras del material y en la cuota de la Liga.

La Liga y su campeonato

La Liga es cosa mucho más fantástica que las rifas del club. Se denomina Liga del Sud y la constituye un cartero que vive en el barrio, el cual, por cinco pesos, ha comprado una relumbrante copa niquelada con estuche de cartón, para ofrecer como trofeo. Los equipos de la localidad que deseen conquistar el derecho de inscribir una vez al año su nombre en esa copa, deben satisfacer al cartero una cuota mensual de sesenta sentavos y vencer en los partidos que la Liga les asigne. El cartero, además, se encarga de proporcionarles réferes. Como los equipos afiliados pasan de diez, el cartero se restituye en un mes el costo de la copa, y le queda de ganancia el resto del año.

A esta Liga se halla adherido Sauce Porteño del Sud, a ella obla mensualmente sesenta centavos y con los cuadros que ella le presenta disputa el derecho de rayar la copa.

Por esta temporada, Sauce Porteño va puntero en la tabla de posiciones y es casi seguro que ganará el campeonato. Se cuida, pues, en todos los partidos, bajo la férrea disciplina que impone Poroto con su autoridad y con la fuerza de sus puños, y trata de volver cantando todos los domingos.

Su canto, a fuerza de repetirlo, se les ha pegado a los mayores. A menudo, Radegunda anda en sus trajines domésticos y enfila una estrofa:

Somos de Sauce Porteño...

Tito que la oye, abandona los deberes escolares, se acerca a ella y le dice en tono de trágica resignación:

—Mirá, por favor, no me cantés ese cantito, porque voy a empezar a patear las cacerolas.

Como todos los componentes de Sauce Porteño, Tito sólo ve una cancha en el mundo, y en la cancha una pelota cantarina que pide el puntapié dado con todos los sentidos.

José Gabriel

Brillante es la Campaña Cumplida por los Rugbiers de la Tercera División de la Y. M. C. A.

Un Reducido Plantel de Muchachos Han Cumplido Sólo en Dos Años, una Performance Envidiable | *Millar, Bernat, Laffite y Chanson, fueron los Que Dieron a los Muchachos de la Y. M. C. A. las Primeras Instrucciones*

UN SOLO MATCH PERDIDO

El team de la Asociación Cristiana de Jóvenes, recientemente calificado campeón de tercera división después de vencer al equipo A de esta categoría del Club Gimnasia y Esgrima, es uno de los conjuntos que militan en la River Plate Rugby Union, compuesto por muchachos jóvenes y entusiastas, de los cuales se puede esperar aún mucho en pro del deporte.

Vamos a hacer, en esta crónica, un poco de historia con respecto a su iniciación en el rugby y las performances que cumplió en el Campeonato en que se clasificó ganador.

La iniciación en el deporte

Fué en 1925 cuando un grupo de socios de la Y. M. C. A., no muy numeroso por cierto, decidió comprar una pelota de rugby para "tomarle el gusto" a ese deporte, que habían conocido en el partido entre Argentinos v. Extranjeros de aquel año, y algunos otros de primera división. Por otra parte y casi simultáneamente, apareció otra iniciativa en el mismo sentido, que consistió en un llamado a los interesados en ese deporte, que debían firmar una lista fijada en el hall de la Asociación.

A juzgar por los primeros resultados, todo optimismo en cuanto al entusiasmo por el rugby en la Y. M. C. A. sería poco, pues a los dos días había sido necesario agregar más páginas a la lista que ya emborronaban unas ciento cincuenta rúbricas de las más pintorescas que pudiera imaginarse. Citado a reunión el enjambre de rugbyers, en una sala especialmente preparada, con abundancia de sillas, tal como un cinematógrafo, varios muchachos acudieron a la cita, y después de cambiar benévolas opiniones sobre los compromisos que indudablemente habían impedido asistir al resto de los firmantes, formaron el "Cuerpo de Rugby", de acuerdo al sistema establecido en esa Asociación por su director de Educación Física, Mr. F. W. Dickens.

Unidos los dos grupos iniciadores, pronto se vió que aquello marcharía, por el entusiasmo que había entre los que deseaban "patear el zapallo".

El primer partido

Se formó un team después de algunas prácticas, y se concertó el primer partido amistoso con el C. A. O. S., también de reciente iniciación, partido que terminó con el triunfo de la Y. M. C. A. por 3 a 0 (un try). Este primer team representativo de la Asociación en rugby, estaba así constituído: De Notta; Hernández, Colombo, Cunill (capitán) y González; Perdriat y Campos; Stanfield, Stauffer, Della Croce, Higueret, Lacour, Jiménez, Bublat y Fernandez Barrio.

En este perído, los muchachos de la Y. M. C. A. contaron con la eficaz ayuda de algunos jugadores que concurrieron a sus entrenamientos y les dieron los primeros consejos, siendo los principales, Bernat, Laffite, Chanson y Millar, a quien están agradecidos por su desinteresada cooperación.

En el campeonato de la Rugby Unión

Intervinieron en el campeonato de la River Plate Rugby Union de 1926. El Caos cedió su cancha en esa ocasión, para jugar los partidos oficiales, y en prueba de cordialidad con ese club, se instituyó un premio, la "Copa Dickens", donada por F. W. Dickens, que se disputaría en tres años, resultando empatada en aquella ocasión y ganada por la Y. M. C. A. en 1927. Próximamente deberán jugarse los dos partidos correspondientes a la presente temporada. La primera campaña sobrepasó las esperanzas de los muchachos, pues se llegó a la semifinal de competencia y se ocupó el tercer puesto en el campeonato. Aquel team no era precisamente un modelo de técnica, pero había en él entusiasmo y empuje para suplirla, por lo menos en buena parte. El segundo año, un movimiento de renovación cambió por completo las características del team, que resultó muy alivianado, ganando con creces en velocidad y disciplina lo que se perdía en peso. El conjunto, compuesto por jugadores que tenían la práctica del año anterior algunos, y la mayoría se iniciaban, fué coordinándose a medida que transcurría la temporada, y así fué cómo, después de una lamentable actuación en el segundo partido, que costó una derrota frente a Curupaytí, consiguieron clasificarse segundos, a dos puntos de San Isidro, después de haber vencido en dos ocasiones al entonces invicto campeón de varias temporadas, Gimnasia y Esgrima, en una a San Isidro, y a Curupaytí en la revancha, por elevado score. Por la Copa de Competencia se llegó a la final, que se jugó en San Isidro, en la cancha del Buenos Aires, después de unas lluvias que la dejaron cubierta de fango en sus dos terceras partes y de agua en el resto. Fué necesario jugar tiempo suplementario, y por último se impuso el peso y el juego más "barrero" de San Isidro, ya experimentado en situaciones semejantes.

La temporada de 1928

Una nueva época señala para este team el principio de la temporada de 1928. Durante el verano pasado, su capitán, C. L. Hernández, estudió la formación y el juego de los neozelandeses por medio de un compendio hecho por el propio capitán de uno de sus mejores teams, y obtenido por R. Clarck, uno de los buenos forwards y héroe anónimo de esta innovación. Convencido de las bondades que encerraba su técnica, se impuso el duro trabajo de llevarla a la práctica, lo que le exigió una gran constancia y dedicación, que son su mayor elogio. El hecho de ser jugadores relativamente noveles y que por lo tanto no tenían hábitos arraigados, facilitó en algo esa tarea, así como también el que todos reconocieran los beneficios de esta innovación. A pesar de todo no dejaba de insinuarse una incógnita, por no haberse ensayado nunca ese juego en la Argentina, pero toda duda quedó eliminada después del primer partido oficial, que se ganó por un score insospechado, confirmándose la fe que los más entusiastas tenían en la nueva táctica.

El cuadro demostrativo que insertamos al final, daráuna idea de la campaña realizada en esta temporada. El único partido perdido fué contra Gimnasia y Esgrima "C", en que a los pocos minutos de juego resultó lesionado Hernández, que no pudo actuar en el resto de la temporada. Con catorce hombres llevó la ventaja de 5 a 0, hasta que a mediados del segundo half, un try y dos freekicks dieron el triunfo a Gimnasia, por 9 a 5. La desorganización que sufrió la Y. M. C. A. en el segundo tiempo es buena parte del motivo de la derrota, hecho bastante censurable en este deporte, en que deben llegar al máximo de las energías, por desfavorables que sean las condiciones en que se encuentre un team. La rehabilitación fué amplia en el partido de desempate, del que nos ocuparemos oportunamente.

El team que actuó en esta temporada estuvo formado por 18 jugadores, cuyos nombres damos a continuación:

Fullback, P. de Notta; tres cuartos, A. Souhami, F. Campos y J. Bonifació; cinco octavos, C. L. Hernández (capitán) y C. Aróstegui; medio, H. Machiavello; wing forward, D. C. Mc Lean; forwards, S. Yanzon, A. Raffo, R. Clarck, F. Burone, A. Levi, P. Leyden, C. Leyden, B. Mitchelstien, R. Hoppe y L. Seeger.

La campaña realizada

La síntesis de su actuación en este campeonato es la siguiente:

Partidos jugados	18
" ganados	17
" perdidos	1
" empatados	0

Puntos a favir: 344 (32 goals, 47 tryes, 4 dropp - goals, 9 freekicks.

Puntos en contra: 21 (3 tryes y 4 freekicks).

Los resultados de cada match jugado fueron los siguientes:

Con Gimnasia y Esgrima "D", ganó por 35 a 0; con Buenos Aires, por 27 a 0; con Estudiantes de La Plata, por 18 a 0; con Gimnasia y Esgrima de La Plata, por 19 a 0; con San Isidro "B", por 19 a 0; con Yuruacs, por 13 a 0; con Gimnasia y Esgrima "C", por 3 a 0; y, con Universitario de La Plata, por 6 a 0.

En los encuentros desquites ganó a Gimnasia y Esgrima "C", por 33 a 0; a Buenos Aires, por 22 a 0; con Estudiantes de La Plata, por 53 a 0, estableciendo el score final; a Gimnasia y Esgrima de La Plata, por 23 a 0; a San Isidro "B", por 19 a 5; con Yurucas, por 17 a 0; con Gimnasia y Esgrima "C" perdió su único match por 5 a 9 y ganó a Universitario de La Plata por 13 a 3.

Fué Confeccionado el Fixture de Divisiones Inferiores para el Próximo Domingo

La comisión de fixture de la Asociación Amateur Argentina de Football ha preparado para el próximo domingo el siguiente programa de partidos correspondientes a las divisiones inferiores.

SEGUNDA DIVISION

Sección "A": Platense v. Racing B; Porteño A v. R. Plate; Porteño B v. La Paternal; Tigre v. Sp. Palermo.

Sección "B": Lanús v. Arg. del Sud; Racing A v. Bcas. Central; Independiente v. Huracán; Sp. Dock Sud v. Quilmes; Boca Juniors v. Sp. Buenos Aires.

Sección "C": Sp. San Bernardo v. American; Peñarol v. Boulogne; Azul y Blanco v. Colón; Dep. Español v. V. Adelina; Munro v. T. Edison.

Sección "D": Urquiza v. Indp. San Miguel; Lincoln v. Reg. Palermo; Sp. Altube v. U. y Progreso; América v. V. Furst; Sp. F. Central v. Dep. Chiclana.

Sección "E": Vulcano v. Sp. Atlántida; Dep. Lavalle v. San Cristóbal; Lomas Juniors v. Ind. Los Hornos; Esmeralda v. Almte. Brown.

TERCERA DIVISION

Sección "A": Excursionistas v. Def. de Belgrano; América v. Dep. Español; Estudiantes v. Reg. Palermo; Sp. S. Bernardo v. Sp. Palermo.

Sección "B": Central Arg. v. Porteño B; V. Ballester v. Florida B; Villa Crespo v. Gral. San Martín; Villa Furst v. 25 de Mayo A.

Sección "C": 25 de Mayo B v. Acassuso; Centenario Arg. v. U. y Progreso; Martínez v. San Isidro; Tigre v. Victoria.

Sección "D": Bella Vista v. Gutenberg; El Talar v. Lincoln; Ind. San Miguel v. Sp. Altube B.

Sección "E": American v. Villa Adalina; Boulogne v. A. y Blanco B; Munro v. Sp. Balcarce; Palermo v. Sp. Altube A.

Zona Sud

Sección "A": Adrogué v. G. y Esg. Lanús; Almirante Brown v. Lanús; Racing B v. Los Andes; M. Moreno v. Bánfield; Arg. Bánfield A v. Nacional.

Sección "B": Boca Juniors v. Arg. Quilmes B; Boca Alumni v. Racing A; Sp. Dock Sud v. Est. La Plata; Indep. Los Hornos v. Huracán.

Zona Oeste

Sección "A": F. C. Oeste v. Almagro A; Arg. Juniors v. V. Sarsfield A; San Lorenzo v. Chac. Juniors.

Sección "B": Albion v. Sp. Atlántida; Almagro B v. Nacional; Dep. Lavalle v. Dep. Chiclana; Lomas Juniors v. Sp. R. Mejía A; Vulcano v. San Cristóbal.

Sección "C": L. N. Alem v. Sparta; P. de Morón v. V. Sarsfield B.

CUARTA DIVISION

Zona Norte

Sección "A": Platense v. Def. Belgrano; Porteño A v. Excursionistas; Sp. Palermo v. River Plate A; Dep. Español v. Palermo.

Sección "B": San Isidro v. Colegiales; Def. Belgrano B v. Sp. Palermo B; Excursionistas B v. Porteño B; Retiro B v. T. Edison.

Sección "C": R. Plate B v. Central Arg.; Sp. Olivos v. Gral San Martín; Urquiza v. América.

Sección "D": Martínez v. Acassuso; C. San Fernando v. 25 de Mayo; Sp. San Isidro v. Florida; San Isidro A v. Tigre.

Sección "E": Caseros v. Bella Vista; Ind. S. Miguel v. Sp. Altube; Germinal v. Sp. Boedo; Sp. Devoto v. Lincoln; El Talar v. Unión.

Sección "F": American v. Sp. Balcarce; V. Adelina v. Azul y Blanco; Boulogne v. Peñarol; Gutenberg v. Dep. Saavedra; La Paternal v. U. y Progreso.

Zona Sud

Sección "A": Arg. Bánfield v. Bánfield; G. y Esg. La Plata A v. El Porvenir A. Talleres A v. Sp. Rivarola; San Telmo v. Est. La Plata A.

Sección "B": Sp. Buenos Aires B v. Arg. del Sud B; Huracán B v. Barracas Central B; Independiente B v. Boca Juniors B; El Porvenir B v. Lanús B; Del Plata v. Sp. Barracas B.

Sección "C": Adrogué v. Lomas; C. T. E. del Sud v. Almte Brown; Temperley v. Esmeralda; Nacional v. G. y Esg. Lanús; Los Andes v. Bánfield B.

Sección "D": Sp. Sarandí v. Arg. Quilmes; H. y Patria v. Deutscher; Gutenberg La Plata v. Quilmes A; Est. La Plata B v. Wilde; Indep. Los Hornos v. G. y Esg. La Plata B.

Sección "E": Perla del Plata v. Barracas Juniors; Quilmes B. v. Boca Alumni; Sp. Dock Sud v Boca Juniors A; Chac. Juniors v. Sp. Bs. Aires A.

Sección "F": Bcas. Central v. Independiente A; Sportsman B v. Progresista.

Zona Oeste

Sección "A": V. Sarsfield A v. Almagro A; Est. Porteño A v. Lib. Argentino A; F. C. Oeste A v. P. de Morón; San Lorenzo A v. N. Chicago A; Sp. Alsina v. Arg. Juniors A.

Sección "B": Almagro B v. Lib. Argentino B; Sp. R. Mejía v. Nacional; Chac. Juniors v. San Lorenzo B.

Sección "C": Flores v. All Boys; Alvear v. Buenos Aires; Liniers v. Marplatense; Sp. Flores Central v. Atlanta; L. N. Alem v. Albión.

Sección "D": Libertad v. Almafuerte; N. Pompeya v. Bristol; Colón v. San Cristóbal; Dep. Chiclana v. Sp. Atlántida; Vulcano v. Dep. Lavalle; Colombres v. Lomas Juniors

QUINTA DIVISION

Zona Norte

Sección "A": Def. Belgrano v. Unión; Gutenberg v. Def. S. Lugares; Dep. Español v. Gral. San Martín; Sp. Devoto v. Platense; Retiro v. Villa Furst.

Sección "B": River Plate B. v. Colegiales; Tigre v. Martínez; Porteño v. San Fernando; Def. Belgrano B. v Excursionistas.

Zona Sud

Sección "A": Temperley v. Sp. Bs.

Sección "A": Temperley v. Sp. Barracas; Independiente A. v. M. Moreno; Los Andes v. Bánfield.

Sección "B": Racing B v. Boca Juniors B; Est. La Plata A v. Quilmes A; Independiente B v. G. y Esg. La Plata A.

Sección "C": Barracas Central v. Sp. Buenos Aires; Sp. Dock Sud v. Bcas. Juniors; Huracán v. G. y Esg. La Plata B.

Zona Oeste

All Boys v. Est. Porteño B; Arg. Juniors v. Atlanta; Liniers v. F. C. Oeste; Sp. Flores Central v. San Lorenzo.

DIVISION VETERANOS

Sección "A": Huracán v. San Telmo; R. Plate v. Sp. Palermo; San Fernando v. Racing.

Sección "B": Est. La Plata v. Gutenberg La Plata; Progresista v. El Porvenir.

Nueva C. D. del C. N. Buchardo

El 25 Esta Institución Sorteará los "Colleens"

El Club Náutico Buchardo, en su última reunión, ha constituído la nueva comisión directiva integrada por los señores José Raimundi, como presidente, Vinicio Perazzo como secretario y Juan Marcialis como tesorero. Los señores E. Garocchio y E. Zochi ocuparán los cargos de vocales.

Además se resolvió que el día 25 del corriente, se sorteen por secretaría los "colleens" disponibles, pertenecientes a esta institución, para participar en la reunión inaugural de la Federación Argentina de Yachting, que se efectuará en el triángulo oficial, frente a Olivos.

UNA CARRERA MARATHON

Bajo el patrocinio del club Atlético River Plate, se efectuará el día domingo 25 de noviembre próximo, una carrera de Marathon, sobre 42 kilómetros, libre para todo corredor, habiéndose asignado valiosos premios, donados por importantes casas de comercio de la capital.

La inscripción es de 2 pesos por participante y podrá efectuarse en el campo de deportes o en secretaría, Almirante Brown 1078, todos los días hábiles de 9 a 11 y de 14 a 18 horas, quedando clausurada el día 23 del mes en curso.

Para la medición de la distancia fué designada una comisión especial y una vez que ésta se expida, se hará la publicación del recorrido.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros & Cía.

Esquina Central en Avellaneda. — Sobre la estación. Judicial. Giribone y Pagola. Frentes al NE. y SE. A cuadra y media de la Avenida Pavón y sobre el Riachuelo. Adoquinado y tranvía No. 24 al frente. Ubicación de mucho movimiento comercial. Para locales, depósitos, casas para habitar o renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Coronado. Testamentaría de Doña Emilia Segrestán de Guillón. Base $ 4.125, que equivale a $ 12.50 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara cuadrada.

El domingo 21 de Octubre, a las 15, en el mismo terreno. — 17m50 al NE. sobre Pagola por 13m856 al SE. sobre Giribone y 14m48 en el del NO. Escribano señor Tomás Bravo. El importe del adoquinado de la calle Pagola que asciende a $ 1798.64, se abona en 60 mensualidades en la siguiente forma: $ 31.59 para la primera cuota y $ 29.95 para las cincuenta y nueva cuotas restantes. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. Informes, **Bravo Barros y Cía.**

Sobre el Parque Chacabuco. — Judicial. Casa Puán 1724. A 1 cuadra del adoquinado, a 4 de la Av. Asamblea y a 2 del Parque Chacabuco. Barrio de mucho adelanto. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillon. Base, pesos 5.333.33. Produce $ 80 mensuales.

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15, en la misma propiedad. 8m66 (10v) por 51m70 (59v70); 51 metros 35 (59v30) y 14m78 (17v07) en el contrafrente. Cuatro piezas de madera y cinc, 2 cocinas y pileta. Escribano señor Tomás Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o.— **Bravo Barros y Cía.**

En Belgrano. 4 lotes. Judicial.— Obligado esquina Jaramillo. Frente a la Plaza Balcarce, a una cuadra de Cabildo y de los tranvías, a 4 de la estación Núñez (eléctrico). Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillon. Base, $ 15 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15 (3 p. m.), en los mismos. Miden de 8m66 a 18m57 (10 a 21v44) de frente por 18m57 a 27m23 (21 varas 44 a 31v44) de fondo. Superficies de 160 m. c. 81 a 222 m. c. 84 214 v. c. 40 a 296 v. c. 94), cada lote. El adoquinado de Jaramillo, es por cuenta de los compradores. Escribano señor Tomás Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes y planos, Bravo Barros y Cía.

G. G. GROSSO

San Martín 312 - U. T. 31 Retiro 2720 y 0827

PARQUE CHAS

El gran barrio Parque Chás. El remate de tierras más valioso de la Capital, habido y por haber. Son 120 manzanas encuadradas por las Avenidas Triunviratos, Los Incas, Pampa y Constituyentes. Es decir, el centro mismo de la zona Nordeste del Municipio. El gran barrio Parque Chás, cuyo trazado mejora el de los más famosos parques europeos, cruzado por avenidas diagonales, con sus calles curvas y elípticas; sus plazas y rond point inteligentemente distribuídas, presenta un conjunto realmente ideal. Contará con todos los adelantos edilicios que caracterizan los barrios ultramodernos de N. América. Enseñando con el ejemplo, su fundador, construyó y vendió 40 chalets, y otros 120 se construirán en breve, para que los compradores tengan la certidumbre de que vivirán en un barrio parque, donde queda prohibida, en los lotes interiores, la instalación de corralones, fábricas, depósitos u otros establecimientos molestos. Estando obligados, además, a dejar al frente de cada lote un espacio libre de 3 metros, destinados a jardín, a excepción de las esquinas y de los frentes de las avenidas, que los compradores destinen a casas de negocio. Los lotes, en su mayoría, exceden de 11.12 y 15 varas de frente. Medidas excepcionales, gracias a las cuales pueden edificarse amplios negocios frente a las avenidas y casas con entrada de automóviles. Sus propietarios no pretenden que todos los compradores construyan palacios; aceptan que edifiquen una pieza, con tal que sea de material; y, consecuentes con ese propósito, ofrecen de 10 a 30 mil ladrillos de cal por lote, pagaderos en mensualidades, y permiten que los compradores gestionen préstamos de edificación del Banco Hipotecario Nacional, declinando de sus derechos de primeros acreedores y aceptando se coloque en segundo término el valor de los terrenos, pagaderos en las mensualidades establecidas. Los terrenos en venta dan frente a las avenidas Triunvirato, Pampa y Doctor Vicente Chás, y calles Ballivian, Gamarra, Avalos, Baunes, Bucarelli, Andonaegui y otras. Distan 5 cuadras de la estación Cnel. Urquiza; por sus frentes circulan los eléctricos Lacroze y los coches de varias líneas de ómnibus que van a todos rumbos de la ciudad. Disponen de cerco, veredas y adoquinados pagos; cloacas, aguas corrientes, luz eléctrica, calles arboladas, etc. La estación terminal del subterráneo Lacroze se construirá a 5 cuadras de estos terrenos, motivo por lo cual gozarán de una valorización sorprendente. Esta 2a. serie, de 240 lotes, los liquidaré en la forma liberal harto demostrada en mi primer gran remate inicial efectuado el domingo 27 de Nbre. ppdo.

El domingo 21 de octubre, sobre los mismos. La gran subasta comenzará a las 14 en punto y continuará hasta terminar, aunque sea de noche. Habrá carpas, sillas e iluminación eléctrica. Seña 3 mensualidades en la tarde del remate y otras tres más dentro de los 15 días, en mis oficinas. Las restantes se abonarán en la casa Dose y Cía., Cangallo 467. Títulos definitivos ante los escribanos que designen los vendedores. Descuento 25 o|o a los que paguen al contado. Posesión inmediata. Comisión 2 o|o. De sol a sol un empleado mío, atendiendo en mis oficinas instaladas de exprofeso sobre los mismos terrenos, dará planos e informes a los visitantes interesados. Oficina de Tierras G. G. Grosso, San Martín 312. U. T. 31 (Retiro) 2726 y 0827 y Guanacache 5048. U. T. 51 (Urquiza) 1138

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — TREINTA Y TRES 788. — 6 habitaciones y dependencias 8m66 por 33m10. Base $ 18.000. El domingo 28 de octubre a las 14, allí. Orden del Juez Dr. Barraquero, Secretaría del Dr. Olmos. Juicio Sucesorio de Gazcón Elena. — 8 o|o y 2 o|o.

RAMON CORNES

MARTILLERO
3348 - GUALEGUAYCHU - 3348

JUDICIAL: El día 28 de octubre, a las 15 horas, en la misma (HURLINGHAM), denominada FAR WEST se procederá a la venta en pública subasta de un chalet con 4.672.48 mts. cuadrados, que comprenden los lotes uno al once inclusive (1 al 11), de la manzana D, con 95.10 mts. de frente por 48 de fondo.

Base: $ 23.500 m|n. Por orden del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Arriola, secretaría doctor F. L. Trujillo, en el juicio caratulado Chanfreau de Prut doña Juana contra Bertola de Oyenard Magdalena, sobre cobro hipotecario de pesos, quedando autorizado el martillero para percibir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. Tiene una segunda hipoteca de 4.757.36 $ m|n, a favor del Banco de la Nación.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444
U. T. 1168 y 4869 Av.

JUDICIAL. — Méjico 1419|21. Espléndida casa de altos y bajos. Entre San José y Sáenz Peña. En pleno centro Sur. Son dos amplias y confortables casas de familia. Tasadas por la Contribución Directa en $ 73.000. Base 2|3 partes, pesos 48.666,66 m|n. Muy barata. Mide cina, lavadero, w. c., pieza servicio, jardín. ALTOS. — Hall, sala y escritorio al frente, comedor, 4 dormitorios, baño, cocina, gran terraza. Frente moderno imitación piedra, galerías, vitraux, pisos tea, carpintería cedro, celosías, mosaicos finos, cloacas, luz eléctrica, pavimento pago. La casa alta produce $ 310 al mes. La baja se entrega desocupada. Juez Dr. M. Abelenda. Secretario Dr. H. Madariaga. Juicio sucesorio; Luisa Colj de Silvain. — Se exigirá Z o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítense. Datos a Sarmiento 444. José Bacigaluppi e Hijo, Rte. 11991.

El JUEVES 18 de OCTUBRE, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

J. C. Naón y Cía.

JUDICIAL. — Belgrano 1645 y 1647, entre Solís y Cevallos. Edificio antiguo en terreno de lindas dimensiones. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. C. G. Marin. Sucesión Josefa Ballester de San Martín y otros. Base $ 30.666.67.

El jueves 25 de octubre, a las 16, en nuestra casa, Bmé. Mitre 746. Mide: 8m66 por 27m71. El edificio consta de negocio al frente, 6 habitaciones y dependencias. Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Bmé. Mitre 746. A J. C. Naón y Cía.

F. González Elizalde

San Martín 92 — U. T. 33 Av. 1592

JUDICIAL. — En Palermo, amplia casa de familia sobre la Av. Santa Fe; Canning 2610 al 30. Base pesos 38.832, o sea, las dos terceras partes de la tasación. Edificio de 7 habitaciones grandes, 2 chicas, 1 en altillo y dependencias. En terreno de 13 metros 621 de frente al Este por 38 metros 10 de fondo en el costado Norte, 34 metros 64 en el costado Sud y 13 metros 173 en el contrafrente al Oeste.

Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del doctor José C. Miguens, en el Juicio Testamentario de Asunción Zignego de Guglielmi. El domingo 21 de Octubre, a las 15, en la misma. Seña 8 o|o. y 2 o|o de comisión. Mayores detalles a la Secretaría indicada o en mi escritorio, San Martín 92. — Buenos Aires, Octubre 1o. de 1928.

F. González Elizalde.

JUDICIAL. — San Martín esquina Paraguay 501 al 07. Edificio de salón de negocio, 2 habitaciones, altillo, cocina y dependencias. En terreno de 6 metros 062 d frente al Este (calle San Martín) por 23 metros 35 re frente al Sud (Paraguay). Base $ 37.838.66 o sea las dos terceras partes de la tasación.

Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del doctor José C. Miguens, en el Juicio Testamentario de Asunción Zignego de Guglielmi. El lunes 22 de octubre, a las 15, en mi salón. San Martín 92. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión Mayores detalles a la Secretaría indicada o en mi escritorio. — Buenos Aires, octubre 1o. de 1928.

F. González Elizalde.

Rodolfo E. Louit

JUDICIAL. — Otero 376, propiedad edificada sobre terreno de 7.50 metros al N. E. por 19.69 de fondo. Base $ 6.200 moneda legal.

El 21 de OCTUBRE, a las 16, remataré sobre la misma, por disposición del Sr. Juez en lo Civil. Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del Dr. Federico L. Trujillo, en autos Milanesi Antonio contra Casilla Garces Vicente". Exigiré el 8 o|o y 2 o|o de práctica. — Rodolfo E. Louit.

PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

EDICTO JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días que en el juicio seguido por el "Banco Argentino de Finanzas y Mandatos contra Don Eduardo Constant Llambi, por cobro hipotecario" han sido designados los martilleros Pedro y Antonio Lanusse, para que el jueves 25 de octubre de 1928, a las 15 horas en su local de ventas calle San Martín 240, pro-7,36 m. (8.50 varas) por 45,03 m. (52 varas). BAJOS. — Hall, sala, comedor, 7 habitaciones, baño, cocedan a la venta en remate de las 3|8 partes de la propiedad pro-indivisa, ubicada en esta Capital Federal, calle Sucre 1920, esquina 3 de Febrero, compuesta de 23.20 metros de frente al N. O. igual extensión en su costado S. E.; 21.65 metros en su costado N. E. igual extensión en el costado S. O. con la base de $ 14.000 m|n. al contado. Los martilleros quedan autorizados para percibir de quien resulte comprador el 8 o|o en concepto de seña y el 2 o|o de su comisión. — Buenos Aires, octubre 4 de 1928. — José F. Oderigo, secretario.

M. MONTESINOS

Judicial. — Por disposición del señor Juez de Primera Instancia Dr. Vedia y Mitre, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días, que en el juicio que don Manuel Aloy sigue contra don Marcial Loureiro, sobre cobro ejecutivo de pesos, ha sido designado el martillero Manuel Montesinos, para que proceda a la venta en pública subasta de una propiedad sita en esta Capital, calle Jorge Newbery número 4468. El martillero tomará como base para la venta la suma de doce mil ochocientos pesos moneda nacional de curso legal, estando además autorizado para exigir del que resulte comprador el ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de comisión.

Buenos Aires, octubre 4 de 1928

El remate se efectuará el DOMINGO 21 del actual, a las 16 horas, sobre la misma propiedad. Más datos en la secretaría actuaria c al martillero, Paraná 523.

Dr Miguel Echegaray
Secretario

Rufino de Elizalde & Cía.

JUDICIAL. Propiedad en Flores. Ramón L. Falcón 2342. Entre Rivera Indarte y Membrillar. A una cuadra de Rivadavia, de la plaza y de los Bancos, y a dos de la estación del tren eléctrico. Comprende: hall, sala, comedor, 3 dormitorios, cocina, w. c., baño, 2 piezas de servicio, patio y jardín al fondo. Mide s|títulos, 6m. 495 de frente, por 60m. 62 de fondo y 6 m. 278 en el contrafrente y según mensura 7 m. 77 de frente por 61 m. de fondo y 6 m. 70 en el contrafrente. Ad corpus. Base $ 28.325.68.

El domingo 28 de octubre a las 16 horas, en la misma. Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Suárez Videla, juicio Sus. de don Pablo Huber. Seña 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.

Juan Lauría

JUDICIAL. — Instalaciones de peluquería y salón de lustrar. Juez Dr. J. Isaac Arriola, secretario doctor Antonio E. Ramayón (no. 34), juicio Muscio Enrique J. contra Romero Antonio, cobro de pesos.

El jueves 18 de octubre, a las 14, en el local Nazca 11. Sillones, toilets roble, vidriera, estanterías, sillas, mostrador, tarima, etc. El importe se pagará en el acto, pudiendo retirarse los objetos después del remate. Comisión 10 o|o. Inf. Sarmiento 466.

Bustillo y Cía.

530 - Bmé. Mitre - 530

(Antiguo local de Naón y Bustillo)

JUDICIAL. — BUENOS MUEBLES, OBJETOS DE ADORNO Y ALHAJAS. Piano-pianola "Pleyel", 88 notas, caja de caoba, con banco y 180 rollos; dormitorio y comedor nogal, éste con sillas esterilladas; heladeras roble; musiqueros dorados; juego de sala Luis XV, de nogal; mesita de sala; juego de hall de Viena; sillón hamaca; sillón cuero; vitrina caoba y bronces; camas de bronce y de nogal; cómodas inglesas de caoba; espejo-jardinera de nogal; mesa escritorio; guardarropa cedro; sillas de Viena; alfombras; visillos de hilo, carpetas de felpa, estatuas de mármol y de bronce; cuadros al óleo de Franciscovich; grabados; tapicerías de pared; juegos de mesa de porcelana y de cristal; objetos de plata, porcelana, metal y de cristal; ropa de cama y de mesa; floreros; marquitos de bronce, etc.

ALHAJAS: Reloj de oro 3 tapas; reloj metal; pulseras de oro; cadenas y gargantillas de oro; anillos de oro y de platino; cigarrera de oro y medallas, etc., etc.

EL MIERCOLES 17 DE OCTUBRE a las 14.30 horas, continuando a las 20 horas, en la casa-habitación, calle Belgrano 2369. En exposición desde el martes 16, de 9 a 12 y de 14 a 20 horas. Soliciten catálogos. Venta por orden del Sr. Juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda, por la secretaría del Dr. Eduardo Rojas, en los autos testamentarios de Don Carlos Mazzuchelli. Comisión 10. 0|0. — Bustillo y Cía. U. T. (33) 0.685 Avda.

JUDICIAL.—AUTOMOVIL "FIAT" TORPEDO, DOBLE FAETON, 6 CILINDROS, 6 RUEDAS, Modelo 512, en perfectas condiciones. Venta sin base.

EL MIERCOLES 17 DE OCTUBRE a las 16 horas, en la calle Belgrano 2369, donde se halla en exposición desde el martes 16, de 9 a 12 y de 14 a 20 horas. Venta por orden del Sr. Juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda, por la Secretaría del Dr. Ricardo Rojas, en los autos testamentarios de Don Carlos Mazzuchelli. Comisión 10 o|o. — Bustillo y Cía. U. T. (33) 0.685 Avda.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.[illegible].

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pidan en las oficinas del Banco.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El miércoles 17 de octubre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. Un campo con todo lo edificado, clavado y plantado y demás adherido al suelo, ubicado en el Distrito Arias, Departamento Robles, con superficie de 1197 Hs. 7846 m. c. lindando: al N. con Santo Domingo; al S. con Ramona F. de Echegaray; al E. con E. Palacio y al O. con el río Dulce. Según títulos y plano tiene 1220 Hs. 2116 m. c. No. Ho. 696|52836. Serie 17a. Base $ 46.700. Hipoteca $ 36.500. Deuda actual $ 33.909.

Inic. CRITICA, 2|10|928.

JUJUY. — El lunes 15 de octubre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (capital federal), una finca de campo en el Departamento de Humahuaca (provincia de Jujuy), denominado "Rodero" y "Negra Muerta", con una superficie de 164.550 hectáreas con deducción 756.740 m. c., que ocupa el F. C. a Bolivia; lindando del Abra de Piedra Grande donde empieza la provincia de Jujuy, el límite es la altura de las serranías de Miyuyos, hasta la capilla de la Cueva, quedando la finca al Este de dicha serranía, sigue por los cerritos de Pucará, Viscachaya y por el cerro de Casayo hasta el Angosto de Azul Pampa; sigue el límite por el filo de la serranía que viene del Alto de Zapagua, pasa por el mismo Alto y va hasta el Abra de Zapagua, quedando la propiedad al Este de esta serranía; sigue por la quebrada de Zapagua hasta la de Humahuaca y por ésta hasta el desemboque del arroyo Siquiza, continúa arroyo arriba hasta el Abra de Queragua, va al límite por el filo de la Serranía de Siquiza, hasta todo el alto de este nombre, continuando por la Serranía de Aparzo hasta el Angosto de Horno Cal, sigue por la serranía de Capla hasta el Cerro de Laguna, donde tiene su origen el arroyo de Horno Cal, quedando la finca al Este de este límite; del Cerro de Laguna sigue el límite de la Serranía de Horno, Cal y Zenta, hasta el Abra de la Cruz, donde vuelve a encontrar el límite con la provincia de Salta, quedando la finca al N. O. de dicha línea. El Banco no se responsabiliza de la superficie, ni se compromete a otra entrega que la que resulte y exista. Venta ad corpus. No. Ho. 3|378. Serie P. C. Base de venta $ 40.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual $ 18.952.

Nota: Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual, pagaderos en moneda nacional de curso legal, del 1o. al 15 de abril y octubre de cada año. En caso de cancelación o anticipo, sólo podrá efectuarse de acuerdo con lo dispuesto en las Leyes Nacionales 2842 y 8172.

Inic. en CRITICA, 30|9|928.

CAPITAL. — El miércoles 24 de octubre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Irala No. 46, entre las de Martín García y Pilcomayo (ésta cortada por el F. C. S.). Mide, según títulos, 8 m. 66 de frente al O., teniendo de fondo, al E., en el costado N., 18 m. 35 y en el del S. 18 m. 30. Superficie aproximada, 159 metros cuadrados. Con la siguiente distribución: zaguán con pequeño altillo, sala, 3 habitaciones, cocina, w. c., y en altos una pieza de servicio. No. Ho., 6132. Serie 6 o|o. Base $ 5.100. Hipoteca, $ 5.000. Deuda actual, pesos 3.418.

Inic. CRITICA 9|10|928.

SANTA ROSA. — El domingo 28 de octubre a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en General Pico (F. C. O.). Una finca en el territorio de La Pampa, Departamento Maracó, pueblo Gral. Pico, calle 18 Oeste, hoy Gral. Güemes esquina a la de 11 Norte hoy España, edificada en el solar A. de la manzana 85 del pueblo Gral. Pico, que forma parte del lote 12, fracción C. sección 1ra. de La Pampa. Mide su terreno 30 mts de frente al S. O. por 35 mts. de fondo, debiendo descontarse la superficie ocupada por la ochava que mide 4.50 mts.; lindando: al S. O. calle 18 Oeste hoy Gral. Güemes; al N. O. con la calle 11 Norte hoy España; al Sud Este con el solar L., y al N. E. con parte del B., ambos de la manzana 85. La casa consta de 1 salón al frente, 4 habitaciones, corredor y w. c. No. Ho. 2490|74369. Serie 24a. Base $ 6.200. Hipoteca $ 5.000. Deuda actual $ 4.808. Inic. CRITICA 13|10|928.

CAPITAL. — El jueves 25 de octubre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 Petit Hotel calle Paraguay 5??|57, entre las de Florida y San Martín. Mide según títulos 7m23 de frente al S. por 14m60 de fondo. Superficie aproximada m.c. 100,80. Compuesto de subsuelo, planta baja y dos pisos altos, azotea, con la siguiente distribución: Subsuelo consta de ascensor, escritorio vestíbulo, baño, cocina, cuarto de calefacción, carbonera, office con monta platos y patio. Planta Baja No. 557: zaguán, sala, toilet, hall, office, comedor y pieza de servicio en altos. Primer piso alto: una habitación al frente, hall, otra habitación, baño y pasillo. Segundo piso alto: tres habitaciones, vestíbulo y baño. Azotea: dos habitaciones y terraza. No. Ho. 1156. Serie 6 o|o. Base $ 48.400. Hipoteca ppesos 50.000. Deuda actual $ 32.710.

Inic. CRITICA 10|10|928

CONCORDIA. — El día jueves 25 de octubre, a horas 14, en el local de la Suc. del Banco Concordia. Un terreno con todo lo plantado, clavado y demás adherido al suelo, situado en la zona 5a. del municipio de esta ciudad, en las cuadras 28 y 29 N. y 21 y 22 Oeste de la plaza 25 de Mayo, designada como grupo F. y compuesto de 173 metros 20 cmt. por cada lado, o sea 3 Hs. Lindando: al Norte con el grupo C.; al Oeste con el grupo E.; ambos de propiedad de Emilio Mongay; al E. con terreno de R. J. Olazábal y al Sud con terreno de los señores Martorell y P. Solano, todas calle en medio. Según mensura y plano del Ing. J. M. Malaguero, esta propiedad consta de una superficie de 30.000 metros cuadrados, con los siguientes límites: al N. y O. con propiedad del Banco de la Nación Argentina; al S. Juan Pesolano y al Este Rafael Olazábal. Esta propiedad dista como a 6 kilómetros de la estación Concordia (F. C. E. R.). — No. Ho. 1193|71137. Serie 23a. Base $ 18.600. Hip. $ 15.500 y deuda actual, $ 14.310.

Inic. CRITICA 9|10|928.

SAN LUIS. — El 29 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en San Luis. — Una fracción de terreno ubicada en los suburbios Noroeste de la ciudad de San Luis, departamento de la Capital, formada por los lotes Nos. 1, 2, 3, 4, 5A, 5B, 6, 9, 10 y 11, con superficie en conjunto de 13 Hs. 7191 m. c., lindando unidas como se hallan: al Sud Avenida España, principio de camino a San Juan; al Oeste el citado camino y derechos de la sucesión de B. Minicchetti; al Norte herederos de G. Gutiérrez hoy Jacinto Videla y calle denominada Aristóbulo del Valle y sucesión de J. Lucero hoy P. Pagano; al Este con los mismos derechos y propiedades de J. Romanella y S. Bustos hoy esta parte de S. Gómez; lindando también al Sud con calle sin nombre y C. Sánchez hoy Pedro Pagano. — No. Ho. 543|47298. Serie C. H. A. 6 o|o. — Base $ 12.350. — Hipoteca $ 15.200. — Deuda actual, $ 10.170.

Inic. 14|10|928.

LA PLATA. — El viernes 19 de octubre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una casa en Lanús, partido de Avellaneda (Prov. de Buenos Aires), situada en la calle Centenario esquina Llavallol, distante unas 5 cuadras al N. O. de la Estación Lanús, F. C. S.; constando su edificio de dos plantas, teniendo en la baja hall, un salón, 3 habitaciones, baño, cocina y en la planta alta tiene 5 habitaciones y baño; edificada en terreno señalado en el plano a que se refiere su título, como lote No. 8 de la manzana 14, con superficie de 11.90 mts. de frente al S. lindando con la calle Llavallol, igual extensión en su contrafrente al Norte por donde linda con parte del lote 7; 21.77 mts. al E. por donde linda con calle Primer Centenario y 21.77 mts. al O. lindando con el lote 9. Según tasación practicada por el Banco las medidas del terreno indicado son 12 mts. de frente por 21.90 de fondo. No. Ho. 8039|58389. Serie 19á. Base $ 32.200. Hipoteca $ 25.000. Deuda actual $ 23.567.

Inic. CRITICA 4|10|928.

BAHIA BLANCA. — El lunes 29 de octubre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Tres fracciones de campo con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicadas en el Partido de Adolfo Alsina (Prov. de Buenos Aires). 1a. Fracción: Con superficie total según plano de 1.429 Hs. 93 As. dentro de los siguientes linderos: al N. E. con A. Alric; al S. E. con Angela Unzué de Alzaga y Burr Hnos.; al S. O. con A. Alric y Burr Hnos., y al N. O., J. M. Lamberto y A. B. B. de Anderson. No. Ho. 1102|33171. Serie 6a. Base $ 183.000. Hipoteca $ 92.000. Deuda actual $ 80.446. — 2a. Fracción: Con superficie según plano de 1.429 Hs. 79 As. dentro de los siguientes linderos: al N. O., J. M. Lamberto; al N. E. y S. E., Angela Unzué de Alzaga, y al S. O. con Alberto Alric. No. Ho. 1103|33172. Serie 6a. Base $ 225.400. Hipoteca $ 114.500. Deuda actual $ 100.120. — 3a. Fracción: Con superficie de 1.430 Hs. 6 As. lindando: al N. E. con A. Alric; al S. E. y N. E. con Burr Hnos.; al S. O. con Angela Unzué de Alzaga, y al N. O. con A. B. B. de Anderson. Este campo dista 2 leguas al O. de la Estación Yutayaco (F. C. P.). No. Ho. 1104|33173. Serie 6a. Base $ 218.100. Hipoteca $ 110.000. Deuda actual $ 96.185. Inic. CRITICA 14|10|928.

LA PLATA. — El lunes 29 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en La Plata. Una casa ubicada en la calle 44 No. 556|8 esquina 6. Mide 20 mts. de frente al N. E. sobre la calle 6 por 25 mts. en su otro frente al N. O. sobre la calle 44. Consta de 10 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 3035|28873. Serie L. Base $ 28.600. Hipoteca $ 16.000. Deuda actual $ 9.161.

Inic. CRITICA 14|10|928.

SALTA. — El martes 29 de Octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Salta. Las fincas denominadas "Alto Alegre" y "Buena Vista", situadas en el Dto. Anta, Pdo. de Balbuena, las que unidas tienen una superficie total de 2.263 Hs. 24 As. y lindan: al N., estancia "La Manga", de la familia Sarmiento; al E., finca "San Rafael", de Gerardo López; al S., los ríos Pasaje y San Ignacio, que la separa del Dto. Metán y al O., finca "Socorros", antes "San Ignacio", de Claudio Saravia. Dista 3 km. de la Estación Tunal del F. C. C. N. A. al S. E. No. Ho. 502|51981. Serie 16a. Base $ 22.500. Hip. $ 20.000 y deuda actual, $ 18.560.

Inic. CRITICA 14|10|928.

MENDOZA. — El lunes 29 de Octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Propiedad en el Departamento de Guaymallén (Prov. de Mendoza), Distrito San José; con superficie de 3 Hs. 0369.38 m. c., lindando: al Norte, J. Sottano; al Sur, calle J. G. Godoy, frente a R. P. Navarro; al Este, calle Cobos, frente a J. Sottano, y al Oeste, señores Sottano, Pedernera y L. Cabut. Tiene derecho definitivo de agua para 3 Hs. y riega por el canal Zanjón, Hijuela Cobos. La estación más cercana, Mendoza F. C. P. No. Ho. 2058|47320. Serie 12a. Base $ 7.200. Hipoteca $ 6.000. Deuda actual $ 5.531. Inic. CRITICA 14|10|928.

TUCUMAN. — El lunes 29 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Tucumán. Una finca con todo lo plantado y demás adherido al suelo, ubicada en el lugar llamado Río Colorado, 1er. distrito del Depto. de Famaillá (Prov. de Tucumán), con superficie de 7.914 m. c., lindando: al N., M. Courel; al S., Corvalán y López; al E., F. C. C. C., y al O., Río Colorado. La propiedad se halla situada a 3 kilóm. de la estación Bella Vista y Río Colorado, F. C. C. C., rumbo N. E. y S. E. respectivamente. No. Ho. 399|30555. Serie 5ta. Base $ 29.000. Hipoteca $ 25.000. Deuda actual $ 21.641. Inic. CRITICA 14|10|928.

La Pista no Alteró en lo Más Mínimo el Resultado Previsto de los Clásicos España y Eudoro J. Balsa

El Cánter de Carillón en el Clásico España

Hermoso de aspecto, desafiante, retozón y demostrando no tener la nerviosidad que suelen exhibir por lo general los animales que han de disputar una carrera de categoría, Carillón salió a la pista para hacer un simple cánter y adjudicarse así el premio España, carrera que resultó esta vez un verdadero éxito para el simpático entraineur Miguel Carelli. Ernesto Canessa, que llevó a la victoria a los dos ganadores de los clásicos disputados ayer en el hipódromo de Palermo, pasó también alegre frente a las tribunas del paddock y al volver al recinto del pesaje miró a su amigo Carelli y lo felicitó por la valiosa y fácil victoria de su crack. Mientras tanto el público se cobijaba bajo los aleros de las tribunas y buscaba refugió para evitar el remojón que de otra manera resultaba inevitable.

Don Santiago Canale, el afortunado propietario del ganador de la carrera por el premio España, recibió, asimismo, felicitaciones por el éxito de su crack, y sus amigos hicieron votos porque se repita el éxito. Sobre todo porque los contrarios sean considerados como lo fueron esta vez. Parece que, en vista de la victoria rotunda del crack Carillón, don Santiago ofrecerá un banquete a sus íntimos, recordando los éxitos inolvidables de Pedantón en los clásicos Jockey Club y Buenos Aires. Naturalmente que esta vez el premio no da para una fiesta popular, pues era de 10.000 pesos, nada más...

Berenjena, una Excelente Hija de Cad, Ganó Ayer la Copa de Rosario

De acuerdo con la información que diéramos en nuestras ediciones de ayer, el resultado de la gran carrera diputada en el hipódromo Independencia, la Copa Rosario, el triunfo ocrrespondió a la yegua Berenjena, hija de Cad y Bellegarde, nacida y criada en el haras Trujuí, propiedad del conocido y entusiasta leveur doctor Juan F. Arechavala. Corrieron 10 productos y la victoria resultó un éxito fácil para la descendiente de Saint Wolf. En cómodo galope se impuso por más de tres cuerpos, en 2' 40" 1|5 para los 2.500 metros, saliendo airosa también la cátedra, pues la excelente descendiente de Saint Frusquin era la favorita. Segundo llegó Finobolo, excelente pingo que esta temporada ha realizado verdaderas hazañas, llegando al disco victorioso en compromisos severos y dejando la impresión de que estamos en vísperas de verlo ganar también en las pistas del hipódromo Argentino.

Cad, el padre de Berenjena, es uno de los padrillos nacionales más robustos, más nobles y de más porvenir. En una ocasión dijimos que el haras Trujuí había ganado mucho con el cambio de zona, pues en la actualidad está situado en una de las lomas más generosas y más adecuadas para la crianza del pur sang, en las inmediaciones de Merlo, San Miguel y Moreno, más allá del haras del señor Leloir. Son esas las praderas más generosas y de más porvenir para la crianza del pur sang, y nosotros hemos dicho, en ocasiones, que el traslado del haras Trujuí resultaría de positivo éxito para el porvenir de ese establecimiento de cría. Por eso no es sorprendente la destacada victoria de Berenjena, como no lo será la de Fanfurriña, en la famosa carrera del Gran Premio Nacional, que se correrá el domingo próximo, en el hipódromo Argentino.

Felicitamos al distinguido criader por el franco éxito y hacemos votos porque el domingo, los colores de esa acreditada cabaña, salgan airosos en el Derby.

La Pista Anormal Perjudicó a Champán

La lluvia torrencial caída durante la tarde, dejó el terreno en condiciones imposibles y perjudicó a numerosos caballos que tenían chance en la reunión. Uno de los más perjudicados fué, sin duda, Champán, el excelente hijo de Copyright, que al disputar el handicap final perdió una carrera que pudo ganar.

Champán ganaría o perdería esa carrera, pero en pista buena habría llegado muy prendido con los delanteros, mientras que en pista anormal el fracaso resultó definitivo. No ha de tardar en rehabilitarse.

Fidel Guerrero y la Campaña de Fulanito

Fulanito volvió a ganar ayer en estilo magistral, cargando el alto peso de 60 kilos, dispensando gran ventaja a competidores de verdadero valor. Es indudable que Fulanito tiene calidad para realizar una notable campaña, pero no por eso hemos de olvidar que Guerrero, su entraineur, ha demostrado en todo momento poseer alta y conveniente escuela de gran entraineur. No es esta la primera vez que nos ocupamos elogiosamente del competente trainer del stud La Berta, pues hemos sido los primeros en decir que Fulanito llegaría a la cabeza de los caballos de handicap. Esto fué cuando corría con 47 kilos. Y fundábamos el juicio en la preparación esmerada del hijo de Polemarch, tanto como en sus altas calidades.

Sólo debemos de lamentar una cosa: que no haya sido inscripto en la Copa de Oro. Tal vez la fama de Copetín habría quedado en la mitad o en algo menos.

El Almuerzo a los Cronistas Uruguayos

Algunos Colegas Partieron Anoche para Montevideo

En el amplio comedor del hipódromo Argentino, en el Paddock, se sirvió ayer el almuerzo con que la Asociación de Cronistas y Repórters del turf argentino obsequió a sus colegas uruguayos, con motivo de la visita que hicieran a ésta para presenciar el gran Premio Nacional. El almuerzo transcurrió en el más animado ambiente de camaradería, y aunque a esa hora la reunión hípica había fracasado a causa de la lluvia, los ánimos no decayeron y se habló de turf, se comentaron pintorescas incidencias de hipódromo, se recordó el Nacional de Sisley, que tiene semejanza con el de Amstel y, sin recurrir al discurso, se hicieron votos por la prosperidad del deporte hípico en ambos países del Plata y porque cada vez sea más estrecha la amistad entre los representantes de la prensa hípica.

Como el Nacional se disputará el próximo domingo y muchos señores delegados tienen necesidad de hallarse en Montevideo, anoche partieron en el vapor de la carrera la mayoría de los delegados, entre los cuales vimos a bordo al prestigioso presidente de la Asociación de Cronistas y Repórters del turf, don Eduardo Moratorio Lerena, López Lavandera y otros estimados amigos que regresaron a Montevideo, pero que han prometido volver el domingo próximo para ver correr a Amstel y apreciar de visu cuál es el grado de progreso de nuestro turf en los últimos tiempos.

Todos lamentamos que el tiempo implacable ayer, haya destruído todos los cálculos que se habían hecho sobre la gran fiesta que debió realizarse en el hipódromo Argentino.

Los Potrillos de Tiny y las Potrancas de Rico

El Primer Lote del Haras Argentino, que Caerá Mañana Bajo el Martillo, es un Conjunto Magnífico de Yearlings del más Refinado Origen

UN BREVE DETALLE DEL CONJUNTO

El Haras Argentino

Situado en la parte de terreno más alta que existe entre las ciudades de Buenos Aires y La Plata, en un campo quebrado y fertilísimo, el Haras Argentino que abarca una extensión de 500 hectáreas tiene bajo ese aspecto todo lo que puede pedir el más exigente de los criadores. El Haras Argentino fué fundado por ese sportsman entusiasta y emprendedor que es don Joaquín Gorina, quien no omitió ningún esfuerzo pecuniario para colocar a su establecimiento de cría a la altura de los más importantes del país. El fué quien no vaciló en adquirir a Tiny, el gran hijo de Jardy, en la cantidad de 100.000 pesos después de su injusta descalificación en el premio Jockey Club, donde se asignó el primer lugar a Buen Ojo, quien traordinario, con uno de los pocos caballos que en nuestro turf han merecido el título de crack, nos referimos a Rico, el más grande de todos los defensores que tuvo la enseña afortunada de la caballeriza Condal.

Cuando el haras La Lula iba a dar los frutos que se propuso su fundador, éste se vió, obligado por las circunstancias, a vender su establecimiento. Una enfermedad rebelde que le impedían atender el haras con la atención que su magnitud requería, lo decidió a realizar la operación con los señores Mitre, Paats y Cía., figuras prestigiosas y de muchos años estrechamente vinculadas al turf nacional. Esa operación contribuyó a dar mayor incremento aún a esa cabaña, que al cambiar de propietadio cambió también de nombre y pasó a ser el Haras Argentino.



TINY, EL FAMOSO hijo de Jardy y La Nenita, por Polar Star, actual sire de nota del haras Argentino

después en el premio Nacional resultó vencido con toda amplitud por Tiny, que quedó así consagrado como el crack de su generación. Una vez que Tiny fué retirado de las pistas, pasó directamente al haras del señor Gorina a prestar servicios de productor junto con su medio hermano Larrea, que poco tiempo antes, había sido adquirido por el propietario del Haras La Lula, en la cantidad de 220.000 pesos. Al mismo tiempo, el señor Gorina desplegaba la mayor energía y actividad en procurarse de un notable plantel de yeguas madres y adquirió algunas de las más notables existentes en el país, como Divinidad y Locandiera, por ejemplo, buscando también en Gran Bretaña y Francia yeguas del más calificado origen para dar al Haras La Lula toda la importancia que se propuso al fundarlo.

Un conjunto de grandes padrillos

Larrea se destacó como un reproductor de nota, cosa que por otra parte ha ocurrido con todos los hijos de Jardy y para ello no tenemos sino que recordar a Irigoyen, padre de Tiépolo y Black Beauty; a Moreno que dió en una producción muy escasa un caballo de las condiciones de Quo Vadis?; a General Brusiloff, padre de Malatesta; a Bijou Royal, que apenas alcanzo a dar dos generaciones y entre éstas figuró un ganador excelente como fué Royal Admiral; Larrea, como va dicho, tuvo en el haras una actuación concordante con su notable campaña en la pista. En efecto, recordaremos al pasar, los nombres de El Maestro, Grue, Ziem, Sorgo, Hermes, Montenegro, y esos nombres bastan para comprender cuán grande fué el éxito que tuvo Larrea como semental. Cuando murió éste, el señor Gorina lo reemplazó con un caballo ex-

La evolución que llevó al haras al nivel clásico

Los nuevos propietarios llevaron como padrillos a Macón el fenomenal hijo de Sandal y a Gaulois, el padre de Villanita. De esta suerte los cuatro reproductores del Argentino son ganadores del Gran Premio Nacional. Además reforzaron el plantel de yeguas madres adquiriendo en Inglaterra un lote selectísimo de reproductoras que por su número y la excelencia de su pedigree es el más importantes que se hayan traído al país.

Este año el Haras Argentino pone en venta la producción nacida en el año 1926, y no vacilamos en declarar que este lote es el mejor de todos los que hasta ahora ha presentado la mencionada cabaña. Por primera vez a Tiny se le han dado las yeguas que se merece y aseguramos que los hijos de Tiny causarán este año sensación en el ring de ventas. Un padrillo que ya ha dado animales de la talla de Astuto, Picotazo, Bizantina, Gringazo, Pethy, Cinta Roja, Clásica, Crisálida y muchos otros buenos ganadores, no puede sino producir admirablemente cuando se le ha dado, como esta vez, toda la chance.

El primer lote del Haras Argentino

El primer lote del Haras Argentino que será puesto en venta en el Tattersall del hipódromo, el martes 16 del corriente, está formado por los potrillos de Tiny y por las potrancas de Rico.

El lote de Tiny lo componen diez potrillos de grandes antecedentes de sangre y de espléndido tipo. Es un lote parejo y todos ellos tienen el sello que caracteriza a los productos criados por ese maestro que es William Paats.

Llamarán particularmente la atención Poncé, un hijo de Pongée, yegua importada por Corcyra y Fine Silk por Marco. Se trata de un precioso zaino, de gran tipo, admirablemente plantado y perfecto de manos y patas. Otro potrillo espléndido es Lapso, el hijo de La Pingüina y por lo tanto, hermano entero de Pethy. Es un potrillo fuerte, correcto y admirablemente plantado, será uno de los más disputados. Speaker, hijo de la yegua importada Spícula, por Chauser y Hasta por Spearmint en Santa Brígida, madre ésta de Bridge of Canny es nuestra carta. A la excelencia de su pedigree verdaderamente inobjetable, agrega una calidad y una distinción que convierten a este producto en un yearling digno de un gran precio en las clásicas ventas de Newmarket o de Doncaster. Turco, el hermano entero de Bizantina, es como conformación muy superior a esta y con ese solo antecedente está hecho todo su elogio. Avechucho, el propio hermano de Astuto, es muy parecido a éste, pero mucho más correcto de miembros. Diver, el hijo de Divinidad es otro potrillo que tiene todo para destacarse y lo mismo puede decirse de Hystrio, el hermano materno de Montoro. Murillo, Pinchingo y Tornillo, sin tener la calidad de aquéllos, son tres potrillos correctos, que resultarán, como todos los Tiny, buenos y frecuentes ganadores.

Rico presenta este año una producción superior a la del año pasado. Del célebre hijo de Picacero, viene un lote de potrancas de primera agua y que será sin duda muy disputado. La hermana materna de Cinta Roja, es una potranca llena de clase y lo mismo cabe decir de la hija de Cruz de Hierro. Polenta en Potencia, Gandulona en Gandourita y Six Guineas en Sixcrown son tres potrancas que llamarán la atención de los compradores. Entre las nueve restantes hay también varias que impresionarán favorablemente y que resultarán dignas descendientes de uno de los caballos más extraordinarios que hayan pisado las pistas argentinas.

La estadística al día

CABALLERIZAS

Condal	12 carreras	$	172.175.—
Los Rosales	9 "	"	107.833.—
Martita	6 "	"	93.828.—
Yeruá	9 "	"	93.375.—
Moreno N.	5 "	"	91.005.—
Faithful	7 "	"	86.987.—
H. Truyú	5 "	"	58.477.—
Sans Peur	6 "	"	56.225.—
La Berta	7 "	"	55.075.—
La Fama	7 "	"	52.750.—
Palermo	7 "	"	51.900.—
Pensamiento	3 "	"	48.865.—
3 de Nov.	5 "	"	43.204.20
H. Maipú	3 "	"	42.802.40

CABALLOS

Favella	6 carreras	$	93.828.40
Lyda	3 "	"	74.930.—
Pibería	4 "	"	65.800.—
Goldseeker	3 "	"	62.000.—
Fulanito	8 "	"	52.250.—
Copetín	3 "	"	52.000.—
Firenze	7 "	"	51.500.—
Bizantina	7 "	"	49.104.40
Serenus	3 "	"	48.865.—
Hechicero	3 "	"	46.662.—
Monserga	3 "	"	43.097.—
Fanfurriña	4 "	"	42.802.40
Cabalista	5 "	"	41.700.—
Pons	5 "	"	34.500.—
Jolly Eyes	1 "	"	40.845.—

SEMENTALES

Picacero	$	308.030.—
Craganour	"	263.750.—
Polemarch	"	252.097.—
Pipiolo	"	219.364.40
Tiny	"	160.879.20
Amsterdam	"	127.717.—
Lord Basil	"	78.525.—
Larrea	"	69.450.—
Gontrán	"	65.125.—
Pronóstico	"	64.712.—
Moloch	"	57.850.—
Sandal	"	57.750.—

JOCKEYS

I. Leguisamo	60 carreras	7 clásicos
M. Acosta	40 "	10 "
E. Orduna	30 "	5 "
E. Ruiz	23 "	7 "
P. Cuchinelli	21 "	5 "
M. Cavillón	19 "	— "
R. Pelletier	18 "	2 "
E. Lema	18 "	9 "
J. Canal	15 "	4 "
A. Luffiego	16 "	— "
J. Sola	15 "	2 "
A. Gutiérrez	14 "	— "
O. Ruiz	13 "	— "

CUIDADORES

F. Maschio	40 carreras	5 clásicos
N. Moreno	26 "	9 "
R. E. Rodrig.	21 "	6 "
R. Aquino	16 "	1 "
A. Callejas	14 "	1 "
F. Guerrero	13 "	2 "
B. Cardinali	10 "	6 "
J. N. Casella	10 "	1 "
J. Bastías	10 "	2 "
L. Laborde	9 "	— "
A. J. Pena	10 "	1 "
N. Berazategui	8 "	— "
D. Pianezzi	8 "	— "
R. A. Carabj.	8 "	2 "

Haras La Indiana

Mañana presentará por primera vez a ventas su producción el Haras La Indiana.

Es un establecimiento de cría que se inicia con la producción del notable caballo Místico (ya desaparecido), pero el citado semental ha tenido como colaboradoras yeguas del más refinado origen y sus yearlings llamarán la atención a la hora del desfile, tanto por su esmerada crianza como por sus líneas impecables.

El propietario del Haras La Indiana, el señor don César González Guerrico, no ha omitido esfuerzo para llegar al nivel de los establecimientos de categoría; y sin la pretensión de establecer parangones en esta primera producción presentará un reducido conjunto de potrancas que no harían mal papel en Chapadmalal, ni comparándolas con las más clásicas que desfilaron hasta ahora por el Tattersall en lo que va de ventas este año. Sportsman entusiasta, aficionado a todos los sports, poseedor de un establecimiento de campo que rivaliza con los más famosos del país, el señor González Guerrico se ha convertido también en eleveur documentado y no pasarán muchos años sin que la producción del haras La Indiana llegue al Tattersall triunfalmente, pues hay en ese moderno establecimiento de cría todo lo necesario para alcanzar con derecho la victoria. Todos los años adquiere el señor González Guerrico valiosas yeguas y cada vez es mayor su entusiasmo por las cosas del turf. Además, como decimos, le sobran medios, conocimientos, entusiasmo y todo lo necesario para ver pronto coronada la obra y colocar a su haras al mismo nivel de los más clásicos del país.

El lote que está en el Tattersall merece ser examinado por los buenos aficionados; hay piezas de valor positivo, de porvenir indudable, que harán segura campaña en las pistas y en el haras. Mañana se rematan, y puede anticiparse que el público se interesará por esos valiosos productos, con los cuales inicia su paso por el Tattersall un haras de gran porvenir.

Don Eduardo Moratorio Lerena

El distinguido colega uruguayo, presidente de la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf, de aquel país hermano, fué nuestro grato huésped por algunas horas y anoche partió para Montevideo en el vapor de la carrera. Con motivo de la fiesta hípica que debió resultar brillante si el tiempo hubiera prestado su concurso, el señor Eduardo Moratorio Lerena fué presidente de la delegación de periodistas que nos han honrado con su presencia, invitados especialmente por la Asociación de Cronistas del Turf Argentino.

Al regresar rápidamente el señor Lerena nos encarece testimoniemos en estas columnas su gratitud hacia las autoridades del Jockey Club Argentino por su adhesión amable y su presencia en todos los actos realizados en su honor, así como a todos los diarios de Buenos Aires que han acogido a la delegación con amabilidad sincera.

Ernesto Canessa Fué el Héroe del Día

Canessa nos ha demostrado ayer que es barrero. Ganó los dos clásicos de la tarde y de haberse disputado el Nacional — y de haber corrido alguno de los competidores de esa carrera — acaso pudo ser el héroe definitivo de la reunión; no hay dos sin tres y las dos las ganó en buena ley. Tito Canessa es uno de los látigos modestos, más capaces y meritorios de nuestro hipódromo. Por eso nos gusta verlo ganar carreras como las de ayer. Que siga la racha con los deseos de todos los admiradores de Canessa. Y que gane muchas sin susto, como la de Carillón.

Eduardo Lema

Con 500 pesos de multa castigó el Comisariato un tropiezo sufrido por Quinial y que molestó involuntariamente a Estrilado.

Creemos que el castigo fué excesivo, si se tiene en cuenta que Lemita es uno de los látigos más serios y más honestos de nuestro turf.

Juvencia Aprovechó el mal Estado de la Pista y Ganó con Facilidad

A Comedy le Perjudicó el Mal Estado de la Pista Que Fué la Causa de su Fracaso. Walina Está en Franca Decadencia

Cuando Carillón realizó su reglamentaria pasada frente a las tribunas para adjudicarse sin enemigos el premio España, salieron a la pista las competidoras del cláusico Eudoro J. Balsa, que también eran tres, de las cuales dos — Juvencia y Comedy — iban en yunta.

El premio Eudoro J. Balsa es una carrera que se corre sobre la distancia de 2.200 metros y que tiene su historia. Pertenece a las carreras destinadas exclusivamente a las yeguas, generalmente de segundo orden. Por error o por olvido de los cuidadores y de los propietarios, no se anotaron en esa carrera más que tres yeguas: Walina, Juvencia y Comedy. Y de las tres, dos, como decimos, iban en yunta.

El mal estado de la pista decidió, sin duda, el resultado de la carrera a favor de Juvencia; la excelente hija de Craganour se adjudicó la carrera corriendo en la delantera y llegando al disco separada por apreciable distancia del resto de las contrarias. La que más se le aproximó en los tramos finales, fué Walina, pero sin llegar a comprometer en ningún momento la victoria. Juvencia corrió siempre cómoda en la delantera, y una vez en la pista recta — en la recta final — se despidió más aún, y así llegó al disco en cómodo galope, hasta pasarlo con varios cuerpos de ventaja sobre el resto de las competidoras.

Nuestra favorita Comedy defeccionó por el mal estado de la pista. La excelente hija de Lord Basil corrió penosamente en los puestos de retaguardia, y así dió por terminada la carrera. No hay duda que la notable defensora del stud Terruño ha debido caer derrotada a causa del mal terreno; es superior sin duda a lo que demostró ayer, y seguramente que de haber corrido en terreno normal, habría finalizado la carrera más próxima a la delantera.

La disputa del clásico Eudoro J. Balsa no fué un número de interés, que contribuyese a dar brillo a la malograda reunión hípica. Resultó de lo más deslucida que se puede pedir.

La Cátedra Sufrió Ayer Varios Trastornos

Los Unicos Favoritos que Respondieron Fueron Energy, Juvencia y Fulanito

El hombre propone y Dios dispone, reza la filosófica sentencia, y como no es de creer que Dios se meta en cuestiones de tan dudosa santidad como son las carreras de caballos, no tanto por las carreras en sí como por lo que hacen de ellas los malandrines que las manejan, hay que parodiar el refrán y en tal caso, lo justo sería decir: el Jockey Club confecciona los programas y el diablo se complace en arruinarlos.

Desde luego, cabe decir ahora que mandinga se ensañó con el programa de ayer.

Un programa que parecía llamado a los más altos destinos y que resultó de lo más fiambre que puede darse idea. Y, para peor castigo de los pobres e ilusos burreros que se fueron a Palermo esperando ver correrse el Nacional, los favoritos, salvo en tres carreras, se condujeron de modo verdaderamente lamentable.

El primero en fracasar fué Pitón, cuya ecurie anduvo jugando a las escondidas para terminar haciendo un papelón; Nihuil, favorito en la carrera de potrillos perdedores, se tragó más de cien mil pesos sin hacer nada por la riña; Montoro malogró más de cincuenta mil ganadores sin devolver siquiera el placé; y Bigarreau, favorito del handicap de 1700 metros, llegó tranquilamente último.

De tal suerte, los únicos favoritos que respondieron a la confianza del público fueron Energy en la carrera de potrancas perdedoras; Juvencia en el clásico Eudoro J. Balsa, y Fulanito que gracias al "talent" de Leguisamo, quebró la resistencia de Brillo y le sacó medio pescuezo en la carrera final.

El Sport de Sammy Fué Injusto y Excesivo

La reunión resultó accidentada, bajo todo punto de vista; el público carrerista se desorientó desde las primeras carreras y dejó a algunos animales abonar un sport excesivo; el de Sammy fué uno de ellos Nunca debió de pagar el elevado dividendo de 9.75 por boleto, cuando al no correr Sopapo era un candidato de 4.20.

Las carreras destinadas a los potrillos perdedores resultaron ganadas por Energy y Londonderry.

La primera fué favorita del público, pero el otro resultó una sorpresa, ya que era debutante y nadie había dado la voz de alarma sobre su posible triunfo. Durante la reunión, los aficionados vieron ganar algunos de los cabalos que no tenían chance aparente, repartiendo elevados dividendos.

Quinial resultó una verdadera sorpresa. No así Fulanito, que era indicado y resultó el ganador en forma sobresaliente. El sport más injusto de la tarde fué el de Sammy; debió de pagar 4 pesos por boleto.

¡OJO A LOS CAMBIOS DE COMISARIO!
SE HACE EL LOCO POR QUE ES AMIGO DEL COMISARIO, PERO COMO IRIGOYEN





¡OJO A LOS CAMBIOS DE COMISARIO!

Teléfonos: Rivadavia, 6800 CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Lunes 15 de Octubre de 1928

Tita Ruffo, la Muzio y Otros Artistas en la Velada de Gala

El Colón Adquirió Anoche su Tradicional Aspecto de Fiesta en la Velada de las Embajadas

El Programa se Compuso de Diversos Actos de Operas y Debutaron Algunos Nuevos Cantantes

Una brillante velada la de anoche en el Colón. Organizada por el Gobierno en homenaje a las embajadas extranjeras a la transmisión del mando presidencial, las entradas fueron distribuídas entre los más altos funcionarios de la administración pública y el personal de todas las misiones diplomáticas extranjeras. La sala presentaba el aspecto inconfundible de las veladas de gala del Colón, con su pintoresca colección de uniformes, entorchados, condecoraciones, fracs a naftalina y joyas dudosas. Público cordial, pero poco efusivo en sus manifestaciones de aplauso; ambiente solemne. El presidente Irigoyen hizo su entrada a la sala en medio de una ovación prolongadísima y presidió la función, acompañado de sus ministros de Estado, desde el palco oficial permaneciendo en el teatro hasta pasada la una de la madrugada.

El espectáculo era un conjunto de diversos actos de óperas reanudándose así una tradición de dudoso valor artístico, pero variada hasta el punto de poder ofrecer en la misma velada a distintos artistas en sus mejores interpretaciones. Los dos astros líricos, Claudia Muzio en "Cavalleria Rusticana" y Tita Ruffo en el primer acto de "Hamlet" recibieron cariñosa acogida en un escenario en el que son figuras tan gratas y admiradas. El resto de los artistas, unos eran cantantes en Buenos Aires ofreciéndose a éstos una bella oportunidad para lucir sus cualidades y otros, procedentes de la última temporada lírica en la capital de Chile. La señora Muzio, por deferencia al primer magistrado, postergó su viaje a Europa y vino especialmente desde el Brasil para tomar parte en esta velada.

El espectáculo

El acto del triunfo y de la esplendorosa entrada de Radamés vencedor ocupó la primera parte del programa lírico después que la concurrencia escuchara el Himno Nacional, dentro de la escenografía ya conocida de Rodolfo Franco.

"Aída" fué un vivo éxito de presentación escénica. Con los medios que posee el teatro y llevando la organización a un máximo de eficiencia consiguió darse una entrada realmente triunfal. El movimiento de las masas, la novedosa coreografía del cuerpo de ballet dirigido por Romanoff, fueron otras tantas notas que no pasan desapercibidas en su mérito para el cronista que ha visto tantas "Aídas".

La interpretación vocal no rayó, en cambio, a la altura de tan solemnes circunstancias; pero, sin embargo, permitió volver a escuchar la fresca, amplia y bien timbrada voz de Iván Serra Lima, el barítono porteño que es una figura lírica de relieve. Otra figura conocida, la de la señorita Corucci, se hizo acreedora al aplauso y apenas dejó entrever sus cualidades el tenor chileno Zanelli y la señora Casazza, con el peso de su autoridad escénica y de sus kilos, hizo una Amneris imponente. Concertó este acto de Verdi, con brillantez, el maestro Gregorio Fitelberg.

Titta Ruffo

El gran Titta Ruffo reapareció al cabo de dos años, como el genial creador de tantos roles, inimitables, en la escena lírica, el de Hamlet entre ellos. Gracias a su talento, a su asombrosa manera de vivir artísticamente dentro de la más insulsa y vacía de las músicas, la que el buen Thomas escribiera para semejante libro, Tita constituyó un elemento de primer plano en la atención general. No es cosa de descubrir sus méritos ni de decir lo que está mejor hace dos años y inferior al recuerdo de Tita y a los discos — fatales enemigos — del propio Tita Ruffo. ¿Qué importa si la cadencia no es perfecta ni electrizara a la sala, como en los tiempos idos y si ha suprimido, en la bemol de su registro, si como artista logra darnos una creación impresionante? Como tal se le recibió, como al gran artista que se encuentra ante un público adicto que se rinde ante la evidencia de un artista de semejante talla. Evidentemente, hay voces más frescas y ágiles que la suya, actualmente; en cambio es difícil encontrar un reemplazante para su significado en la escena lírica contemporánea.

Claudia Muzio

La aplaudida y festejada gran artista Claudia Muzio eligió el rol de Santuzza, de "Cavallería Rusticana" para presentarse nuevamente ante el público del Colón. Sin ser de los roles que mejor se adaptan a sus excepcionales cualidades vocales es tal el calor interpretativo, la vehemencia, el sello que imprime la Muzio a sus creaciones de gran intérprete que el éxito le corresponde, plenísimo, y de primera calidad. Una Santuzza de la que no hablaran hace pocos días en la función terminal de la temporada lírica oficial de este invierno. El público que admira en Claudia Muzio a la más destacada figura femenina que ha pasado por el Colón en los últimos años tuvo nuevamente para la diva sus más cariñosos aplausos.

Un cantante que obtuvo buen éxito, y nuevo para Buenos Aires, fué el tenor Tafuro, bella voz, aunque corta, pero de hermosas inflexiones dramáticas y un juego escénico discreto. En plano un poco inferior, el barítono Viviani.

"Cavallería" y "Hamlet" fueron dirigidas por el maestro De Angelis con su acostumbrada experiencia. Finalizó la función con el acto de la kermesse de "Fausto" luciéndose un nuevo barítono, Donati, el bajo ruso Lanskoy y el tenor nacional Rodríguez, así como la señorita Lina Romelli cuya participación en "Fausto" y en "Hamlet" fué muy celebrada.

SE DESPIDIO LA COMPAÑIA DEL SARMIENTO

Se Embarca Hoy para Córdoba, en Donde Debutará Mañana

Como estaba resuelto, se produjo anoche la última función de la compañía revisteril del Sarmiento, lo que dió margen a que el público asistente al espectáculo tributara una calurosa despedida al conjunto, obligando a que las primeras figuras del mismo hicieran uso de la palabra expresando su agradecimiento.

Parte hoy para Córdoba la numerosa troupe revisteril de Romero, y mañana, martes, hará su debut en el teatro de la Comedia de la docta ciudad del interior, presentándose con las dos producciones que sirvieron para iniciar la temporada del Sarmiento, que son "El telar maravilloso" y "Nueva York en Buenos Aires".

LAS REVISTAS DEL COMICO GUSTAN

La compañía de revistas del teatro Cómico ha conseguido afirmar su temporada una vez que se efectuó el estreno de "Pimpollos Rotos".

No es extraño, pues, que la mencionada sala se vea ahora concurrida todas las noches.

Lucy Clory, en la producción que hemos citado, obtiene un éxito personal interpretando una parodia del vals de moda, "Ramona". Y en cuanto a Consuelo Velázquez, cabe decir que su actuación es festejada y aplaudida por el público.

REALIZA HOY SU TERCER CONCIERTO LA PIANISTA LARRIEU

La pianista Helena Larrieu que ya tiene buen prestigio adquirido aunque hace poco tiempo que actúa públicamente, ofrecerá esta tarde a las 17.30, en la sala del teatro Odeón, su tercer concierto que está basado en obras exclusivas de compositores argentinos. El programa que desarrollará es el siguiente:

I. — Joaquín Cortés López: Suite, op. 7. Improvisation. Aria. Bourrée. Sarabande. Gigue.

II. — Floro M. Ugarte.: De mi tierra (entre sombras se movía el crespo sauce llorón). José Gil: Serenata. Alberto S. Poggi: Minué. Alberto Williams: El rancho abandonado, Colina Sobbrera.

III. — Ernesto Drangosch: Mariposas. Julián Aguirre: Triste. Armando Chimenti: Aires montañeses. Nocturno. Serenata Española.

A. Supparo se Retirará del Nacional

No Integrará Ningún Elenco en 1929, pues el Popular Director Desea Descansar

El viejo director de la escena criolla, don Atilio Supparo, aquel que dejó la contabilidad de una casa de banca para sugerir al gran Pablo Podestá detalles complementarios, nuevos horizontes interpretativos, el mismo que hoy después de la consagración de sus bodas de plata sigue firme en la brega, se separa del elenco de Carcavallo al cual impusiera su dirección cordial y eficaz.

Supparo siente el cansancio de una impotencia que hoy aleja a la mayor parte de los honrados y laboriosos soldados de la primera hora. Han hecho patria para nada, para los otros, los recién llegados, los de la mesa servida. Hay que pelear o irse. Y Atilio ya ha peleado bastante. Tiene el brazo cansado y se va a su Montevideo a descansar como él sabe hacerlo, trabajando en lo suyo.

No integrará ningún elenco porque no sale del Nacional por diferencia de ningún género, sino para dejarle cancha a quien se crea con uñas para esa guitarra.

La gente de teatro debe una noche de júbilo y de jubileo al viejo animador de la escena criolla.

CATALINA BARCENA SE PRESENTARA MAÑANA EN LA OPERA

Realizará una Corta Temporada de Despedida

La compañía de Gregorio Martínez Sierra, que durante tres meses realizó recientemente su temporada en el teatro de la Opera con éxito extraordinario, se presentará mañana por la noche en la misma sala, con el fin de ofrecer varios espectáculos de despedida antes de partir para España.

Se presentará el conjunto que tiene por principal atractivo la figura de Catalina Bárcena, con el reestreno de la comedia en tres actos original de Carlos Arniches, titulada "La hora mala", en cuya interpretación intervienen Catalina Bárcena, Manuel Collado, Rafaela Satorres, Milagros Leal, María Luisa Arias, Luz Alvarez, Pilar Castells, Concepción Fernández, Rosario García Ortega, Honorina Fernández, Julián Pérez Avila, Francisco Fernández, Luis Manrique, Fernando de Toledo, José Pidal, Edmundo Barbero, José Albunquerque, L. G. Ortega y Vicente Plasencia.

Se estrenarán magníficos decorados del escenógrafo Burmann.

Un Centenario en el Teatro Buenos Aires

Carusso se Apuntó un Poroto

Juan Corusso, autor modesto si los hay, laborioso y bien intencionado, ha logrado uno de sus éxitos en la breve pero activa carrera de autor popular. "No pregunto cuántos son...", su último sainete estrenado por Muiño, llega hoy al centenario, y aún con los "peros" de quienes cruel y severamente descalifican la producción ligera y pintoresca, no es menos digno de estímulo el autor a quien sonríe de tal suerte el éxito, máxime cuando sabe matizar su producción con esfuerzos de categoría como el de "Juana de Azurduy", cuyo contenido revela el buen deseo de ponerse de frente a la reacción saludable del mañana.

CRITICA, que ha contado a Carusso entre sus hombres de ayer, pronuncia su palabra cordial, vota por el futuro del sainetero, escritor modesto, si los hay, laborioso y bien intencionado.

Una Función en Honor de Tita Ruffo

La Ofrecerá la Compañía de Vilches en el Nuevo

La compañía que dirige Ernesto Vilches dedicará su función nocturna de mañana martes en honor del eminente artista Tita Ruffo, ofreciendo en dicho espectáculo la representación de la comedia "El eterno Don Juan", una de las grandes creaciones del actor mencionado.

En la función de hoy, segundo lunes popular, ocupará la escena la comedia en tres actos de Pierre Wolff, traducida por el doctor Rafael Insausti "Puesta de Sol" estrenada con éxito recientemente.

ASALTANTES DE CAMINOS

TODOS los años, al finalizar las temporadas oficiales, las figuras menores de los elencos metropolitanos cuya imprevisión coloca en condiciones de angustia económica para afrontar el verano, resuelven formar piquetes de cómicos de menor cuantía, con los cuales salen a peregrinar por poblados y rancheríos llevando los estrenos de la temporada difundidos por las ediciones baratas.

Nada tendría esto de particular, puesto que no es posible negar el derecho que todo hombre de labor tiene a buscarse o rebuscarse la vida según su ciencia y su conciencia.

Pero la ciencia de tales jefes de piquetes desconoce la conciencia, base de la moral en arte y es muy común por no decir habitual que los autores se vean depredados en su calidad y sus intereses por los inescrupulosos empresarios circunstanciales.

Como este año la terminación de la temporada se ha adelantado, un núcleo de autores se ha dirigido a CRITICA pidiendo se tomen medidas por intermedio de la Comisión Administrativa de los Autores creada por reciente pacto, a fin de impedir la salida de "piquetes" llevando repertorio asociado sin dejar una garantía "efectiva" único modo de acreditar responsabilidad.

Es el único modo de combatir a los modernos asaltantes de caminos...

SE POSTERGO EL TERMINO DE LA TEMPORADA DE NICODEMI EN EL ODEON

La compañía italiana que dirige el señor Darío Nicodemi, ha resuelto ampliar su actuación en el teatro Odeón hasta fines del mes en curso, preparando al efecto diversas novedades, entre las que se cuenta el estreno de "Periferia", en catorce pasajes, de Francisco Langer.

Se prepara también para en estos días una velada extraordinaria en honor y a beneficio del laborioso actor Luigi Cimara, que cuenta con un singular número de admiradores y grandes simpatías, conseguidas por su trabajo extraordinariamente correcto y eficaz en cuantas obras toma parte.

NOVEDADES DEL TEATRO DE CARCA

Pronto estrenarán "Pigall's"

En el teatro Nacional, con el mismo éxito de público del primer día, ha sobrepasado las 50 representaciones consecutivas el sainete en 3 cuadros original de Carlos R. De Paoli, titulado "La taba de la vida", que ofrece al público la oportunidad de seguir aplaudiendo el tango del mismo nombre y a Olinda Bozán, en la interpretación del titulado "La Marianella, la va, la va", que surte siempre igual efecto de comicidad.

También gusta al público la obra de Vacarezza "Ya se acabaron los criollos", el sainete rural en 3 cuadros, que acertadamente ha sido repuesto en el cartel.

El próximo estreno será la pieza en dos cuadros, original de Saldías, titulada "Pigall's".

Rubinstein Tiene Miedo al Público

—CUANTOS idiomas sabe usted?

—Todos, menos el holandés. Hago esta aclaración porque un cronista chileno dijo cierta vez que yo sabía el holandés; y al día siguiente recibí la visita del encargado de negocios de Holanda que venía a conversarme en su idioma patrio. Yo, por supuesto, pasé un mal momento, porque no sé el holandés.

—¿Usted tiene aún temor cuando está a punto de presentarse en público?

—Tengo siempre un terror pánico. No me he podido curar de ello a pesar de todos los esfuerzos que he hecho. Antes de salir rezo dado vuelta hacia la pared y me hago la señal de la cruz varias veces. Llevo conmigo numerosos amuletos que me dan suerte.

—¿Le ha ido bien en su jira por los pueblos del interior?

—Sí, la gente es muy buena y siempre está dispuesta a escucharme. Pero estoy un poco fatigado; el traqueteo de los trenes me pone los nervios de punta.

—¿Tiene proyectos para el porvenir?

—Sí; recorreré parte de Europa y Norteamérica dando conciertos. Pero iré antes a descansar unos días en mi villita de Francia. Y para no perder la costumbre, probaré la suerte en esa Meca del azar que se llama Montecarlo.

—¿Cuáles son los días que toca usted mejor el piano?

—Los días que llueve. La gente debía ir con frecuencia a los conciertos los días que hace mal tiempo; parece que entonces el espíritu estuviera más predispuesto a experimentar la emoción de la música.

—¿Qué marca de piano prefiere?

—No lo puedo decir, porque yo no soy corredor de avisos.

—¡Pero!

—Fíjese que una vez me sucedió lo siguiente. Los representantes de una marca afamada estaban tan seguros de la bondad del piano que me mandaban a los conciertos un afinador que no lo era. Esto lo supe después. Naturalmente, yo no lo precisaba casi nunca. Pero una vez que el piano se descompuso, el pobre hombre, presintiendo la catástrofe que se le venía encima, desapareció del teatro y no se lo encontró por ningún lado por más esfuerzos que se hizo.

—¿Cuántos años tiene usted?

—¿Cuántos años tiene usted, me pregunta? No sé ni me interesa. Comenzaré a pensar en ello cuando empiecen a endurecérseme los dedos.

Y el pianista recibió en ese momento la visita del secretario, que venía a anunciarle que faltaban pocos minutos para tomar el tren para Rosario.

—Tú eres un verdugo; no me dejas descansar, le dijo. Y nos extendió su mano grandota y ágil.

CINEMATOGRAFOS

Glosas del Celuloide

EL ARTISTA Y SUS PELICULAS

¿Cómo se ven a sí mismas las estrellas en la argentada pantalla?

Parece que muy pocos de los actores y actrices del cinema asisten a los teatros de Las Angeles, donde se exhiben las películas en que ellos aparecen, a menos que se trate de algún estreno, en que se ven obligados a presentarse personalmente.

Los artistas de la Metro-Goldwyn-Mayer pueden, si lo prefieren, asistir a las exhibiciones privadas de las películas en el estudio, en compañía de los otros empleados que se reunen una vez por semana para ver una o dos cintas de alguna producción corriente.

Desde luego, las estrellas que desean apreciar personalmente el efecto de su interpretación en el público, buscan a menudo algún pequeño teatro de la vecindad, donde puedan presenciar de incógnito la exhibición de sus propias cintas.

Greta Garbo, por ejemplo, asiste con regularidad a un teatrito de Santa Mónica, aunque ni siquiera el empresario de la casa lo sabe. En tales ocasiones se encamina al cinema, envuelta en un amplio sobretodo, atavío que completa un sombrero de fieltro, de estilo masculino. Lon Chaney, por otra parte, jamás va al teatro a ver sus películas; pero las exhibe para beneficio de su familia y amigos en una sala de proyecciones que tiene en su misma casa.

Charlie Chaplin se resbala frecuentemente a los cinemas por donde pasa, y se queda en la parte más lejana observando y midiendo las escenas que despiertan mayor hilaridad en la concurrencia. Lew Cody es dado también a entrar en casi todos los teatros cinematográficos donde se exhiben las películas en que él aparece, escuchando con interés los comentarios y estudiando las impresiones de su público.

Anita Page fué a ver ocho veces la exhibición de su primera película en varios teatros de Los Angeles, y casi le pega cierta noche a uno de sus vecinos de asiento porque no aplaudió el heroico salvamento de su amada que lleva a cabo William Haines. En cambio, es imposible arrastrar a John Gilbert al cinema, pues recuerda siempre los estrujones que sufrió a manos de una muchedumbre delirante que lo reconoció en el teatro hace algunos años.

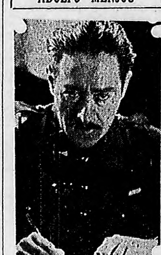
Buster Keaton tiene un arreglo de "puerta falsa" con el empresario de su cinema favorito, y siempre hay un asiento reservado esperándolo a uno de los costados de la sala cuando le provoca ir a ver sus películas. Hasta ahora nunca lo han reconocido. En cuanto a Harold Lloyd, tiene la ventaja de asistir a los cinemas sin temor de que descubran su incógnito, ya que con despojarse de las gafas queda completamente disfrazado.

SE HA ESTRENADO EN EL TEATRO SAN MARTIN UN FILM ARGENTINO INTITULADO "EL 90"

En el teatro San Martín tuvo lugar el estreno de una producción argentina que refleja uno de los episodios más grandes de la historia cívica, cual fué la revolución del año 1890, siendo una fiel reconstrucción de los hechos históricos.

"El 90" registra durante su desarrollo bien hilado, una buena técnica fotográfica y su asunto ha sido inspirado en la novela que lleva el mismo título del escritor doctor E. Gouchon Cané, adaptada a la pantalla por L. J. Moglia Barth.

ADOLFO MENJOU



El gran actor Adolfo Menjou, en una escena del film "Noche de Misterio", que estrenará la Paramount en la semana próxima

CARNE DE SIBERIA SE ESTRENO CON EXITO

De todas las películas de ambiente ruso que hemos visto durante estos últimos tiempos, se destaca "Carne de Siberia", la superproducción de Mario Bonard que la cinematográfica Terra acaba de estrenar.

Pocas veces nos hemos encontrado frente a un asunto tan emotivo y tan bien desarrollado. Las pasiones en contraste sostienen un juego que pone una emoción tirante del principio al fin. Los intérpretes han estado todos a gran altura. Vladimir Gaidarow, el actor que hace pocas películas pero que pone en todas un talento superior, nos ha gustado en "Carne de Siberia" mucho más que en "Manon Lescaut" y que en "La tragedia del amor", películas ambas que lo consagraron como intérprete insuperable.

Marcella Albani es también digna de toda ponderación. Su creación es difícil, pero ella ha sorteado con talento los obstáculos. Tiene aciertos como en la marcha hacia Siberia y en su número del circo que bastarían para afirmar su reputación.

UN EJEMPLO DE SOBRIEDAD Y VIGOR, EN UN FILM FRANCES

Siempre se ha achacado a la producción cinematográfica francesa una teatralidad ostensible de parte, no sólo de los comediantes, sino también del director artístico. Varios jóvenes realizadores franceses se han encargado de demostrar por medio de obras notables de mesura y elegancia, que ese defecto no era insalvable en todo film francés. "Compañeros de armas", la nueva película extraordinaria que se está exhibiendo en el Cine Alvear, es todo un ejemplo de como la pantalla de Francia puede dar al público una producción tan sobria como vigorosa de emoción. Allí las situaciones se desenlazan con una sola mirada, las resoluciones verdaderamente terribles se adoptan con una firmeza que no necesita de explosiones de coraje.

Hay una escena que puede dar la pauta de lo sintética y vibrante que es la película: El comando ordena a la base aérea que se efectúe un reconocimiento sobre las líneas enemigas. El jefe de las escuadrillas alega el peligro de destacar pilotos a través de la espesa niebla que circunda todo. Accede sólo a pedir dos voluntarios que tienen la certeza de ir con el vuelo hacia la muerte. Un piloto que bebe, oye el ofrecimiento; mira su vaso, apura el contenido, paga y sin una mirada, sin un gesto, sale al campo. Eso es todo. El espectador aprecia el tremendo significado de la muda actitud.

Y en este tono potente se delinean los fuertes caracteres dibujados por Jorge Kessel y animados con calor por Maurice Tourneur. Debemos ver en "Compañeros de armas" el magnífico romance de la lealtad y una de las obras maestras de la cinematografía francesa.

A. Vacarezza Estrenará Otro Sainete

"Una Noche en Villa Crespo" Fué Leído a Carcavallo y... no Hay Dos sin Tres

Carca sentó en el sillón que para todos menos para el autor de "El cabo Rivero" es banquillo, a Vacarezza, y hoy es el día en que funda lógicamente sus esperanzas en "Una noche en Villa Crespo", el nuevo sainete del Arniches criollo.

Quiere decir que apenas "Pigall's", ahora en ensayo, vea la luz de las candilejas, los elementos del Nacional se aplicarán a estudiar los tipos del hábil acuarelista criollo, con las posibilidades indudables de hallar campo para lucirse.

Y como una tradicional frase hecha popular afirma que "no hay dos sin tres", es de esperar el triplete para Vacarezza, cuya taba este año echó suerte en las 400 de "El cabo Rivero", las probables 400 de "El teniente Peñaloza".

La única cosa que puede fallar es el título. Si se llamara, por ejemplo, "El sargento Villa Crespo"...

Se Despide la Compañía Morganti en el Apolo

Con su función de esta noche pondrá término a su actuación en la sala del teatro Apolo, la compañía de sainetes y comedias que encabeza el actor Carlos Morganti, después de realizar una breve temporada en la que más que otra cosa, púsose de manifiesto la excelente calidad de cada uno de los intérpretes que componen el conjunto.

El mal momento por que atraviesa el teatro nacional se hizo sentir en forma rigurosa e injusta en la compañía de Carlos Morganti, digna por cierto de mejor suerte.

Noticiario Teatral

La comisión que tuvo a su cargo la organización del beneficio al viejo actor Miguel Lamas, nos ha enviado una atenta carta de agradecimiento por la colaboración nuestra al éxito del festival.

Anoche terminó su actuación en el teatro de la Opera la compañía española Arce-Pibernat, aprestándose para debutar en otra sala central con el estreno de la ópera del maestro Kalmann, titulada "La princesa del Circo".

La fiesta de la danza, del Canto y la recitación, que realiza todas las tardes la compañía infantil en el Ideal, lleva todos los días mucho público a la referida sala.

"Geisha", la opereta del maestro Sidney Jones, se repite hoy por la compañía de Siddivó en el Politeama Argentino, en vista del interés que por la misma evidencia el público asistente a esa sala.

HARRY PIEL Y LLONA KAROLEWNA EN "EL PIERROT FANTASMA"

Actualmente Llona Karolewna, la compañera de Harry Piel en la película "El Pierrot fantasma" que distribuye Gloria América Film, se encuentra en los EE. UU. Su arte exquisito y su belleza excepcional han impresionado a los cinematografistas de Hollywood, quienes la han contratado.

En "El Pierrot fantasma" la veremos actuar en su forma personalísima e incomparable. Hace el papel de novia del conde Montaván y en él demuestra la extraordinaria gama de recursos escénicos que posee. Dary Holm, la compañera de Llona, es otra bellísima estrella alemana y en la cinta que nos ocupa tiene un rol difícil e interesante, como es el de una mujer de mundo, casquivana y frágil, que sólo atiende a su mayor provecho personal.

Harry Piel es demasiado conocido para hacer su presentación. Sólo cabe indicar que en este film ha tomado a su cargo el trabajo de la dirección, demostrando condiciones para el ejercicio de su arte.

EL ESTRENO DE "HUYENDO DEL TERROR"

Cualquiera que sea la opinión personal sobre el problema político de Rusia, es evidente que hay cierta unanimidad al juzgar las situaciones de humanidad que ha creado. La misma compasión matizada de sorda cólera que inspiraban las injusticias de los zares, suscitan ahora las pobres mujeres de la nobleza rusa, perseguidas y obligadas a emigrar al extranjero, libradas a todos los peligros, sin tener ninguna defensa, esas pobres víctimas de una transformación histórica, van rodando su desgracia por las grandes capitales europeas.

Tal el caso de la princesa Pawlowa, protagonista de la cinta "Huyendo del terror", que entre nosotros distribuye Gloria América Film. Luego de las impresionantes escenas de la revolución bolcheviqui, cuando su vida estuvo pendiente de un hilo, tiene que afrontar esa otra tragedia más dura y más compleja, que es la miseria en pueblos extraños.

Felizmente, el amor se encarga de restañar las heridas que aun sangran en el espíritu de la pobre perseguida.

UN PAYASO Y EL TITULO DE DOCTOR "HONORIS CAUSA"

No es lo común que a un payaso sea nombrado doctor en "honoris causa". Este es un título que solamente se adjudicaba hasta hace muy poco a los auto didactas, aquellos que estudiando por cuenta propia llegaban a una conclusión importante o se imponían a la consideración de las instituciones culturales y científicas.

Este honor lo ha conseguido un payaso con sólo dar volteretas en el aire. Es el famoso Grok a quien la Universidad de Budapest le ha conferido ese honor.

"La Santa Fulvia" de E. Gustavino en el Teatro Ateneo

Sin que se haya determinado en forma definitiva la fecha en que se pondrá en escena "La Santa Fulvia", una farsa grotesca que firma el conocido periodista teatral Enrique Gustavino, la compañía Tudela-Latorre, la ensaya con toda asiduidad, para estrenarla en la primera oportunidad propicia.

Se trata, según tenemos entendido de un "capo laboro" en el que Gustavino va jugándose el resto de sus prestigios de autor.

LLEGA A LAS 100 REPRESENTACIONES "NO PREGUNTO CUANTOS SON"

El Beneficio de Totón Podestá en el Buenos Aires

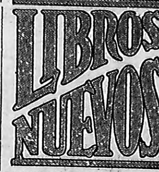
Se festeja otro acontecimiento centenario en el teatro Buenos Aires. Le toca hoy el turno a la pieza de Juan A. Caruso, titulada "No pregunto cuántos son", la que llega a las 100 representaciones consecutivas, resultando un éxito sostenido y que corre parejo con el de la otra obra en cartel denominada "Un padre en busca de seis hijas".

En esta sala se efectuará el jueves el beneficio de Totón Podestá, actor que en el Buenos Aires, secundando a Enrique Muiño, ha sabido ganarse buen prestigio y grandes simpatías.

ANECDOTARIO TEATRAL

EN uno de los principales teatros madrileños actuaba Ernesto Vilches con su compañía. Una noche Alfonso XIII había anunciado a la empresa que concurriría a su palco para presenciar el espectáculo. El rey ha demostrado siempre una puntualidad exagerada, presentándose en la sala exactamente a la hora anunciada para la iniciación del espectáculo. El actor Vilches se distraía empeñado en una partida de monte sin acordarse de que Alfonso XIII honraría aquella noche su representación con su presencia. Faltaban unos minutos para la hora en que el espectáculo debía comenzar y uno de los secretarios del actor, dice: "Ernesto, Ernesto, ¡que viene el rey!"

El actor obtuvo un éxito por su "salida" y momentos más tarde, al entrar el monarca en su palco, se iniciaba, como es de práctica, la representación, pues, a pesar del chiste, Ernesto Vilches siente un gran respeto por la monarquía.



CON "MIERCOLES DE CENIZA", RAUL GONZALEZ TUÑON CONSAGRA DEFINITIVAMENTE SU PERSONALIDAD DE POETA

Con la aparición de "Miércoles de Ceniza", Raúl González Tuñón acaba de obtener los dos triunfos más altos a que puede aspirar un escritor joven.

En primer término, el de haber provocado una real expectativa, un palpado interés ante el anuncio de su segundo libro. Ello, en realidad, es triunfo y mérito exclusivo de su obra inicial, "El violín del diablo" y de sus colaboraciones publicadas en los principales diarios y revistas del país.

Y esa circunstancia impulsa doblemente a que lo señalemos ahora, puesto que entraña el hecho nada común, ya que es casi inseparable de una alta calidad, de un autor que se impone netamente con su primer libro. Así lo establecieron los juicios y comentarios provocados en su oportunidad por "El violín del diablo", y cuya autenticidad y merecimiento se han comprobado ahora en la forma más elocuente: en la palpada expectativa y el real interés con que se esperó la aparición de su segunda obra.

Apresurémonos a explicar el carácter de "promesa" que esa afirmación atribuye al Premio Gleizer de 1926, ya que tal condición ha sido utilizada lamentablemente por la crítica benévola para ocultar la acritud del juicio provocado por las obras huérfanas de valores. "El violín del diablo", siendo una hermosa realidad era, además, una magnífica promesa. Así fué considerada, como elogio consagratorio a su autor, puesto que implicaba reconocer, además de su asombrosa juventud, todo el talento que era necesario para superar esa belleza.

Hemos puntualizado estos antecedentes para que se aprecie el total alcance de esta verdad: "Miércoles de Ceniza" ha superado todas las esperanzas fundadas en "El violín del diablo". Conociendo los valores y exigencias que ha rebasado, quienes aún no han leído "Miércoles de Ceniza" podrán tener una idea aproximada sobre la calidad de este libro.

Por lo pronto, en él se perfila definitivamente la personalidad de su autor. Mérito enorme que se acrecienta con el hecho plausible de que no desdice el temperamento del primer libro. Por el contrario, lo complementa, corrigiéndolo y perfeccionándolo.

A través de los poemas que constituyen "Miércoles de Ceniza", vemos acentuada la personalidad que ya vimos claramente perfilada en su obra anterior. Ahora es más nítida, más acentuada, hasta ser casi la definición de una madurez.

El poeta de "El violín del diablo" tiene ya una voz inconfundible. No se parece a nadie, y se diferencia de quienes lo imitan. A través de sus versos se percibe límpiamente un alma distinta, un temperamento, un punto de vista ante el mundo y una clara y precisa posición ante la vida. Sobre todo un temperamento, demarcable fácilmente de los demás, como un rostro o como una mano.

Raúl González Tuñón es Raúl González Tuñón, aparente redundancia que poéticamente tiene el extraordinario valor de lo que se encuentra con dificultad. En todas las páginas de su libro, en todas las poesías de "Miércoles de Ceniza", igual que un perfume conocido, encontramos su temperamento. Aun en los temas más contradictorios, aun cuando exterioriza sentimientos antagónicos, vemos la vida distinta, las diferentes formas de la vida pero siempre reflejada por la misma alma inconfundible.

Veamos dos ejemplos:

"El oso baila al pie del cerro,
Y vaya un baile original.
Vengan a sonar el pandero
Para reirnos de la lógica
Y de la respetabilidad.
Banderiza gritos festivos.
La admiración es azotea.
El pandero ahueca la tarde.
Tu sonrisa desparramada.
Alma eso enorme bailotea.
Alma tu pena tan pesada
¡y alza la pata!
(El oso bailando al pie del cerro).

Comparemos el tono de esta poesía con otra cuyo motivo no puede ser más listinto:

"Poema para la Virgencita del Teatro Cervantes":

"Ruega por mí, que tengo pasta de
santo y de bandido.
Mi corazón es tierno como un niño
dormido.
Ruega por mí que tengo alma de evan-
gelista, sangre de aventurero.
¡Ruega por mí que nunca tuve un
smocking!".

Y comprendemos que son dos expresiones de un alma, como dos palabras de una misma voz. Así es el temperamento de Raúl González Tuñón a través de todo "Miércoles de Ceniza". Se lo distingue en las diferentes expresiones y aún en poesías de distinto tono, como en las palabras diferentes y aun dichas con difeerntes emociones, siempre se reconoce una voz.

Y ese es ya un mérito que bastaría para sonsagrarlo, si no existiera otro de muchísimo más valor: el de haber hecho un libro de poesía actual, el de ser, además de un poeta de siempre, el poeta de este momento. González Tuñón ha logrado con el libro que comentamos algo que es muy difícil encontrar, puesto que está más allá de la cultura, que se alcanza con la voluntad, y más allá de la perfección, que se logra con perseverancia. Algo que casi no constituye un mérito para el puesto que reside en su intuición: ser, poéticamente, el fiel reflejo de la vida actual, del espíritu momentáneo de la época, condición difícil que da importancia histórica a los poetas.

Afirmamos que "Miércoles de Ceniza" es la exterioripación poética del espíritu colectivo de este momento. Pocas veces hemos visto reflejada la psicología general de esta época, la manera de ser, el punto de vista, la apreciación de los problemas fundamentales, como en los poemas que constituyen "Miércoles de Ceniza". Consideramos a este libro como a una antena trasmisora del espíritu de ese espíritu, valga la expresión. Espejo donde s eretrata, estilizada, depurada o exagerada en su esencia, el alma del siglo.

Raúl González Tuñón es un poeta de este pueblo joven que escandaliza a los ancianos reaccionarios, trasplantes de otra época a la nuestra, con su falta de preocupación por los problemas abstractos y las especulaciones intelectuales. El pueblo joven que no respeta lo consagrado y construye normas propias sobre los viejos conceptos que hace pedazos sin reparos. El pueblo actual que ama el confort, los deportes y que vive la vida, intensamente, hora a hora, por que la quiere profundamente, minuto a minuto.

Todo eso está reflejado admirablemente en el hermoso libro de este joven poeta. La aparente superficialidad del vivir, que es más hondo que nunca porque exprime más la vida. La tristeza y el dolor ocultados con risa. La falta de respeto por la eternidad del sufrimiento, que lo sienten, pero cuya grandiosidad no los asusta por que tienen un sentido pasajero de la vida, tan pasajero que ni siquiera disponen de tiempo para sentir remordimientos.

Véase si González Tuñón no ha expresado admirablemente el espíritu actual, en su esencia, muchas veces en formas pintorescas, leyendo los siguientes trozos de su libro:

"Conozco a la rubia domadora y se
(llama Irene.
—A mí no me va ni me viene.
Y al Regiseur que está borracho.
Eso me conviene".
(El país detrás del horizonte)

....

O en el poema "Sale a las 8 de la noche", uno de los que mejor sintetizan el espíritu de este libro definitivo:

"Afuera las canillas gotean el si-
(lencio.
Pienso en mi juventud desenfrenada
— como dicen los burgueses bajo las
(colchas sucias del matrimonio
por donde cuela
su luz la luna más barata del
(mundo—.
Me importa un pito y apago mi
(lámpara
que echa un terible olor menstruando
(humo renegrido.
Y me digo que es preferible el olvido,
Y que desde mañana, borracho todos
(los días,
seguiré eludiendo las adiciones
y hablando mal de los funcionarios.
Y borracho, borracho pasaré por tu
(puerta.
Con la nariz roja.
Y la esperanza muerta.

Me iré a Zapala o a París — que lo
mismo da—.
Conozco toda mi patria y pobre co-
mo un chingolo,
travieso chiquilín de mi ciudad,
que suena el saxofón no de la flauta
de Bartolo,
hago un corte de manga a la solem-
(nidad
y a la respetabilidad.

La vida para mí
es un siempre partir y un poco que-
(dar
y para el tren que me ha de llevar
no tomaré boleto y al guarda le diré:
—¡Epa, epa! Así es la vida.